WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

220
Cr$ 340
SETEMBRO

EVANDROPS

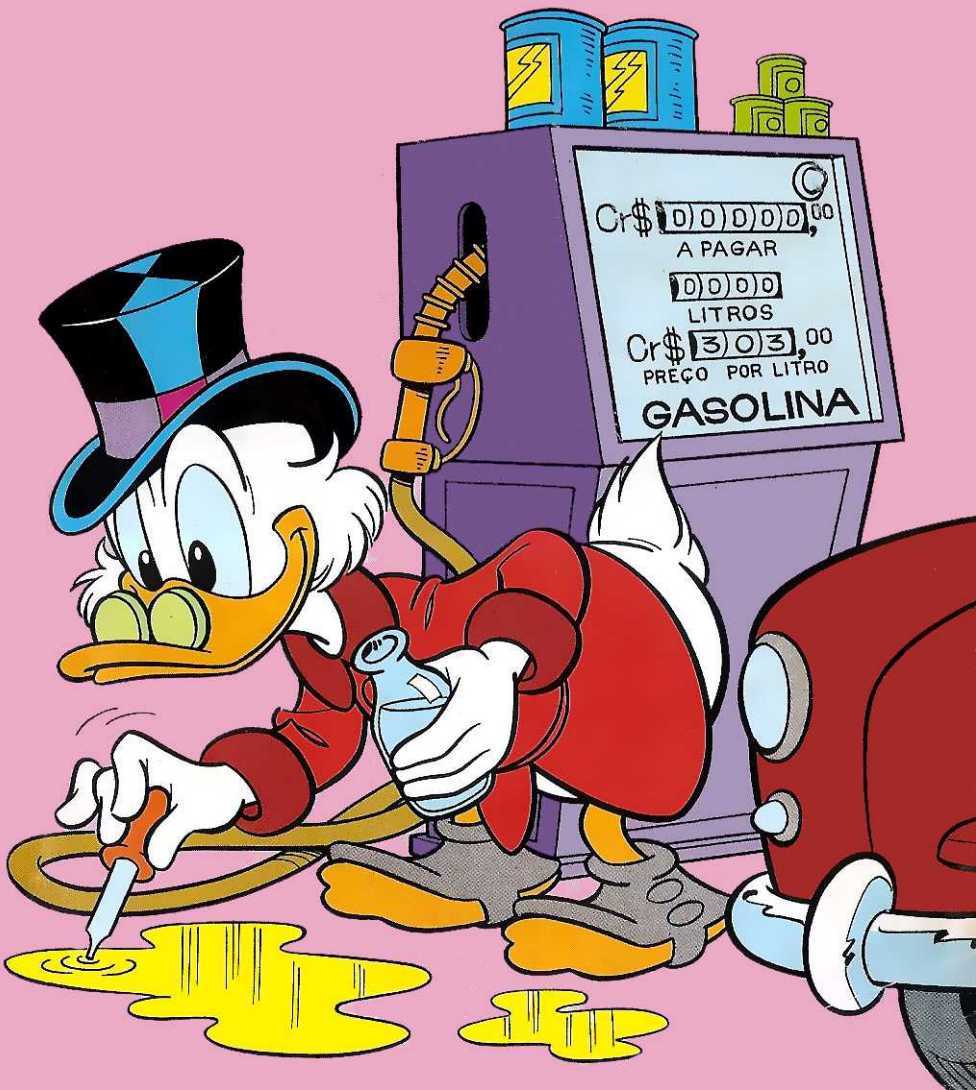
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea). Cr$ 446 - COD. 0063

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

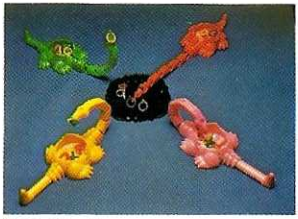
WALT DISNEY

TIO PATINHAS

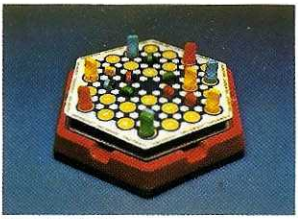
EDITORA ABRIL
220
Cr$ 340
SETEMBRO



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Oiapoque, Tiriente (via aérea). Cr$ 446 - COD. 0003



Pega Dragão



Rodada Final

Papa Tudo Trapalhões

Gingadinha

Tamanduá Tatá

Coleção Moranguinho

Kuru Kuru

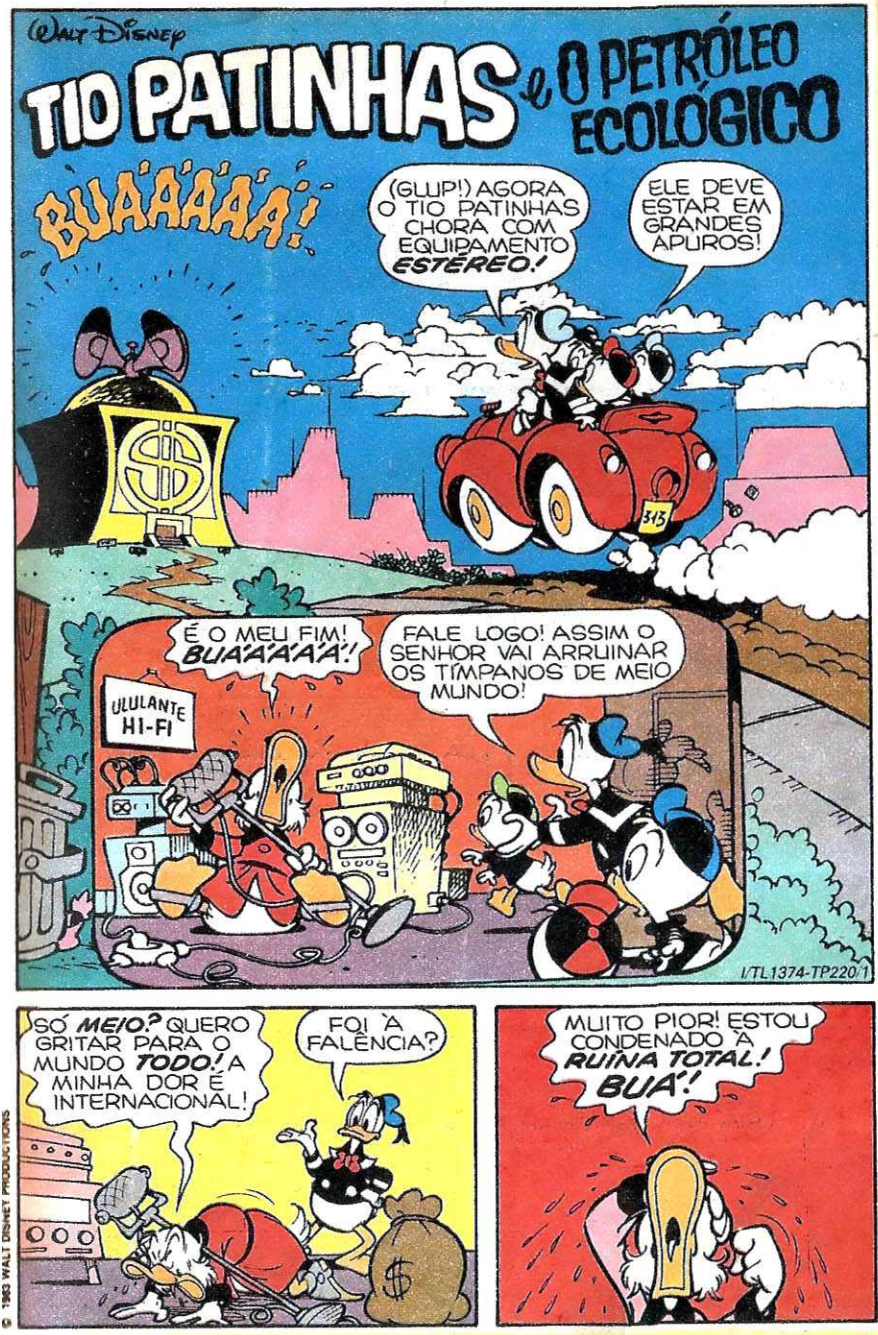
Motor Kit

Mini Cini Trapalhões

Barbie Face

Pipi

Barbie


WALT DISNEY
TIO PATINHAS e O PETRÓLEO ECOLÓGICO
BUAÁÁÁÁÁ!
(GLUP!) AGORA O TIO PATINHAS CHORA COM EQUIPAMENTO ESTÉREO!
ELE DEVE ESTAR EM GRANDES APUROS!
É O MEU FIM! BUAÁÁÁÁÁ!
ULULANTE HI-FI
FALE LOGO! ASSIM O SENHOR VAI ARRUINAR OS TÍMPANOS DE MEIO MUNDO!
I/TL1374-TP220/1
SÓ MEIO? QUERO GRITAR PARA O MUNDO TODO! A MINHA DOR É INTERNACIONAL!
FOI À FALÊNCIA?
MUITO PIOR! ESTOU CONDENADO À RUÍNA TOTAL! BUÁ!
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

E TUDO ISSO POR CAUSA DE UM SÓ PATO...O PATACÔNCIO!
ELE, DE NOVO? O QUE APRONTOU DESTA VEZ?

ENCONTROU UMA MAXIJAZIDA DE PETRÓLEO!

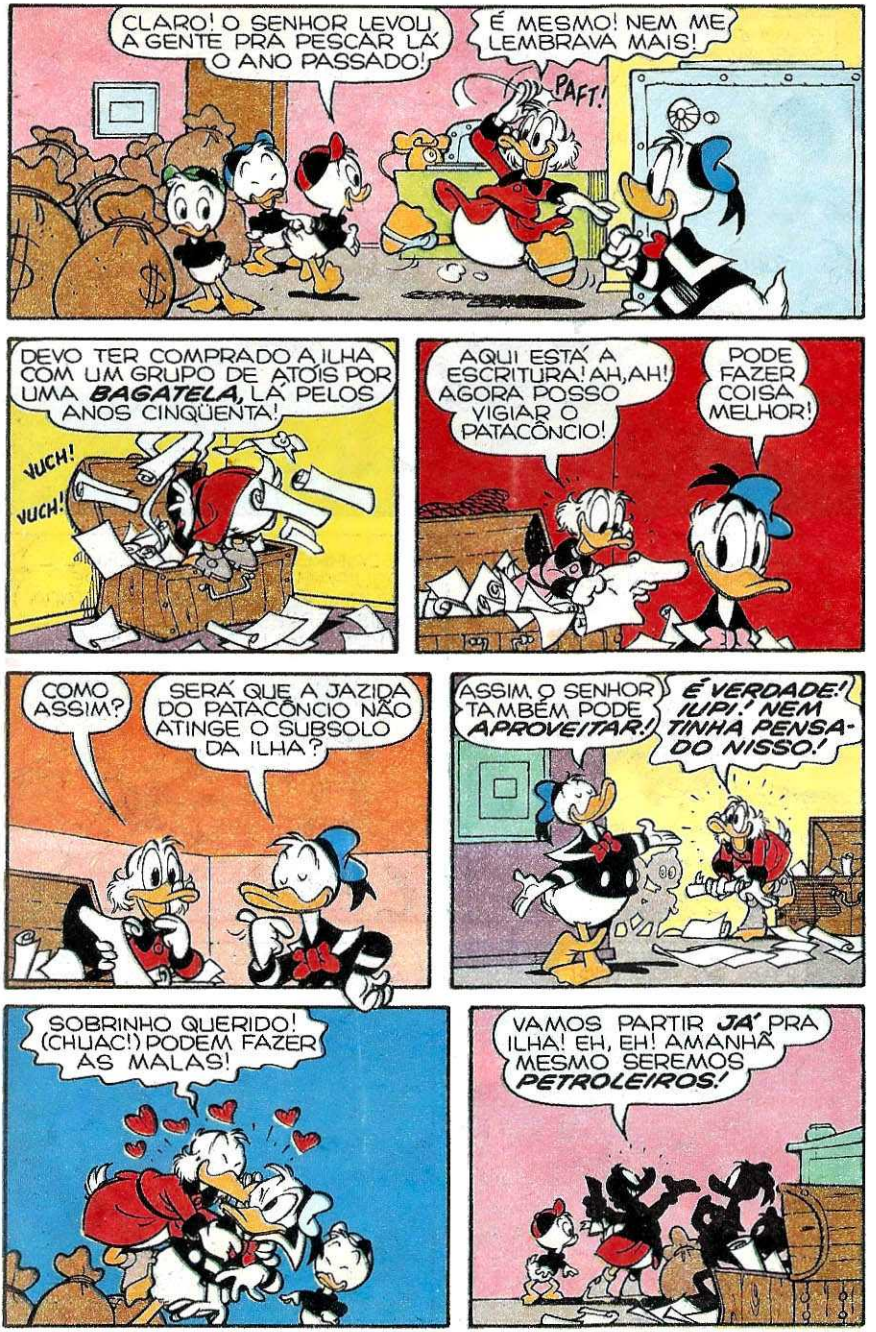
E AGORA SEUS POÇOS BOMBEIAM MILHÕES DE BARRIS!
PUXA! E ONDE FICA ESSA JAZIDA?

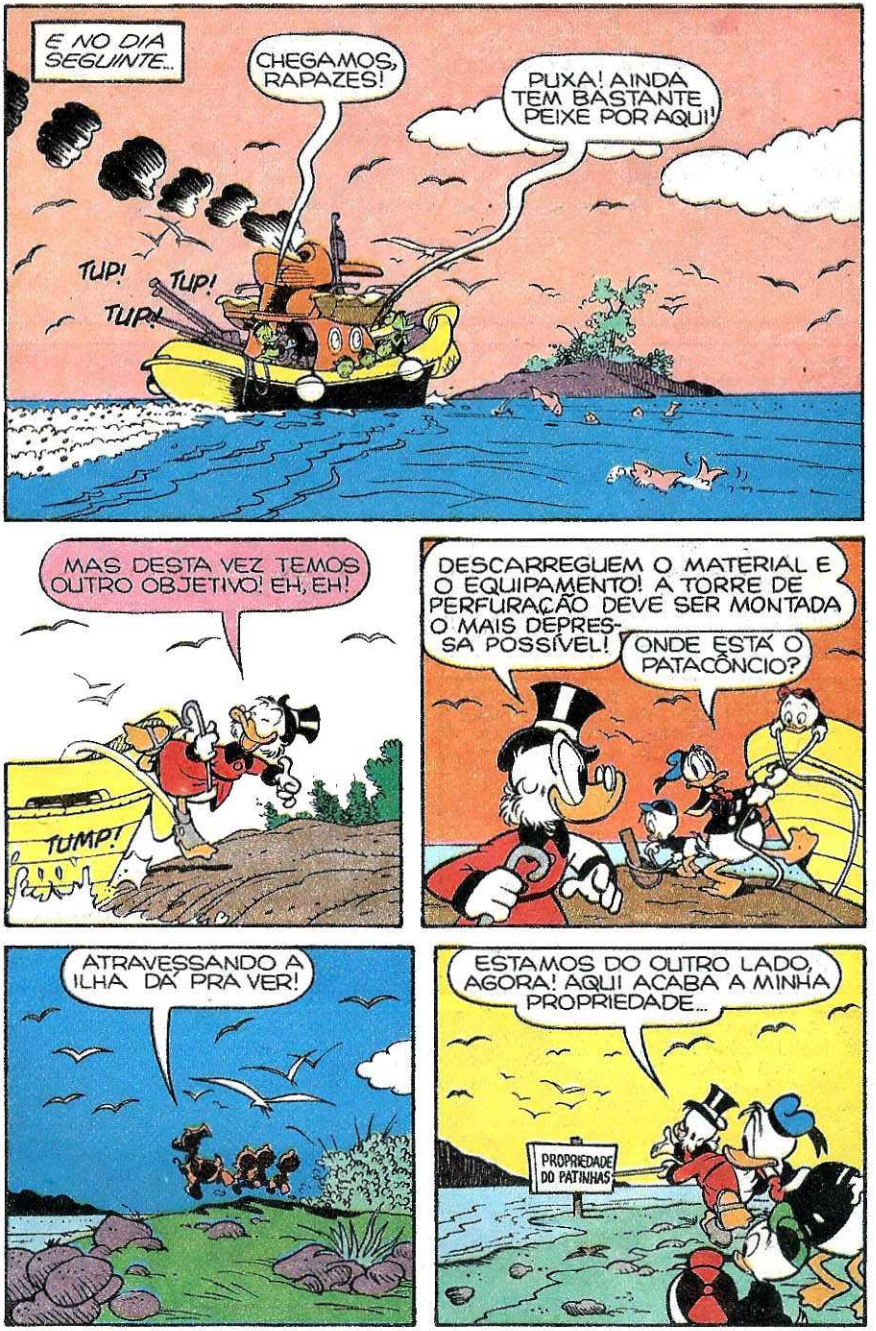
NA PRAIA DOS PATOS! A POUCOS QUILÔMETROS DE PATÓPOLIS!
ILHA MONTE PATO
LIMITE DA CONCESSÃO

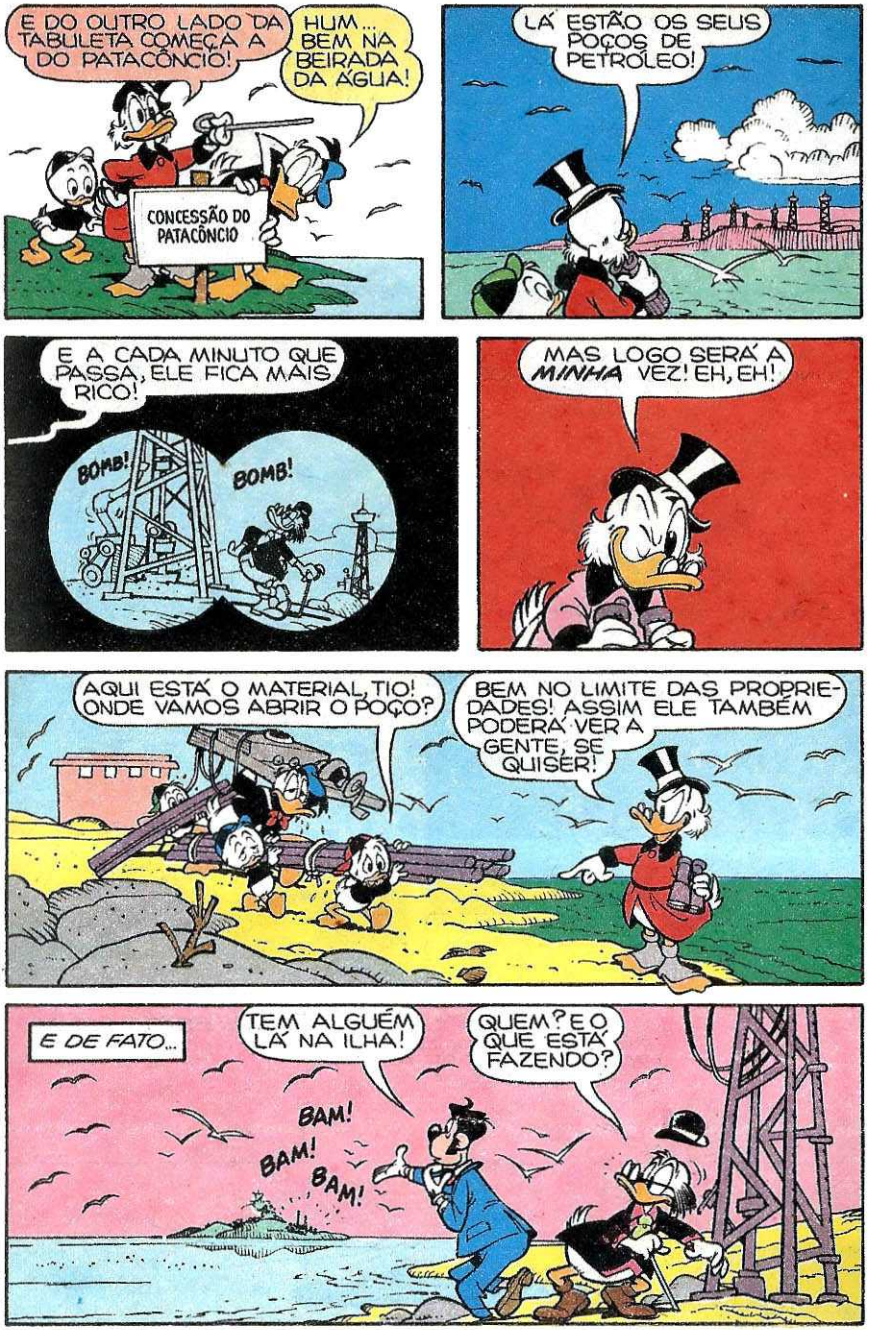
A CONCESSÃO DO PATACÔNCIO ATINGE CINCO QUILÔMETROS ALÉM DA COSTA, EXCLUINDO A ILHA MONTE PATO!
POÇOS DO PATACÔNCIO
ILHA MONTE PATO
COSTA
5.000 m
LIMITE DA CONCESSÃO

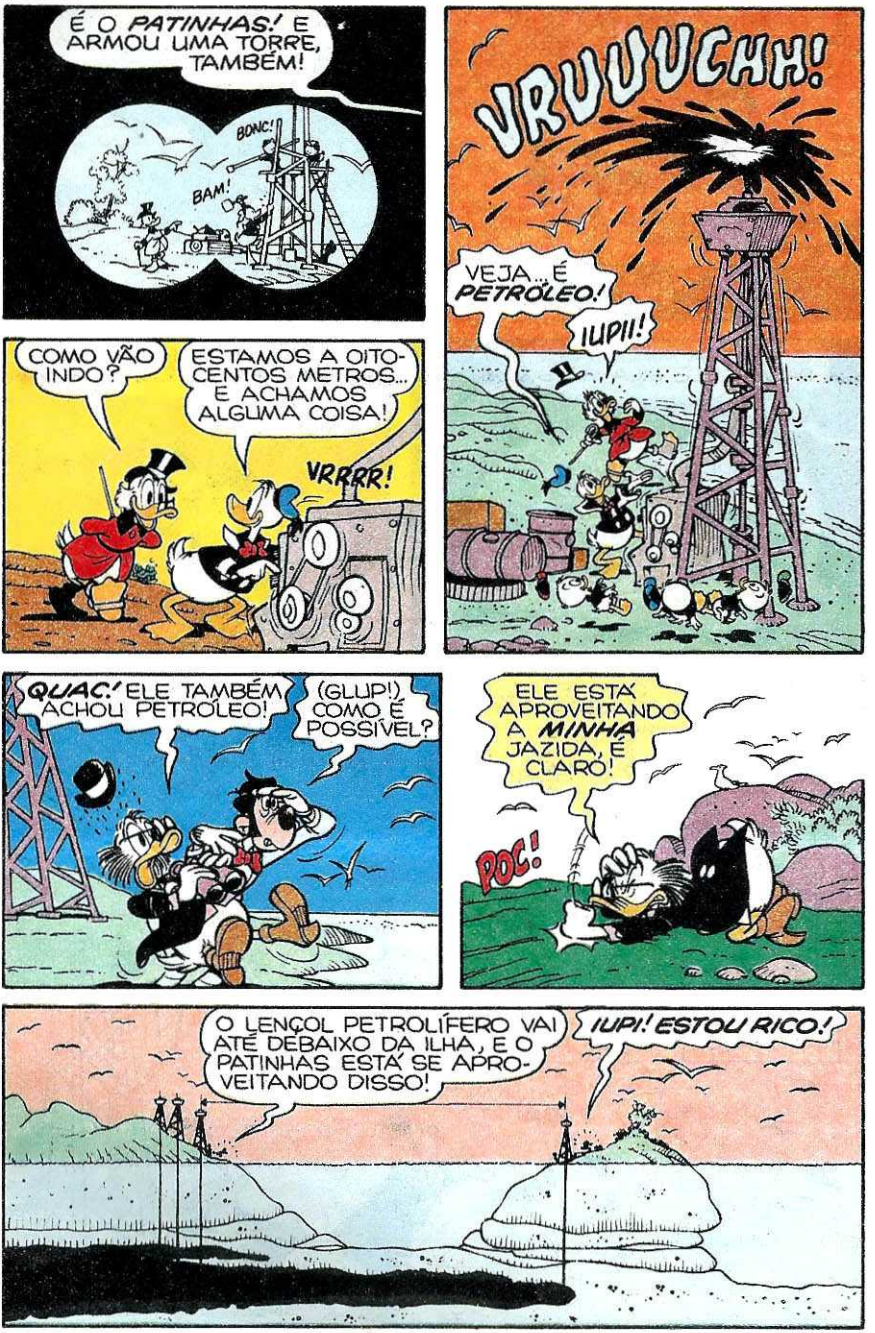
MONTE PATO?
UMA ILHOTA SEM VALOR! SE EU SOUBESSE A QUEM PERTENCE, COMPRARIA PRA ESPIONAR O PATACÔNCIO!

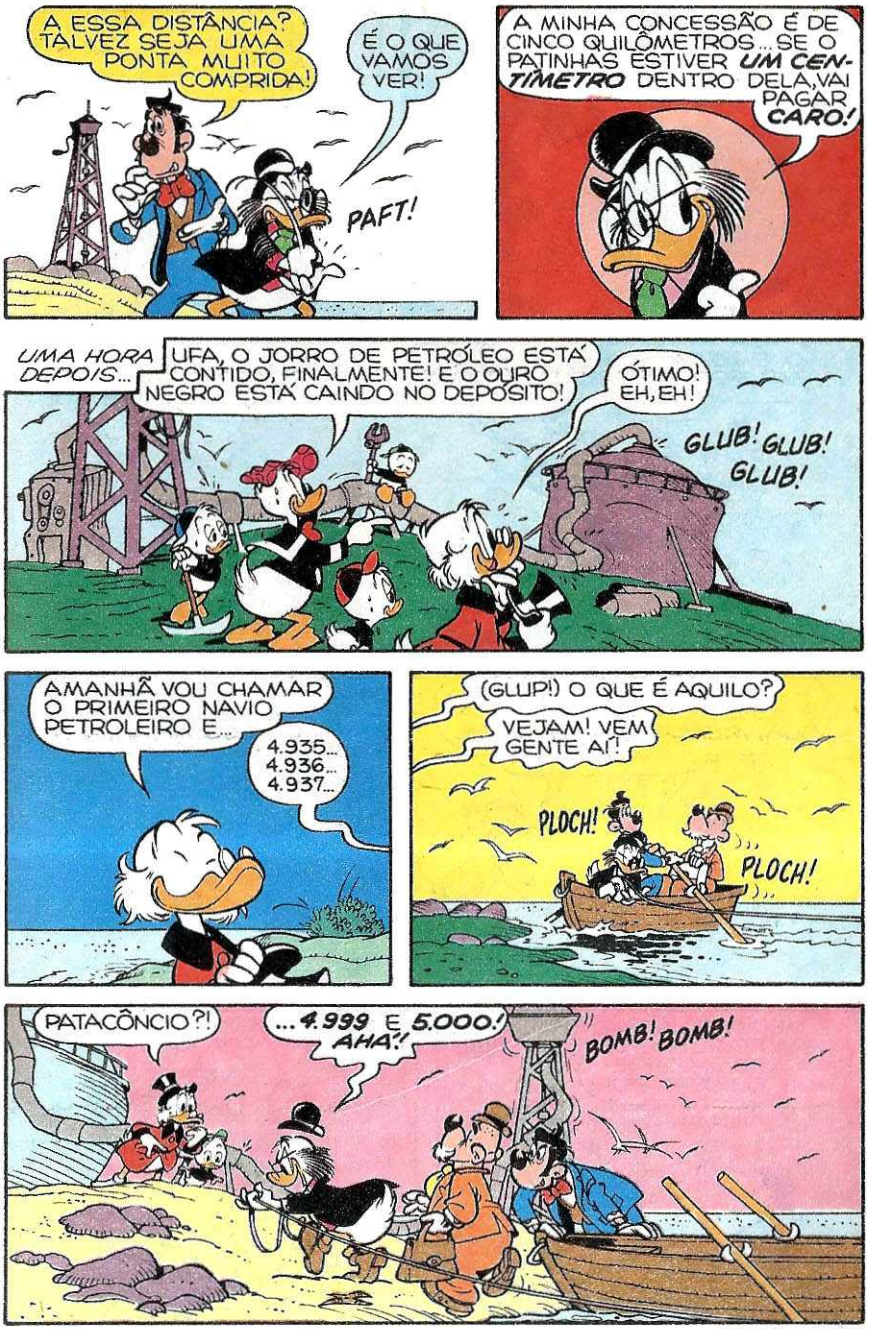
MAS ELA É SUA, TIO PATINHAS!
MINHA?!


CLARO! O SENHOR LEVOU A GENTE PRA PESCAR LÁ O ANO PASSADO!
É MESMO! NEM ME LEMBRAVA MAIS!
PAFT!
DEVO TER COMPRADO A ILHA COM UM GRUPO DE ATOÍS POR UMA BAGATELA, LÁ PELOS ANOS CINQÜENTA!
VUCH!
VUCH!
AQUI ESTÁ A ESCRITURA! AH,AH! AGORA POSSO VIGIAR O PATACÔNCIO!
PODE FAZER COISA MELHOR!
COMO ASSIM?
SERÁ QUE A JAZIDA DO PATACÔNCIO NÃO ATINGE O SUBSOLO DA ILHA?
ASSIM O SENHOR TAMBÉM PODE APROVEITAR!
É VERDADE! IUPI! NEM TINHA PENSADO NISSO!
SOBRINHO QUERIDO! (CHUAC!) PODEM FAZER AS MALAS!
VAMOS PARTIR JÁ PRA ILHA! EH, EH! AMANHÃ MESMO SEREMOS PETROLEIROS!


E NO DIA SEGUINTE...
CHEGAMOS, RAPAZES!
PUXA! AINDA TEM BASTANTE PEIXE POR AQUI!
TUP! TUP! TUP!
MAS DESTA VEZ TEMOS OUTRO OBJETIVO! EH, EH!
TUMP!
DESCARREGUEM O MATERIAL E O EQUIPAMENTO! A TORRE DE PERFURAÇÃO DEVE SER MONTADA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
ONDE ESTÁ O PATACÔNCIO?
ATRAVESSANDO A ILHA DÁ PRA VER!
ESTAMOS DO OUTRO LADO, AGORA! AQUI ACABA A MINHA PROPRIEDADE...
PROPRIEDADE DO PATINHAS


E DO OUTRO LADO DA TABULETA COMEÇA A DO PATACÔNCIO!
HUM... BEM NA BEIRADA DA ÁGUA!
CONCESSÃO DO PATACÔNCIO
LÁ ESTÃO OS SEUS POÇOS DE PETRÓLEO!
E A CADA MINUTO QUE PASSA, ELE FICA MAIS RICO!
BOMB!
BOMB!
MAS LOGO SERÁ A *MINHA* VEZ! EH, EH!
AQUI ESTÁ O MATERIAL, TIO! ONDE VAMOS ABRIR O POÇO?
BEM NO LIMITE DAS PROPRIEDADES! ASSIM ELE TAMBÉM PODERÁ VER A GENTE, SE QUISER!
E DE FATO...
TEM ALGUÉM LÁ NA ILHA!
QUEM? E O QUE ESTÁ FAZENDO?
BAM!
BAM!
BAM!


É O PATINHAS! E ARMOU UMA TORRE, TAMBÉM!
BONC!
BAM!
VRUUUCHH!
VEJA... É PETRÓLEO!
IUPII!
COMO VÃO INDO?
ESTAMOS A OITOCENTOS METROS... E ACHAMOS ALGUMA COISA!
VRRRR!
QUAC! ELE TAMBÉM ACHOU PETRÓLEO!
(GLUP!) COMO É POSSÍVEL?
ELE ESTÁ APROVEITANDO A MINHA JAZIDA, É CLARO!
POC!
O LENÇOL PETROLÍFERO VAI ATÉ DEBAIXO DA ILHA, E O PATINHAS ESTÁ SE APROVEITANDO DISSO!
IUPI! ESTOU RICO!


A ESSA DISTÂNCIA? TALVEZ SEJA UMA PONTA MUITO COMPRIDA!
É O QUE VAMOS VER!
PAFT!
A MINHA CONCESSÃO É DE CINCO QUILÔMETROS... SE O PATINHAS ESTIVER UM CENTÍMETRO DENTRO DELA, VAI PAGAR CARO!
UMA HORA DEPOIS...
UFA, O JORRO DE PETRÓLEO ESTÁ CONTIDO, FINALMENTE! E O OURO NEGRO ESTÁ CAINDO NO DEPÓSITO!
ÓTIMO! EH, EH!
GLUB! GLUB! GLUB!
AMANHÃ VOU CHAMAR O PRIMEIRO NAVIO PETROLEIRO E...
4.935... 4.936... 4.937...
(GLUP!) O QUE É AQUILO?
VEJAM! VEM GENTE AÍ!
PLOCH!
PLOCH!
PATACÔNCIO?!
...4.999 E 5.000! AHA!
BOMB! BOMB!

A MINHA CONCESSÃO NÃO TERMINA NA BEIRA DA ÁGUA, MAS QUASE CINCO METROS DEPOIS! NOTOU ISSO, SR. JUIZ?
NOTEI E CONSTATEI!
?

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? ESTA ILHA É MINHA!
UGH!
VUCH!
VUCH!

NÃO É TODA SUA! E É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!
NÃO É TODA?
BONC!

EXATO! A CONCESSÃO DO SR. PATACÔNCIO ALCANÇA ATÉ CINCO QUILÔMETROS DA COSTA!

E COMO A ILHA SE ENCONTRA A 4.995 METROS, ELA É TODA SUA, MENOS UMA FATIA DE CINCO METROS!
QUAC!
OU SEJA, EXATAMENTE ONDE ESTÁ O POÇO! AH, AH, AH!

AS MEDIDAS NÃO MENTEM! PORTANTO, RETIRE-SE PARA A SUA PROPRIEDADE OU SERÁ PIOR!
OHHH!
EH, EH!

QUE AZAR!
TANTO TRABALHO PRA NADA!
E AGORA AINDA TEMOS QUE FAZER O TIO VOLTAR A SI!

ASSIM, LOGO DEPOIS...
BUÁ! ESTOU ARRUINADO! E AINDA RIRAM DE MIM!
CORAGEM, TIO! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
LIMITE DA CONCESSÃO DO PATACÔNCIO

ESTÁ, SIM! FIZEMOS UMA PERFURAÇÃO DE TESTE CINCO METROS MAIS ALÉM, E NADA DE PETRÓLEO!

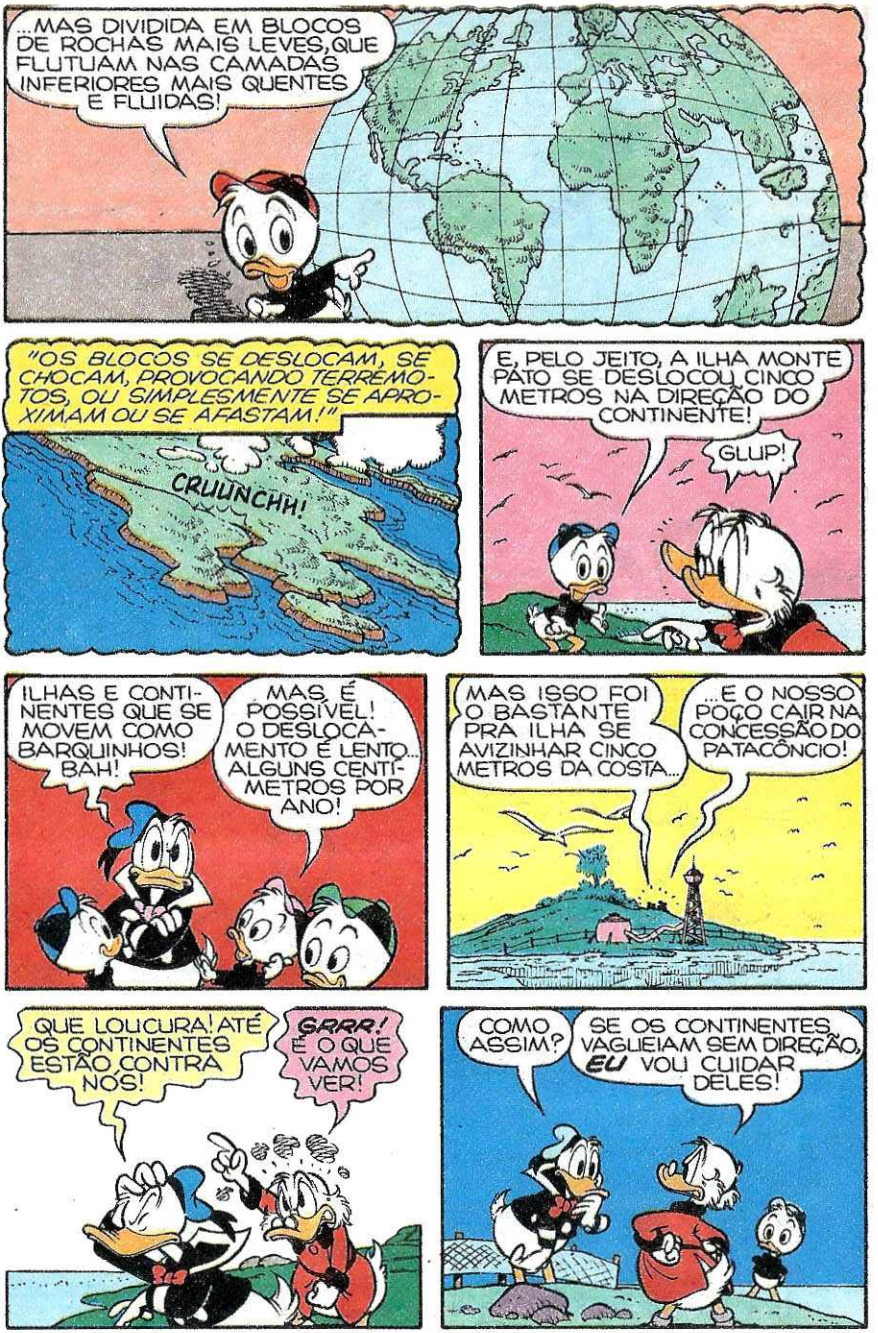
A ILHA SE ENCONTRA BEM NO LIMITE DA JAZIDA!
BUÁÁ! ESTOU ARRUINADO!
BONC!

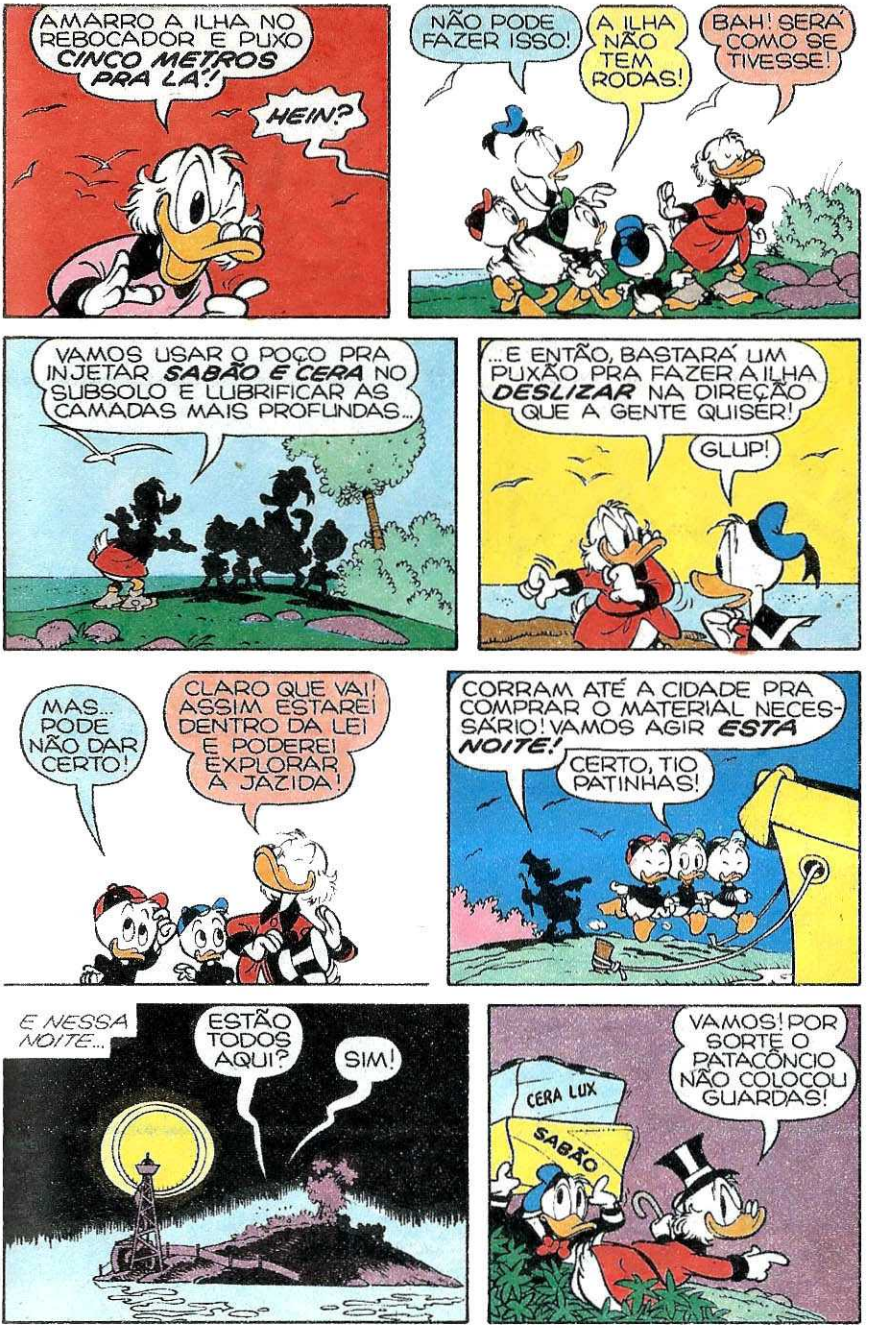
COMO PODE SER ISSO? SEGUNDO OS MAPAS, A ILHA DO TIO FICA A 5.000 METROS E NÃO 4.995!
HUM... ESSES MAPAS SÃO ANTIGOS!

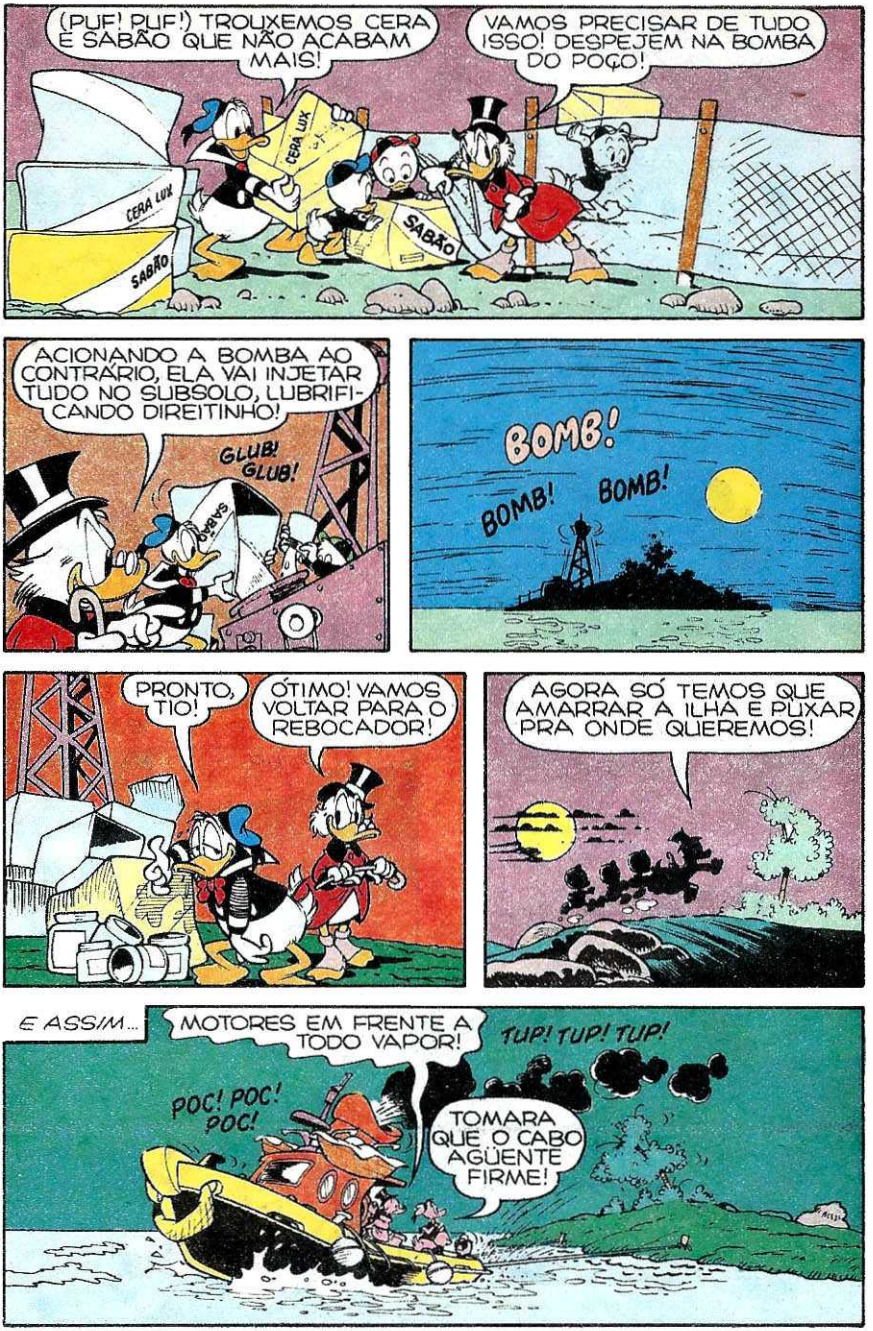
HÁ QUANTO TEMPO TEM A ILHA, TIO?
UNS CINQÜENTA ANOS! POR QUÊ?

ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
CLARO! UM CASO CLÁSSICO DE DERIVA DOS CONTINENTES!

DERIVA DOS CONTINENTES?
É... A CROSTA TERRESTRE NÃO É UM TODO RÍGIDO...


...MAS DIVIDIDA EM BLOCOS DE ROCHAS MAIS LEVES, QUE FLUTUAM NAS CAMADAS INFERIORES MAIS QUENTES E FLUIDAS!
"OS BLOCOS SE DESLOCAM, SE CHOCAM, PROVOCANDO TERREMOTOS, OU SIMPLESMENTE SE APROXIMAM OU SE AFASTAM!"
CRUUNCHH!
E, PELO JEITO, A ILHA MONTE PATO SE DESLOCOU CINCO METROS NA DIREÇÃO DO CONTINENTE!
GLUP!
ILHAS E CONTINENTES QUE SE MOVEM COMO BARQUINHOS! BAH!
MAS É POSSÍVEL! O DESLOCAMENTO É LENTO... ALGUNS CENTÍMETROS POR ANO!
MAS ISSO FOI O BASTANTE PRA ILHA SE AVIZINHAR CINCO METROS DA COSTA...
...E O NOSSO POÇO CAIR NA CONCESSÃO DO PATACÔNCIO!
QUE LOUCURA! ATÉ OS CONTINENTES ESTÃO CONTRA NÓS!
GRRR! É O QUE VAMOS VER!
COMO ASSIM?
SE OS CONTINENTES VAGUEIAM SEM DIREÇÃO, EU VOU CUIDAR DELES!


AMARRO A ILHA NO REBOCADOR E PUXO CINCO METROS PRA LÁ!
HEIN?
NÃO PODE FAZER ISSO!
A ILHA NÃO TEM RODAS!
BAH! SERÁ COMO SE TIVESSE!
VAMOS USAR O POÇO PRA INJETAR SABÃO E CERA NO SUBSOLO E LUBRIFICAR AS CAMADAS MAIS PROFUNDAS...
...E ENTÃO, BASTARÁ UM PUXÃO PRA FAZER A ILHA DESLIZAR NA DIREÇÃO QUE A GENTE QUISER!
GLUP!
MAS... PODE NÃO DAR CERTO!
CLARO QUE VAI! ASSIM ESTAREI DENTRO DA LEI E PODEREI EXPLORAR A JAZIDA!
CORRAM ATÉ A CIDADE PRA COMPRAR O MATERIAL NECESSÁRIO! VAMOS AGIR ESTA NOITE!
CERTO, TIO PATINHAS!
E NESSA NOITE...
ESTÃO TODOS AQUI?
SIM!
VAMOS! POR SORTE O PATACÔNCIO NÃO COLOCOU GUARDAS!
CERA LUX
SABÃO


(PUF! PUF!) TROUXEMOS CERA E SABÃO QUE NÃO ACABAM MAIS!
VAMOS PRECISAR DE TUDO ISSO! DESPEJEM NA BOMBA DO POÇO!
CERA LUX
SABÃO
ACIONANDO A BOMBA AO CONTRÁRIO, ELA VAI INJETAR TUDO NO SUBSOLO, LUBRIFICANDO DIREITINHO!
GLUB! GLUB!
BOMB!
BOMB! BOMB!
PRONTO, TIO!
ÓTIMO! VAMOS VOLTAR PARA O REBOCADOR!
AGORA SÓ TEMOS QUE AMARRAR A ILHA E PUXAR PRA ONDE QUEREMOS!
E ASSIM...
MOTORES EM FRENTE A TODO VAPOR!
TUP! TUP! TUP!
POC! POC! POC!
TOMARA QUE O CABO AGÜENTE FIRME!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

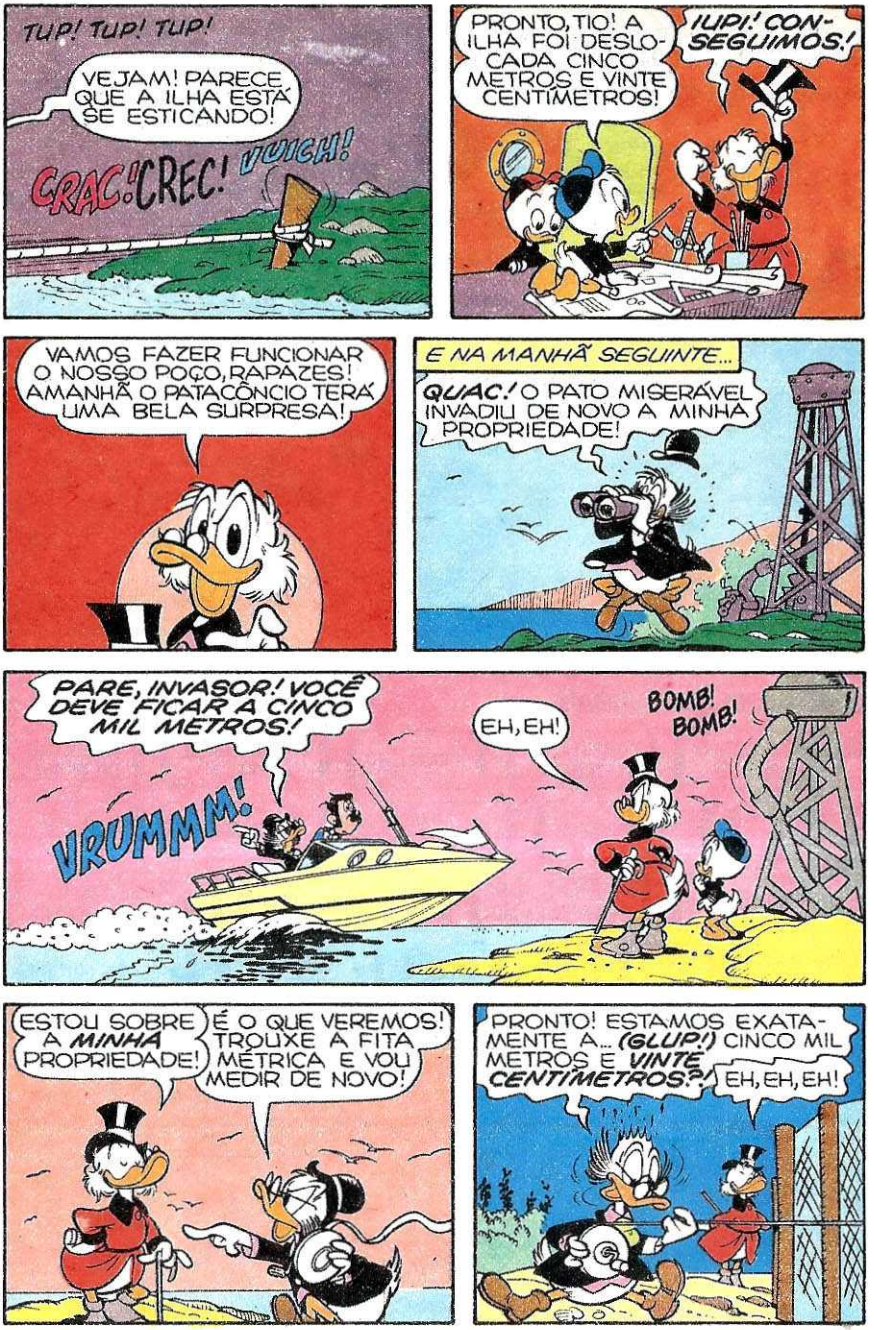
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

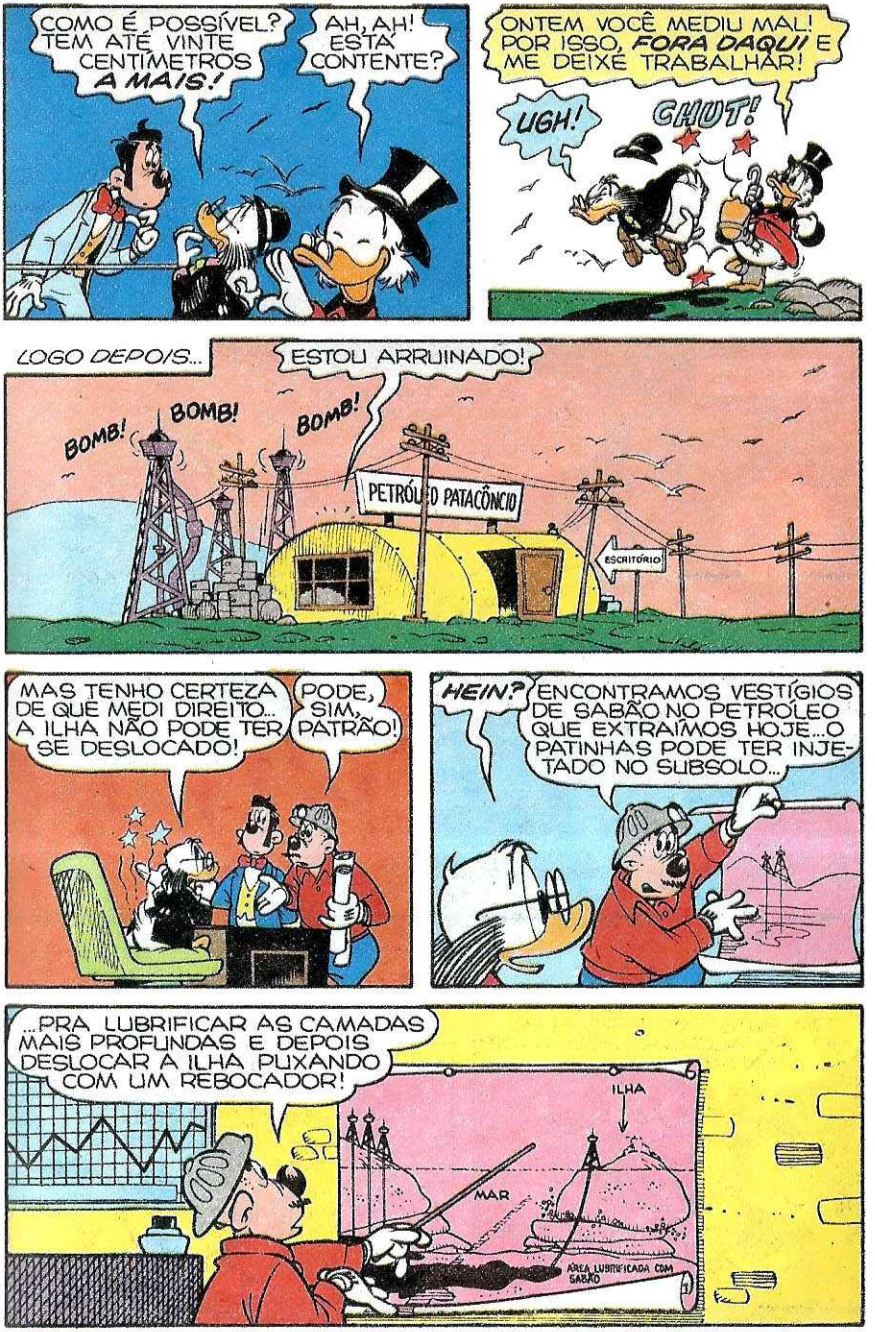
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

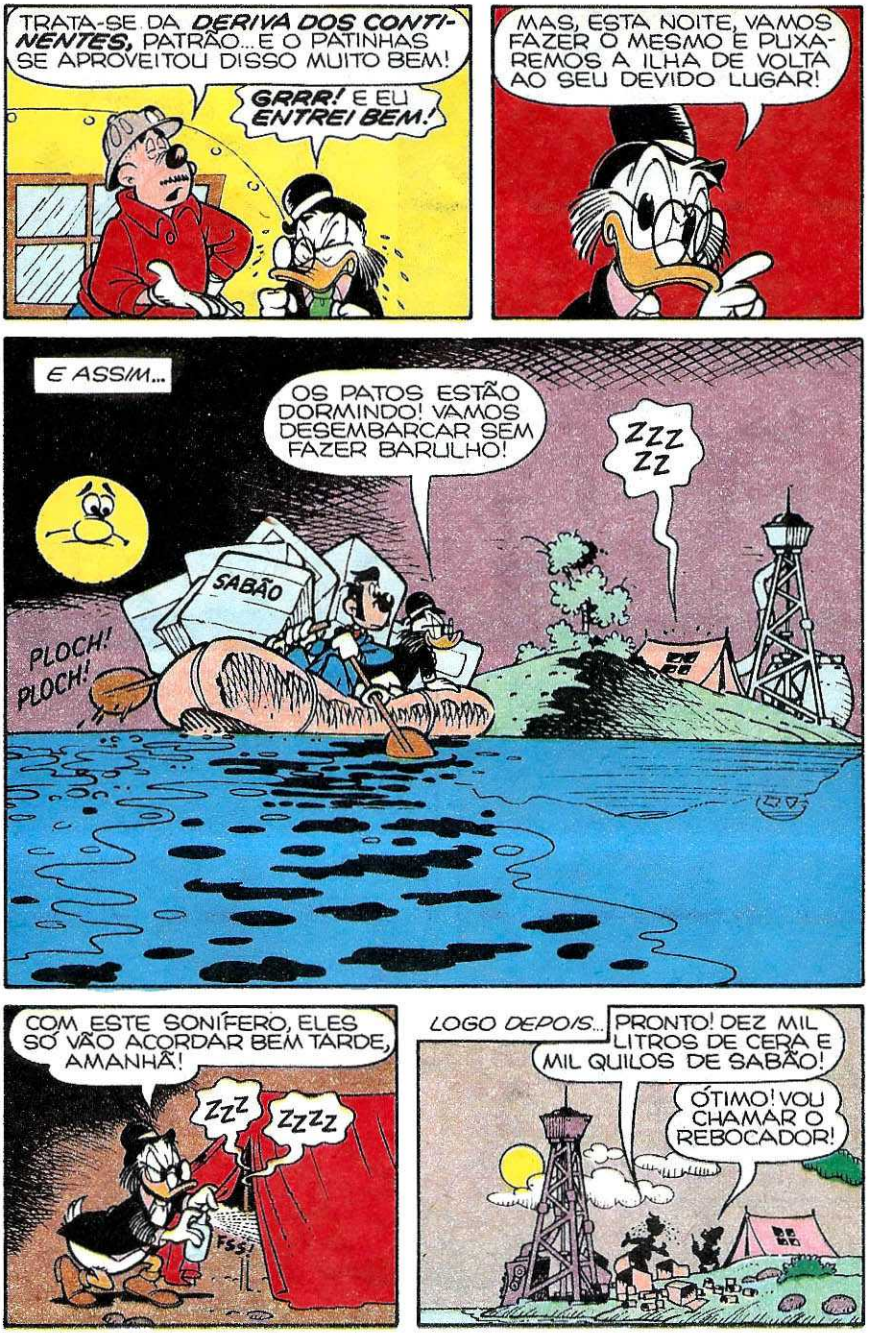
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

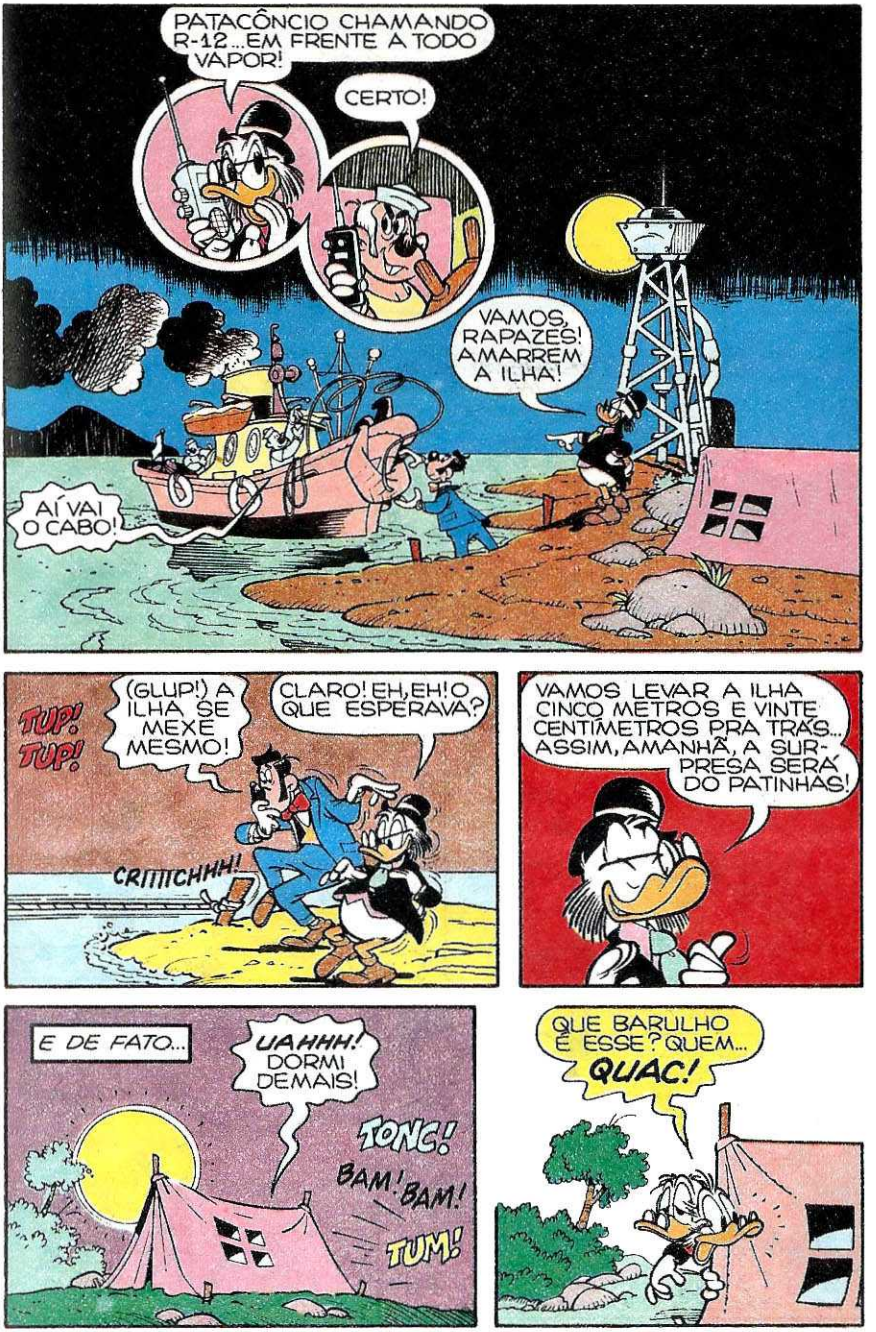
TP - 220

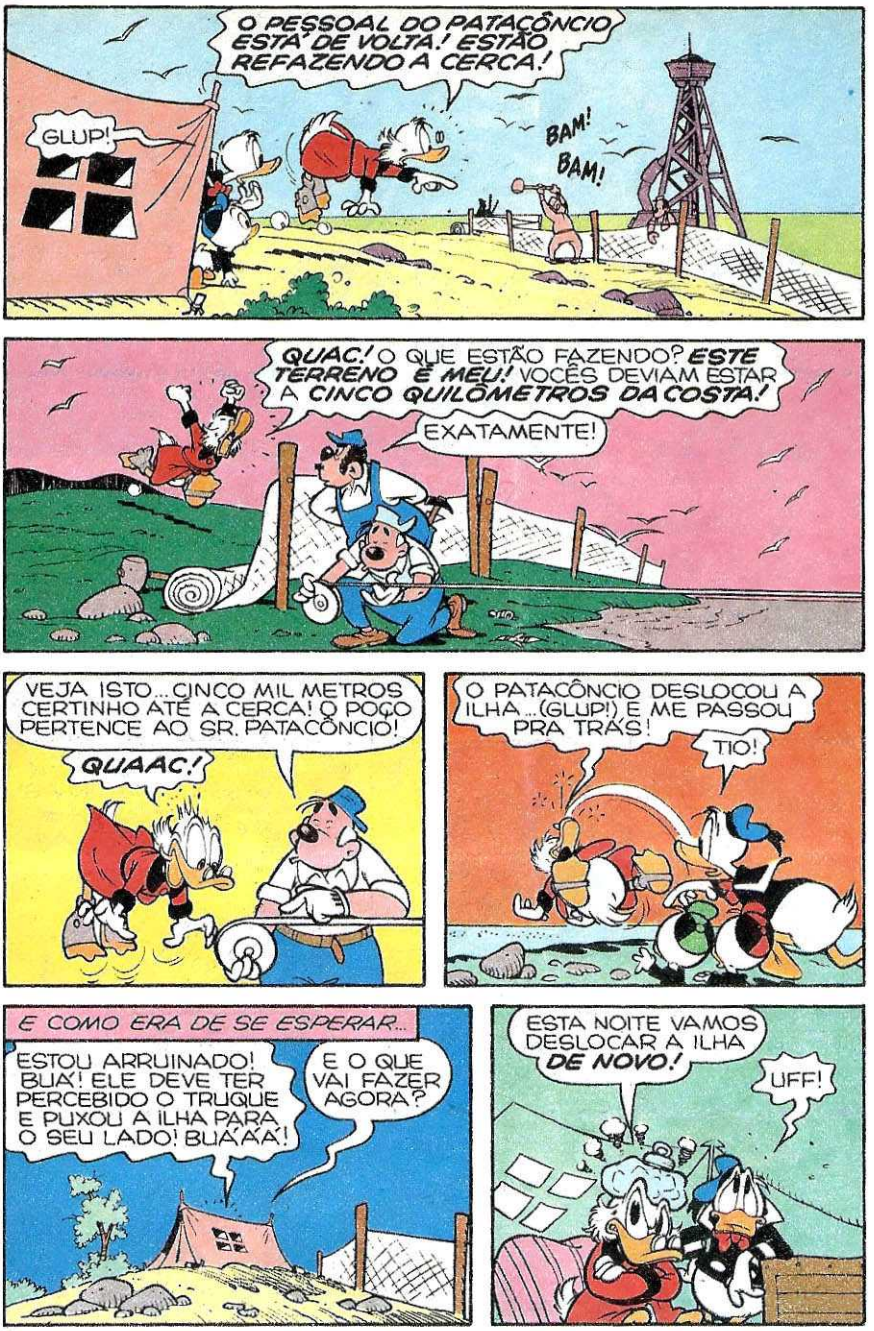
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


TUP! TUP! TUP!
VEJAM! PARECE QUE A ILHA ESTÁ SE ESTICANDO!
CRAC! CREC! VUICH!
PRONTO, TIO! A ILHA FOI DESLOCADA CINCO METROS E VINTE CENTÍMETROS!
IUPI! CONSEGUIMOS!
VAMOS FAZER FUNCIONAR O NOSSO POÇO, RAPAZES! AMANHÃ O PATACÔNCIO TERÁ UMA BELA SURPRESA!
E NA MANHÃ SEGUINTE...
QUAC! O PATO MISERÁVEL INVADIU DE NOVO A MINHA PROPRIEDADE!
PARE, INVASOR! VOCÊ DEVE FICAR A CINCO MIL METROS!
VRUMMM!
EH, EH!
BOMB! BOMB!
ESTOU SOBRE A MINHA PROPRIEDADE!
É O QUE VEREMOS! TROUXE A FITA MÉTRICA E VOU MEDIR DE NOVO!
PRONTO! ESTAMOS EXATAMENTE A... (GLUP!) CINCO MIL METROS E VINTE CENTÍMETROS?
EH, EH, EH!

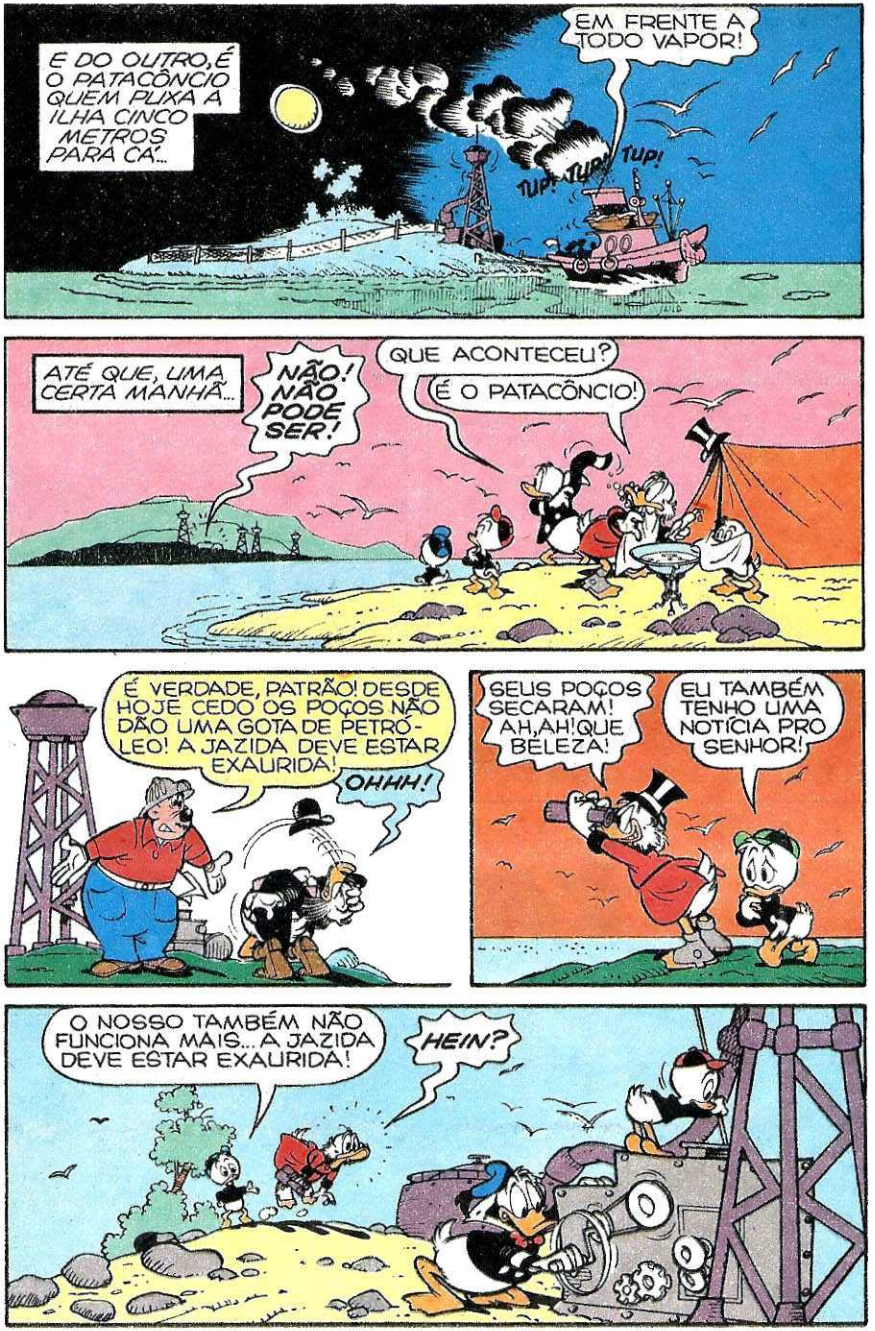

COMO É POSSÍVEL? TEM ATÉ VINTE CENTÍMETROS A MAIS!
AH, AH! ESTÁ CONTENTE?
ONTEM VOCÊ MEDIU MAL! POR ISSO, FORA DAQUI E ME DEIXE TRABALHAR!
UGH!
CHUT!
LOGO DEPOIS...
ESTOU ARRUINADO!
BOMB! BOMB! BOMB!
PETRÓLEO PATACÔNCIO
ESCRITÓRIO
MAS TENHO CERTEZA DE QUE MEDI DIREITO... A ILHA NÃO PODE TER SE DESLOCADO!
PODE, SIM, PATRÃO!
HEIN?
ENCONTRAMOS VESTÍGIOS DE SABÃO NO PETRÓLEO QUE EXTRAÍMOS HOJE... O PATINHAS PODE TER INJETADO NO SUBSOLO...
...PRA LUBRIFICAR AS CAMADAS MAIS PROFUNDAS E DEPOIS DESLOCAR A ILHA PUXANDO COM UM REBOCADOR!
ILHA
MAR
ÁREA LUBRIFICADA COM SABÃO

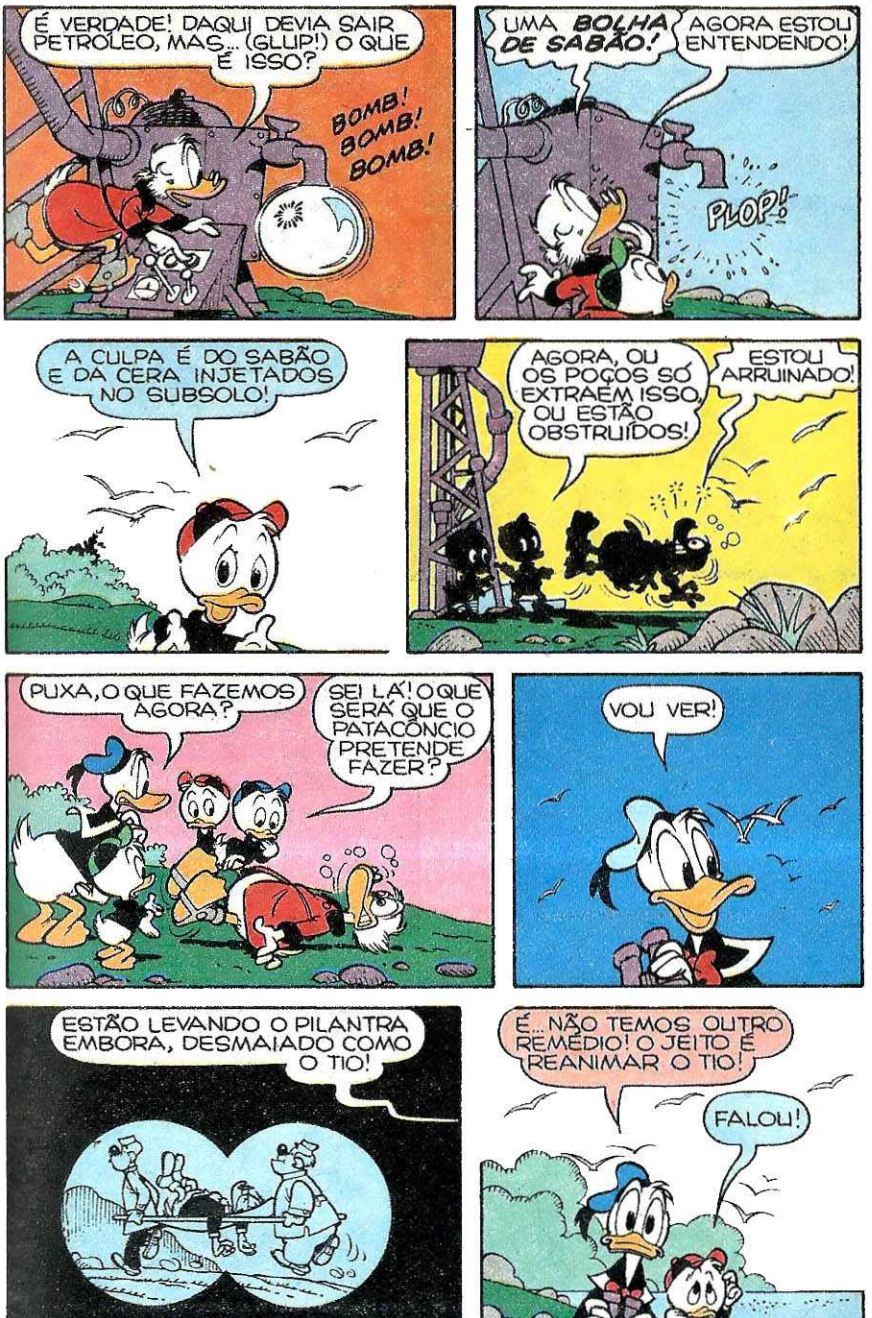

TRATA-SE DA *DERIVA DOS CONTINENTES*, PATRÃO... E O PATINHAS SE APROVEITOU DISSO MUITO BEM!
GRRR! E EU *ENTREI BEM.!*
MAS, ESTA NOITE, VAMOS FAZER O MESMO E PUXAREMOS A ILHA DE VOLTA AO SEU DEVIDO LUGAR!
E ASSIM...
OS PATOS ESTÃO DORMINDO! VAMOS DESEMBARCAR SEM FAZER BARULHO!
ZZZ ZZ
SABÃO
PLOCH! PLOCH!
COM ESTE SONÍFERO, ELES SÓ VÃO ACORDAR BEM TARDE, AMANHÃ!
ZZZ
ZZZZ
FSS!
LOGO DEPOIS...
PRONTO! DEZ MIL LITROS DE CERA E MIL QUILOS DE SABÃO!
ÓTIMO! VOU CHAMAR O REBOCADOR!

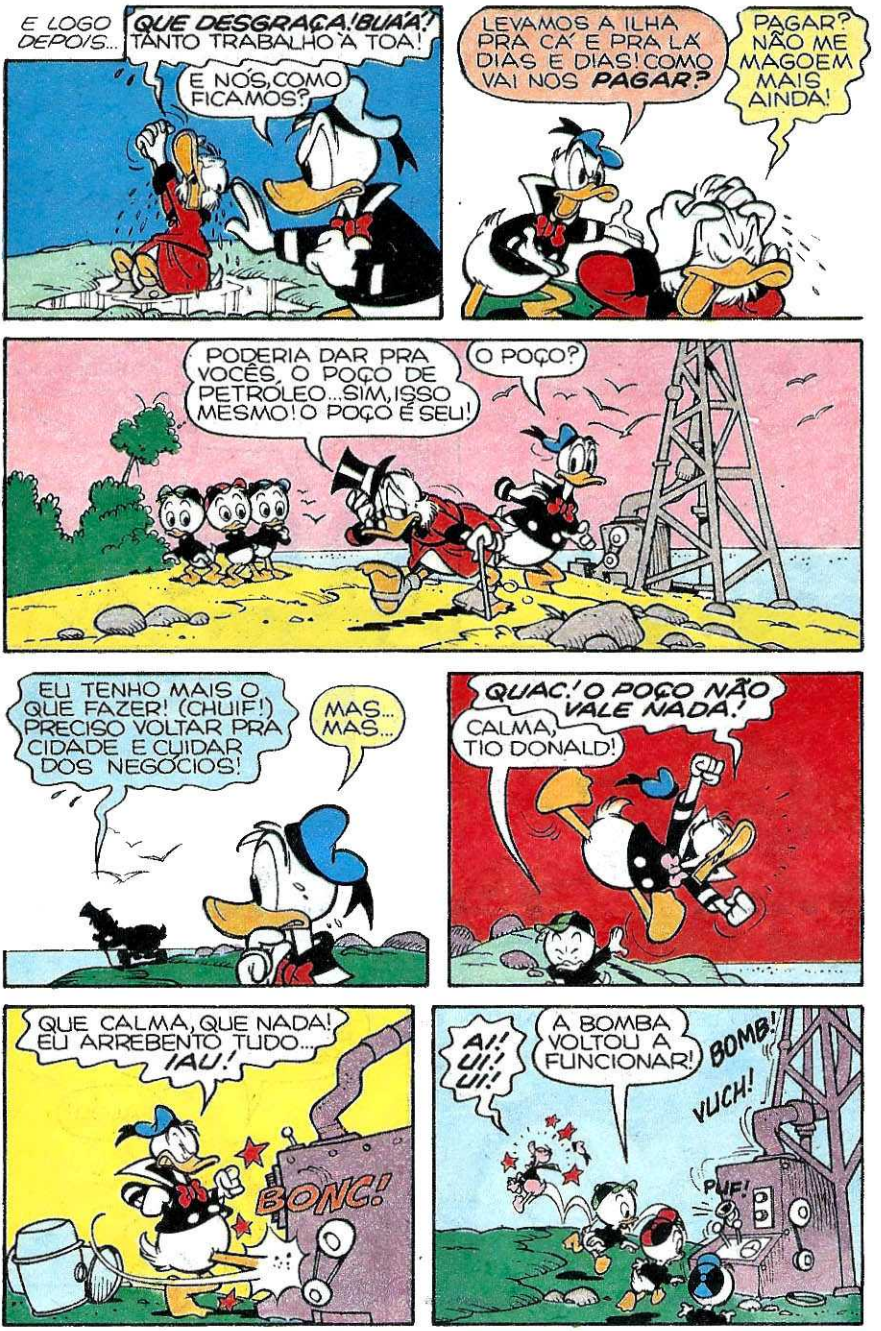

PATACÔNCIO CHAMANDO R-12...EM FRENTE A TODO VAPOR!
CERTO!
VAMOS, RAPAZES! AMARREM A ILHA!
AÍ VAI O CABO!
TUP! TUP!
(GLUP!) A ILHA SE MEXE MESMO!
CLARO! EH, EH! O QUE ESPERAVA?
CRITTICHHH!
VAMOS LEVAR A ILHA CINCO METROS E VINTE CENTÍMETROS PRA TRÁS... ASSIM, AMANHÃ, A SURPRESA SERÁ DO PATINHAS!
E DE FATO...
UAHHH! DORMI DEMAIS!
TONC!
BAM! BAM!
TUM!
QUE BARULHO É ESSE? QUEM...
QUAC!

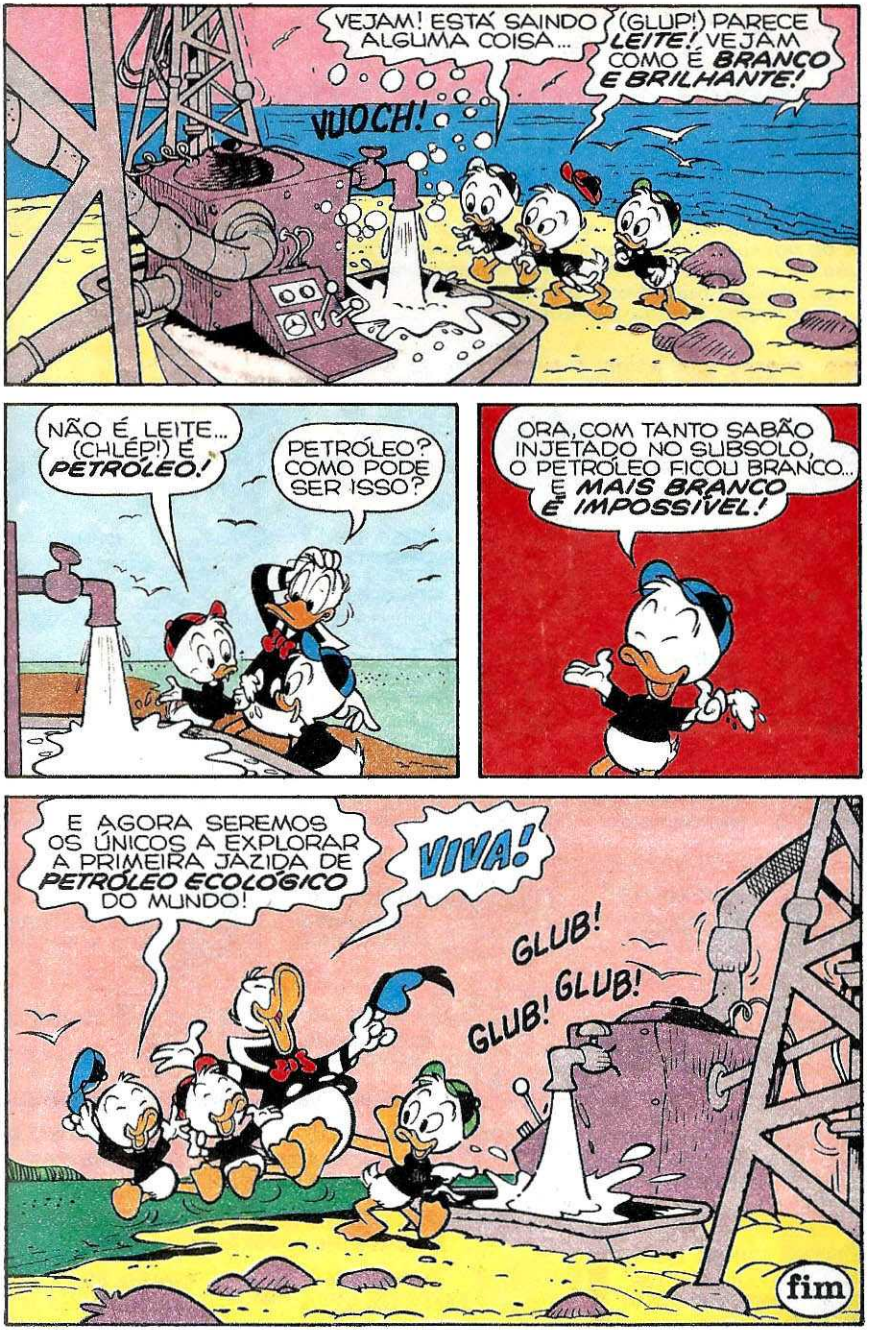

O PESSOAL DO PATACÔNCIO ESTÁ DE VOLTA! ESTÃO REFAZENDO A CERCA!
GLUP!
BAM! BAM!
QUAC! O QUE ESTÃO FAZENDO? ESTE TERRENO É MEU! VOCÊS DEVIAM ESTAR A CINCO QUILÔMETROS DA COSTA!
EXATAMENTE!
VEJA ISTO... CINCO MIL METROS CERTINHO ATÉ A CERCA! O POÇO PERTENCE AO SR. PATACÔNCIO!
QUAAC!
O PATACÔNCIO DESLOCOU A ILHA... (GLUP!) E ME PASSOU PRA TRÁS!
TIO!
E COMO ERA DE SE ESPERAR...
ESTOU ARRUINADO! BUÁ! ELE DEVE TER PERCEBIDO O TRUQUE E PUXOU A ILHA PARA O SEU LADO! BUÁÁÁ!
E O QUE VAI FAZER AGORA?
ESTA NOITE VAMOS DESLOCAR A ILHA DE NOVO!
UFF!

E NO DIA SEGUINTE...
PATRÃO! O PATINHAS DESLOCOU A ILHA DE NOVO!
HEIN?
ELE LEVOU A ILHA DE VOLTA A CINCO MIL METROS E VINTE CENTÍMETROS!
NÃO SE CONFORMA, HEIN?
NEM EU! ELA VAI VOLTAR AO SEU LUGAR!
A HISTÓRIA SE REPETE POR VÁRIAS SEMANAS! DE UM LADO, PATINHAS E OS SOBRINHOS PUXAM A ILHA CINCO METROS E VINTE MAIS PARA LÁ...
EM FRENTE A TODO VAPOR!
TUP! TUP!
CRIIICH!
CRIIICH!


E DO OUTRO, É O PATACÔNCIO QUEM PUXA A ILHA CINCO METROS PARA CÁ...
EM FRENTE A TODO VAPOR!
TUP! TUP! TUP!
ATÉ QUE, UMA CERTA MANHÃ...
NÃO! NÃO PODE SER!
QUE ACONTECEU?
É O PATACÔNCIO!
É VERDADE, PATRÃO! DESDE HOJE CEDO OS POÇOS NÃO DÃO UMA GOTA DE PETRÓLEO! A JAZIDA DEVE ESTAR EXAURIDA!
OHHH!
SEUS POÇOS SECARAM! AH, AH! QUE BELEZA!
EU TAMBÉM TENHO UMA NOTÍCIA PRO SENHOR!
O NOSSO TAMBÉM NÃO FUNCIONA MAIS... A JAZIDA DEVE ESTAR EXAURIDA!
HEIN?


É VERDADE! DAQUI DEVIA SAIR PETRÓLEO, MAS... (GLUP!) O QUE É ISSO?
BOMB! BOMB! BOMB!
UMA BOLHA DE SABÃO!
AGORA ESTOU ENTENDENDO!
PLOP!
A CULPA É DO SABÃO E DA CERA INJETADOS NO SUBSOLO!
AGORA, OU OS POÇOS SÓ EXTRAEM ISSO, OU ESTÃO OBSTRUÍDOS!
ESTOU ARRUINADO!
PUXA, O QUE FAZEMOS AGORA?
SEI LÁ! O QUE SERÁ QUE O PATACÔNCIO PRETENDE FAZER?
VOU VER!
ESTÃO LEVANDO O PILANTRA EMBORA, DESMAIADO COMO O TIO!
É... NÃO TEMOS OUTRO REMÉDIO! O JEITO É REANIMAR O TIO!
FALOU!


E LOGO DEPOIS...
QUE DESGRAÇA! BUAA!
TANTO TRABALHO À TOA!
E NÓS, COMO FICAMOS?
LEVAMOS A ILHA PRA CÁ E PRA LÁ DIAS E DIAS! COMO VAI NOS PAGAR?
PAGAR? NÃO ME MAGOEM MAIS AINDA!
PODERIA DAR PRA VOCÊS, O POÇO DE PETRÓLEO... SIM, ISSO MESMO! O POÇO É SEU!
O POÇO?
EU TENHO MAIS O QUE FAZER! (CHUIF!) PRECISO VOLTAR PRA CIDADE E CUIDAR DOS NEGÓCIOS!
MAS... MAS...
QUAC! O POÇO NÃO VALE NADA!
CALMA, TIO DONALD!
QUE CALMA, QUE NADA! EU ARREBENTO TUDO... IAU!
BONC!
AI! UI! UI!
A BOMBA VOLTOU A FUNCIONAR!
BOMB!
VLICH!
PUF!

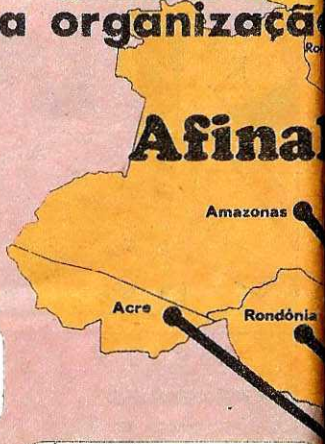

VEJAM! ESTÁ SAINDO ALGUMA COISA...
VUOCH!
(GLUP!) PARECE LEITE! VEJAM COMO É BRANCO E BRILHANTE!
NÃO É LEITE... (CHLÉP!) É PETRÓLEO!
PETRÓLEO? COMO PODE SER ISSO?
ORA, COM TANTO SABÃO INJETADO NO SUBSOLO, O PETRÓLEO FICOU BRANCO... E MAIS BRANCO É IMPOSSÍVEL!
E AGORA SEREMOS OS ÚNICOS A EXPLORAR A PRIMEIRA JAZIDA DE PETRÓLEO ECOLÓGICO DO MUNDO!
VIVA!
GLUB!
GLUB! GLUB!
fim

INSTITUTO UNIVE

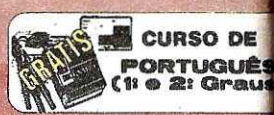
A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !



E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

SAL BRASILEIRO

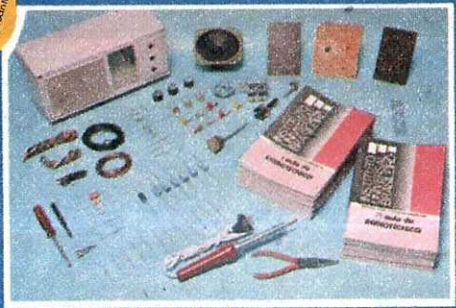
e ensino por correspondência do país!

ão 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

triz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU SCREVA-NOS HOJE MESMO.

TP - 220

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

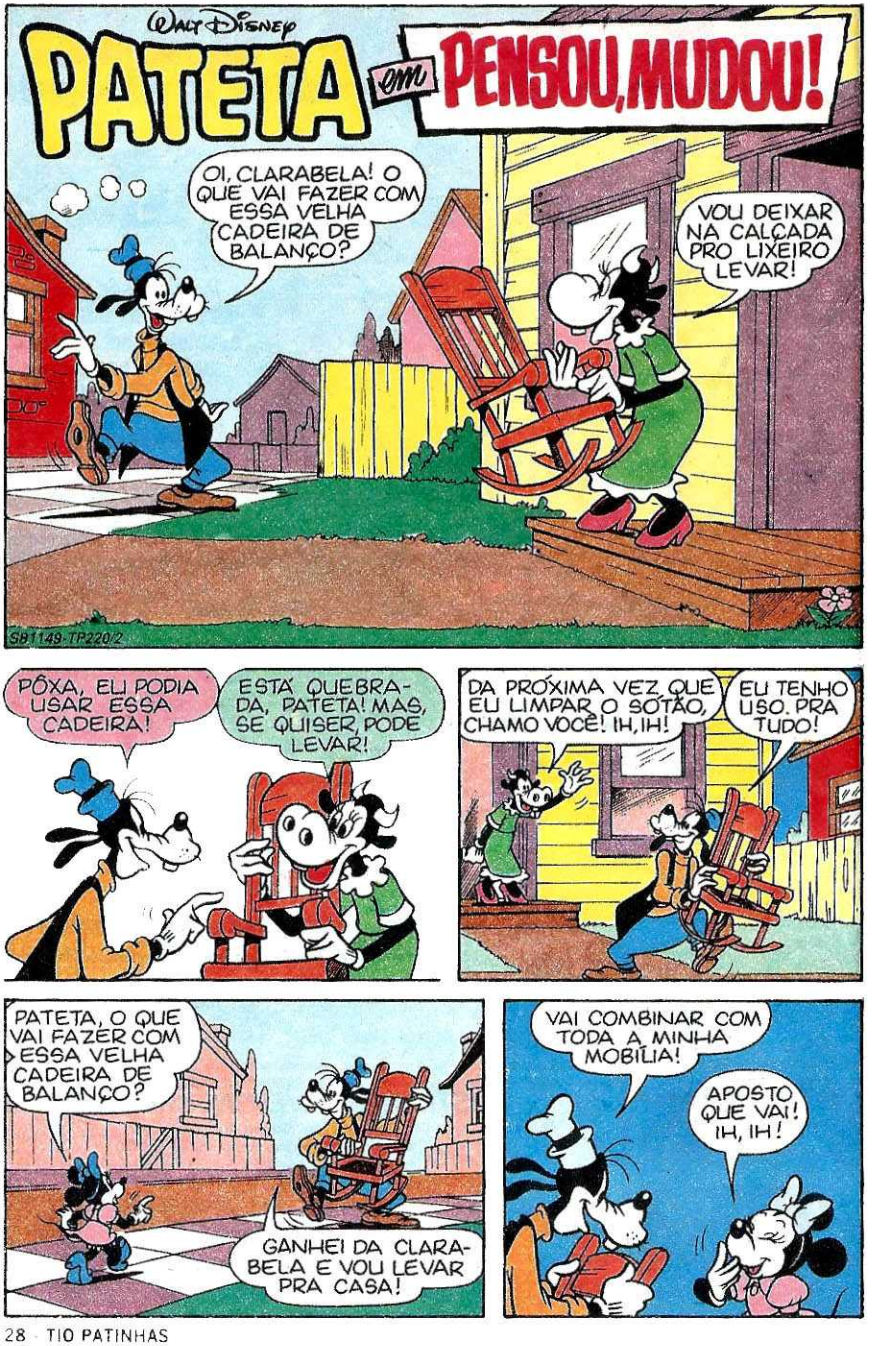
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

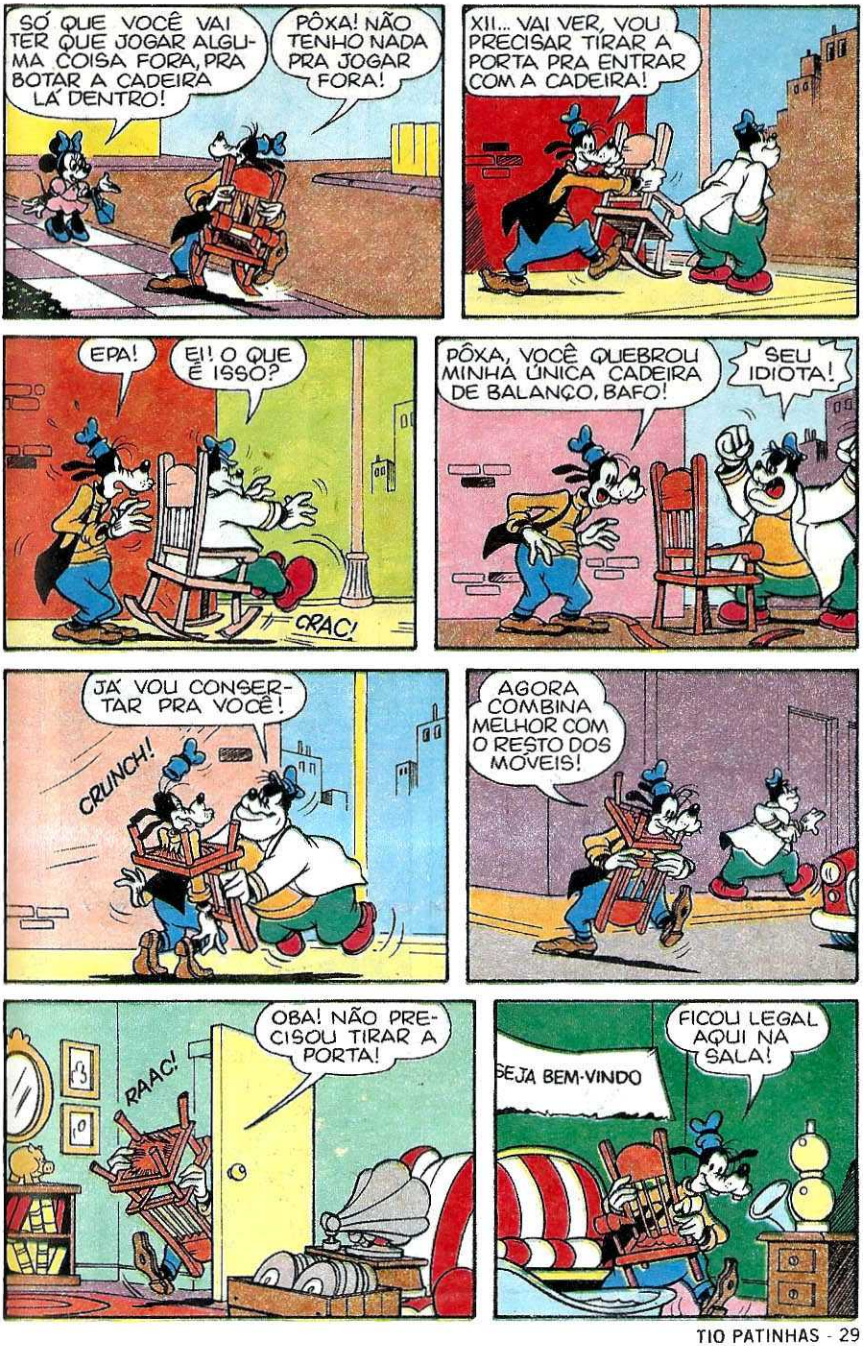
Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

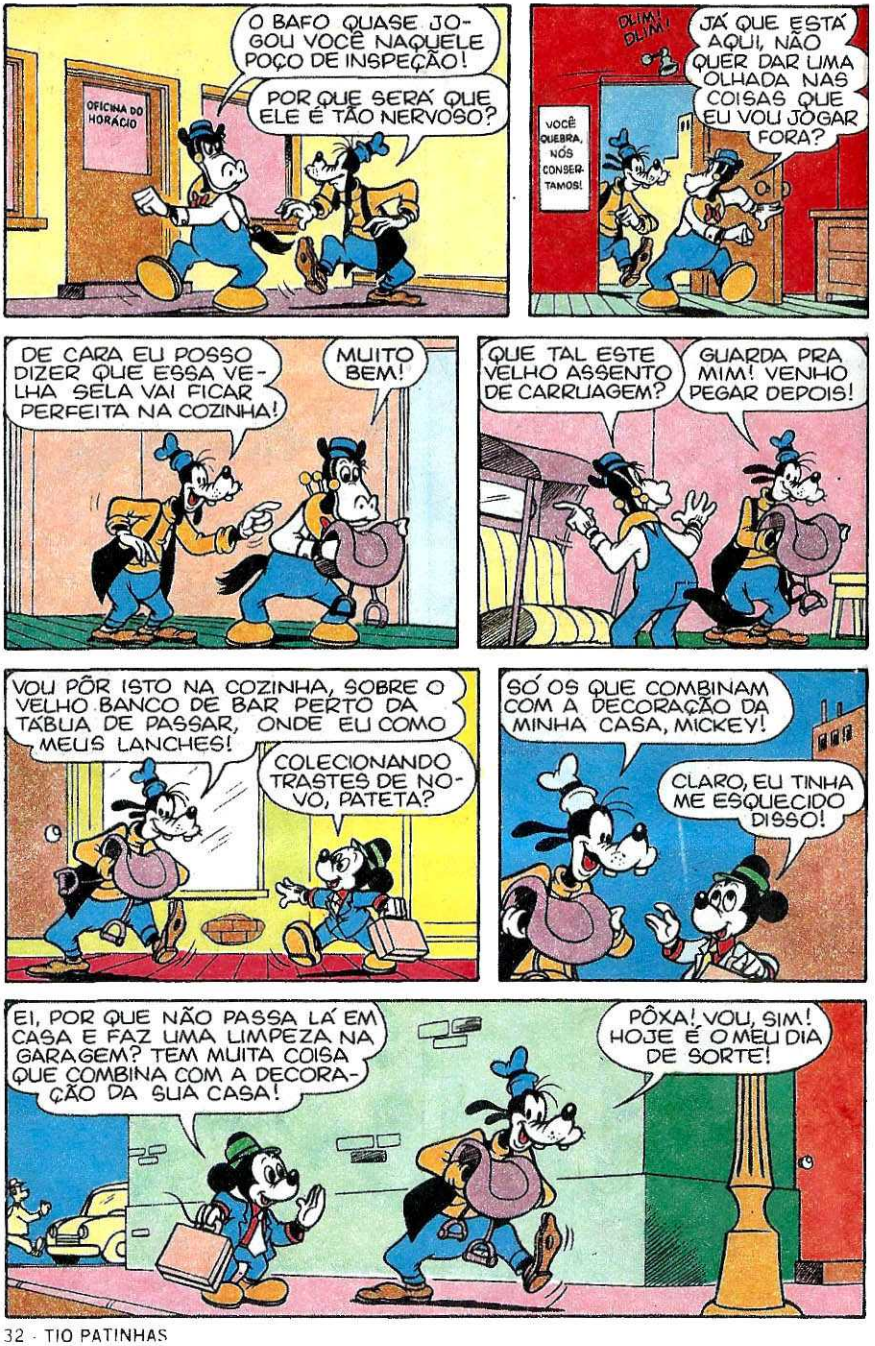
Cidade _____ **Estado** _____

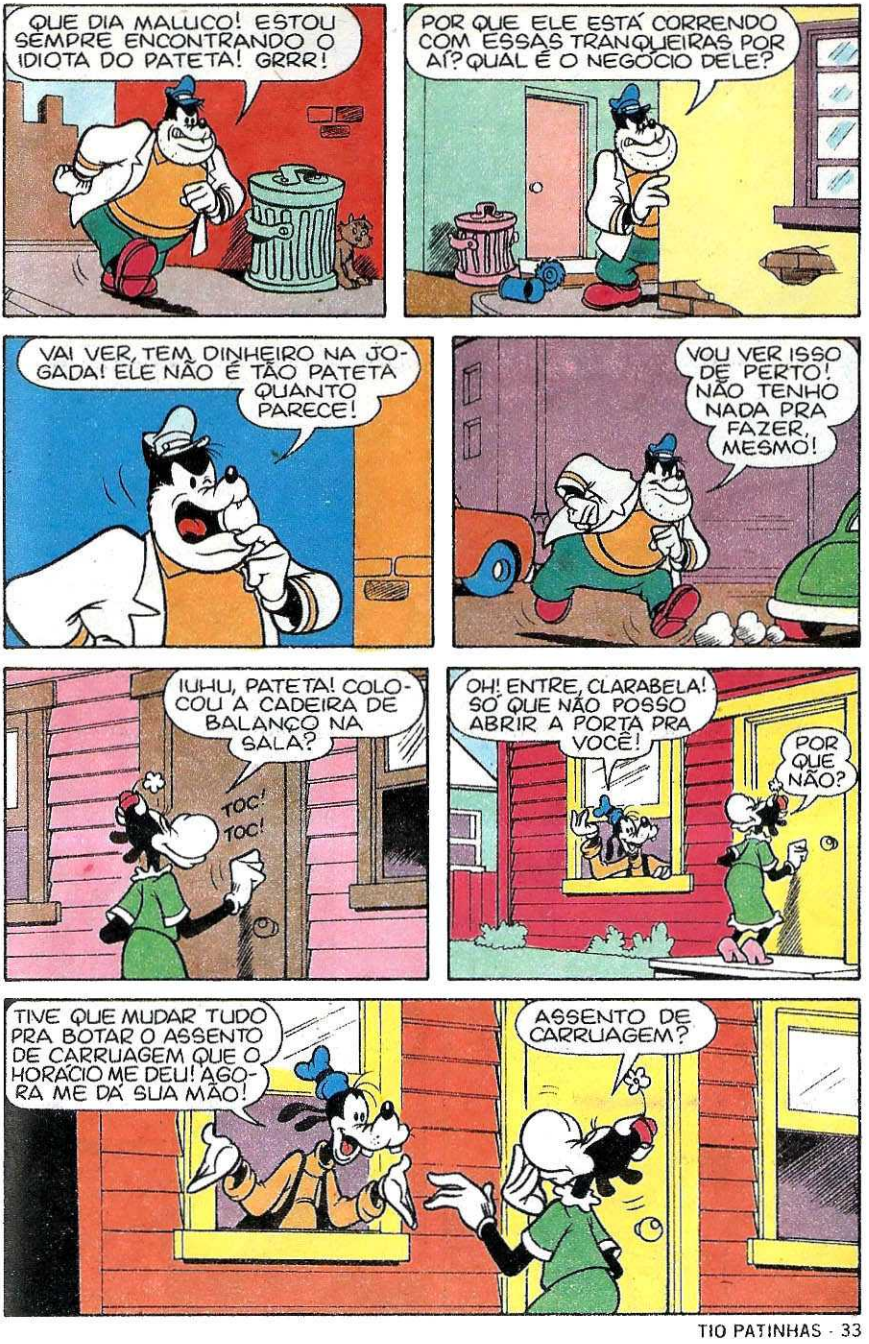

WALT DISNEY
PATETA em PENSOU, MUDOU!
OI, CLARABELA! O QUE VAI FAZER COM ESSA VELHA CADEIRA DE BALANÇO?
VOU DEIXAR NA CALÇADA PRO LIXEIRO LEVAR!
SB1149-TP220/2
PÔXA, EU PODIA USAR ESSA CADEIRA!
ESTÁ QUEBRADA, PATETA! MAS, SE QUISER, PODE LEVAR!
DA PRÓXIMA VEZ QUE EU LIMPAR O SÓTÃO, CHAMO VOCÊ! IH, IH!
EU TENHO USO PRA TUDO!
PATETA, O QUE VAI FAZER COM ESSA VELHA CADEIRA DE BALANÇO?
GANHEI DA CLARABELA E VOU LEVAR PRA CASA!
VAI COMBINAR COM TODA A MINHA MOBÍLIA!
APOSTO QUE VAI! IH, IH!


SÓ QUE VOCÊ VAI TER QUE JOGAR ALGUMA COISA FORA, PRA BOTAR A CADEIRA LÁ DENTRO!
PÔXA! NÃO TENHO NADA PRA JOGAR FORA!
XII... VAI VER, VOU PRECISAR TIRAR A PORTA PRA ENTRAR COM A CADEIRA!
EPA!
EI! O QUE É ISSO?
CRAC!
PÔXA, VOCÊ QUEBROU MINHA ÚNICA CADEIRA DE BALANÇO, BAFO!
SEU IDIOTA!
JÁ VOU CONSERTAR PRA VOCÊ!
CRUNCH!
AGORA COMBINA MELHOR COM O RESTO DOS MÓVEIS!
RAAC!
OBA! NÃO PRECISOU TIRAR A PORTA!
SEJA BEM-VINDO
FICOU LEGAL AQUI NA SALA!

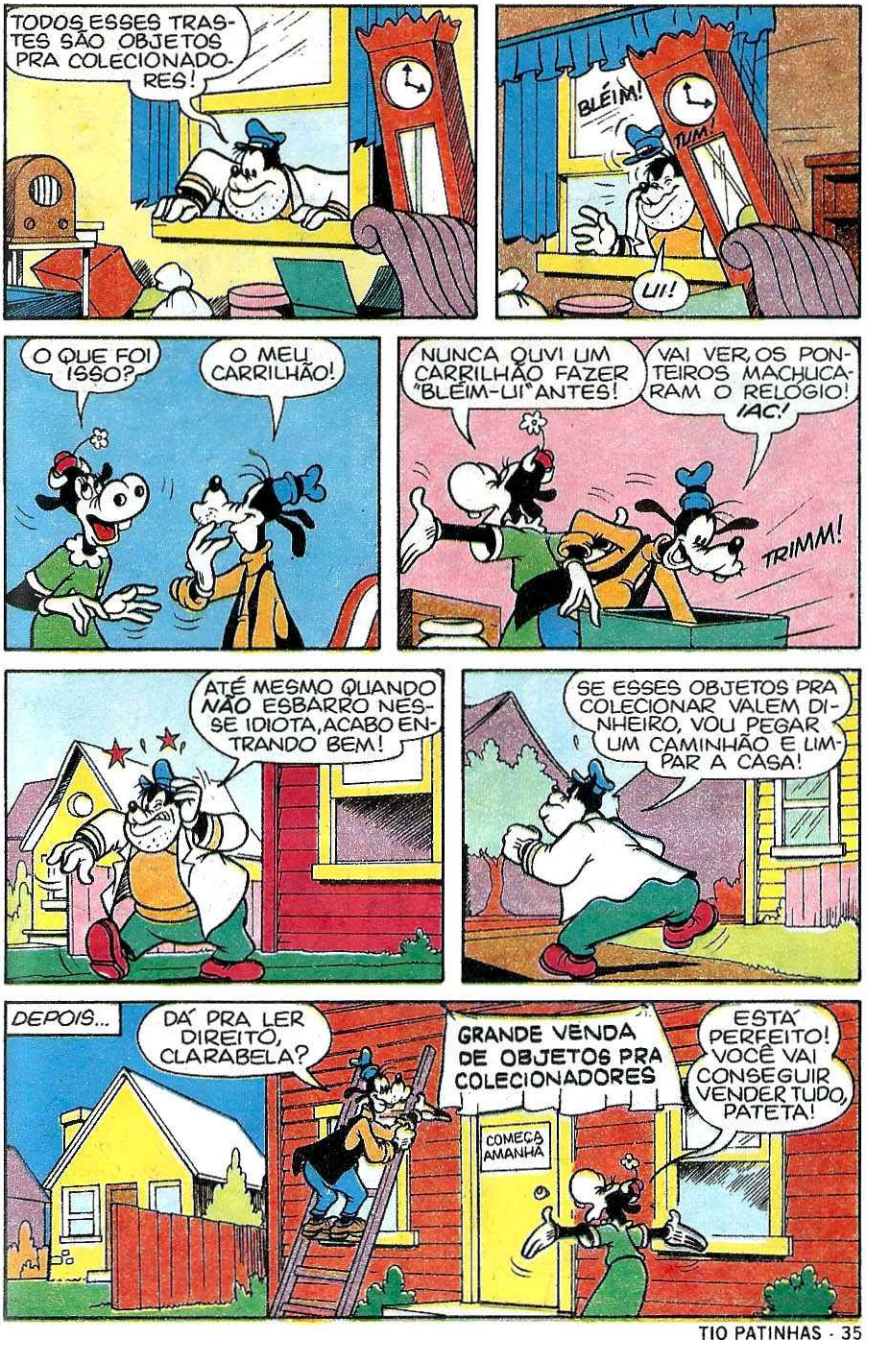
VOU PÔR AO LADO DO CAIXOTE DE REVISTAS VELHAS! ASSIM EU POSSO SENTAR E LER!
EPA! O TELEFONE!
TRIMMM!
ONDE FOI MESMO QUE EU DEIXEI O TELEFONE? OH, ESTÁ AQUI!
TRIMM!
ALÔ! OI, MINIE! EU ESTAVA ARRUMANDO OS MÓVEIS! IAC!
VOCÊ VAI JOGAR FORA COISAS DO SEU SÓTÃO? CLARO QUE EU ACEITO!
VOU TER QUE TIRAR A PORTA, DESTA VEZ! IAC!
EI, PATETA! QUE PRESSA É ESSA?
OFICINA DO HORÁCIO
A MINIE VAI LIMPAR O SÓTÃO E DISSE QUE EU POSSO PEGAR O QUE QUISER!
HOMENS TRABALHANDO

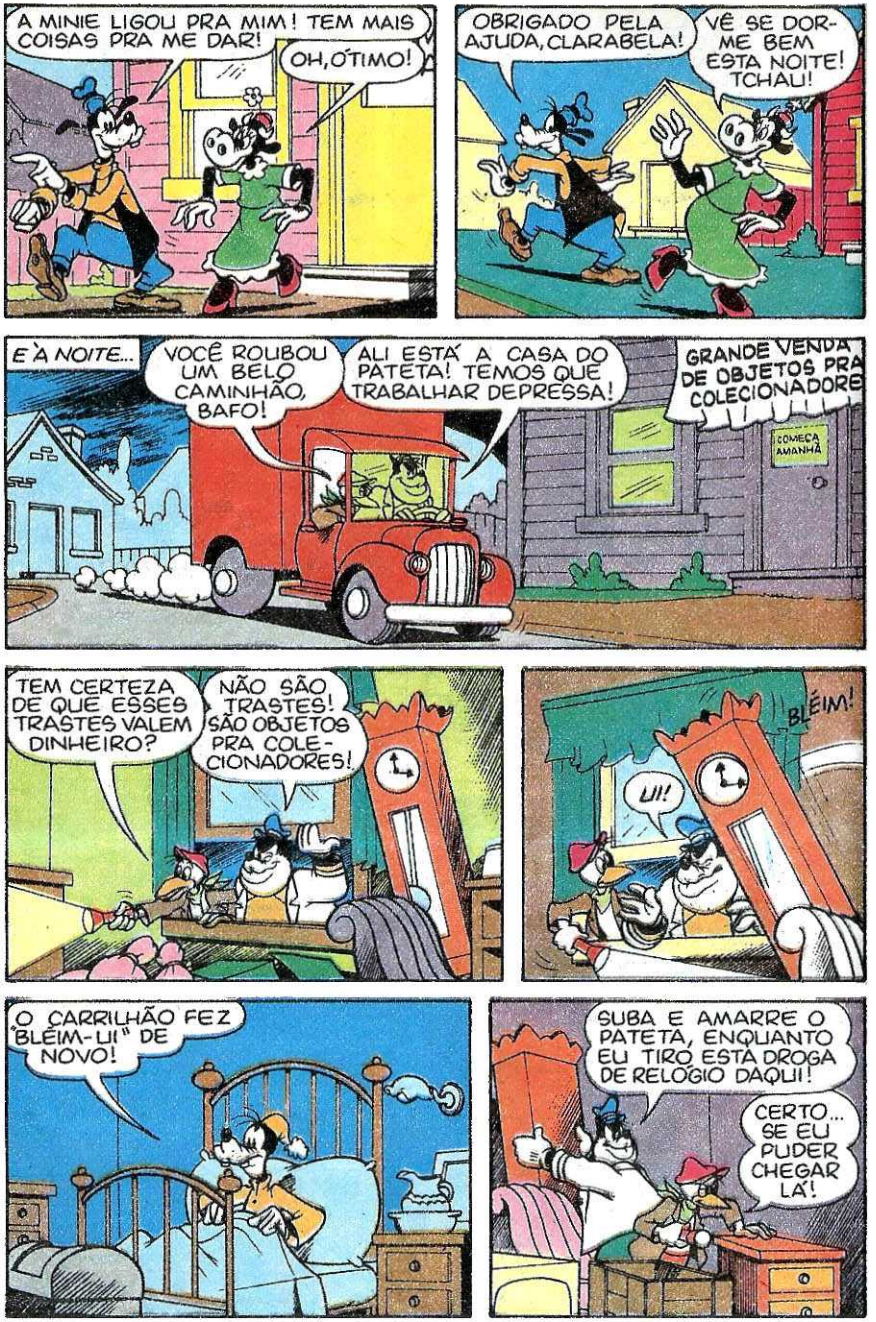
UFF!
BONC!
ARGH!
UI!
AI!
TCHUNC!
PÔXA! NÃO SABIA QUE VOCÊ TRABALHAVA AI!
NÃO TRABALHO, NÃO, IDIOTA!
?
MAS VOCÊ VAI TRA-BALHAR!
PEGUEI VOCÊ!
ZUM!
VÁ LÁ PRA BAIXO!
HEIN? PRA ONDE FOI ELE?
GLUB!
TCHA!


OFICINA DO HORÁCIO
O BAFO QUASE JOGOU VOCÊ NAQUELE POÇO DE INSPEÇÃO!
POR QUE SERÁ QUE ELE É TÃO NERVOSO?
DLIM! DLIM!
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS!
JÁ QUE ESTÁ AQUI, NÃO QUER DAR UMA OLHADA NAS COISAS QUE EU VOU JOGAR FORA?
DE CARA EU POSSO DIZER QUE ESSA VELHA SELA VAI FICAR PERFEITA NA COZINHA!
MUITO BEM!
QUE TAL ESTE VELHO ASSENTO DE CARRUAGEM?
GUARDA PRA MIM! VENHO PEGAR DEPOIS!
VOU PÔR ISTO NA COZINHA, SOBRE O VELHO BANCO DE BAR PERTO DA TÁBUA DE PASSAR, ONDE EU COMO MEUS LANCHES!
COLECIONANDO TRASTES DE NOVO, PATETA?
SÓ OS QUE COMBINAM COM A DECORAÇÃO DA MINHA CASA, MICKEY!
CLARO, EU TINHA ME ESQUECIDO DISSO!
EI, POR QUE NÃO PASSA LÁ EM CASA E FAZ UMA LIMPEZA NA GARAGEM? TEM MUITA COISA QUE COMBINA COM A DECORAÇÃO DA SUA CASA!
PÔXA! VOU, SIM! HOJE É O MEU DIA DE SORTE!


QUE DIA MALUCO! ESTOU SEMPRE ENCONTRANDO O IDIOTA DO PATETA! GRRR!
POR QUE ELE ESTÁ CORRENDO COM ESSAS TRANQUEIRAS POR AÍ? QUAL É O NEGÓCIO DELE?
VAI VER, TEM DINHEIRO NA JOGADA! ELE NÃO É TÃO PATETA QUANTO PARECE!
VOU VER ISSO DE PERTO! NÃO TENHO NADA PRA FAZER, MESMO!
IUHU, PATETA! COLOCOU A CADEIRA DE BALANÇO NA SALA?
TOC! TOC!
OH! ENTRE, CLARABELA! SÓ QUE NÃO POSSO ABRIR A PORTA PRA VOCÊ!
POR QUE NÃO?
TIVE QUE MUDAR TUDO PRA BOTAR O ASSENTO DE CARRUAGEM QUE O HORÁCIO ME DEU! AGORA ME DÁ SUA MÃO!
ASSENTO DE CARRUAGEM?

VOCÊ NÃO SE INCOMODA DE ENTRAR ASSIM, NÃO É?
¡AUU!
FIQUE À VONTADE E SENTE POR AÍ!
IMPOSSÍVEL!
VOCÊ PRECISA VER O ASSENTO DA CARRUAGEM! COLOQUEI EM CIMA DA BANHEIRA!
CREDO! NÃO DÁ NEM PRA SE ANDAR NESTA CASA!
VENHA PRA COZINHA E EU MOSTRO A SELA QUE O HORÁCIO ME DEU!
VOCÊ TEM QUE *VENDER* TUDO ISSO!
O QUÊ? E ESTRAGAR MINHA DECORAÇÃO?
COMECE TUDO DE NOVO! VAI SER UMA BOA MUDANÇA!
COLOCAREMOS UMA FAIXA SOBRE A PORTA..."VENDEM-SE OBJETOS PRA COLECIONADORES!"
?
O PESSOAL ADORA COLECIONAR COISAS! VOCÊ VAI FAZER *UMA NOTA!*
ENTÃO É ISSO QUE ELE ESTÁ TRAMANDO,HEIN?


TODOS ESSES TRASTES SÃO OBJETOS PRA COLECIONADORES!
BLÉIM!
TUM!
UI!
O QUE FOI ISSO?
O MEU CARRILHÃO!
NUNCA OUVI UM CARRILHÃO FAZER "BLÉIM-UI" ANTES!
VAI VER, OS PONTEIROS MACHUCARAM O RELÓGIO!
IAC!
TRIMM!
ATÉ MESMO QUANDO NÃO ESBARRO NESSE IDIOTA, ACABO ENTRANDO BEM!
SE ESSES OBJETOS PRA COLECIONAR VALEM DINHEIRO, VOU PEGAR UM CAMINHÃO E LIMPAR A CASA!
DEPOIS...
DÁ PRA LER DIREITO, CLARABELA?
GRANDE VENDA DE OBJETOS PRA COLECIONADORES
COMEÇA AMANHÃ
ESTÁ PERFEITO! VOCÊ VAI CONSEGUIR VENDER TUDO, PATETA!


A MINIE LIGOU PRA MIM! TEM MAIS COISAS PRA ME DAR!
OH, ÓTIMO!
OBRIGADO PELA AJUDA, CLARABELA!
VÊ SE DORME BEM ESTA NOITE! TCHAU!
E À NOITE...
VOCÊ ROUBOU UM BELO CAMINHÃO, BAFO!
ALI ESTÁ A CASA DO PATETA! TEMOS QUE TRABALHAR DEPRESSA!
GRANDE VENDA DE OBJETOS PRA COLECIONADORE
COMEÇA AMANHÃ
TEM CERTEZA DE QUE ESSES TRASTES VALEM DINHEIRO?
NÃO SÃO TRASTES! SÃO OBJETOS PRA COLECIONADORES!
BLÉIM!
UI!
O CARRILHÃO FEZ "BLÉIM-UI" DE NOVO!
SUBA E AMARRE O PATETA, ENQUANTO EU TIRO ESTA DROGA DE RELÓGIO DAQUI!
CERTO... SE EU PUDER CHEGAR LÁ!

E DURANTE TODA A NOITE OS OBJETOS PARA COLECIONADORES SÃO... COLECIONADOS!
AMARRE FIRME! TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!
VAMOS VENDER ISSO NUMA FEIRA DE BUGIGANGAS EM OUTRA CIDADE!
EPA!
EI! CUIDADO COM O RELÓGIO!
FAÇA O RELÓGIO PARAR!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
DEPRESSA, ANTES QUE A POLÍCIA APAREÇA!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
ESTOU TENTANDO!
QUE BARULHO É ESSE?
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
MALDIÇÃO! UM GUARDA!

NÃO SE META NISSO!
PAREM! NÃO SE MEXAM!
DEPRESSA!
BLÉIM!

DEVOLVO A BRINCADEIRA PRA VOCÊS, PILANTRAS!
MUITO BEM, PARCEIRO!
BLÉIM!

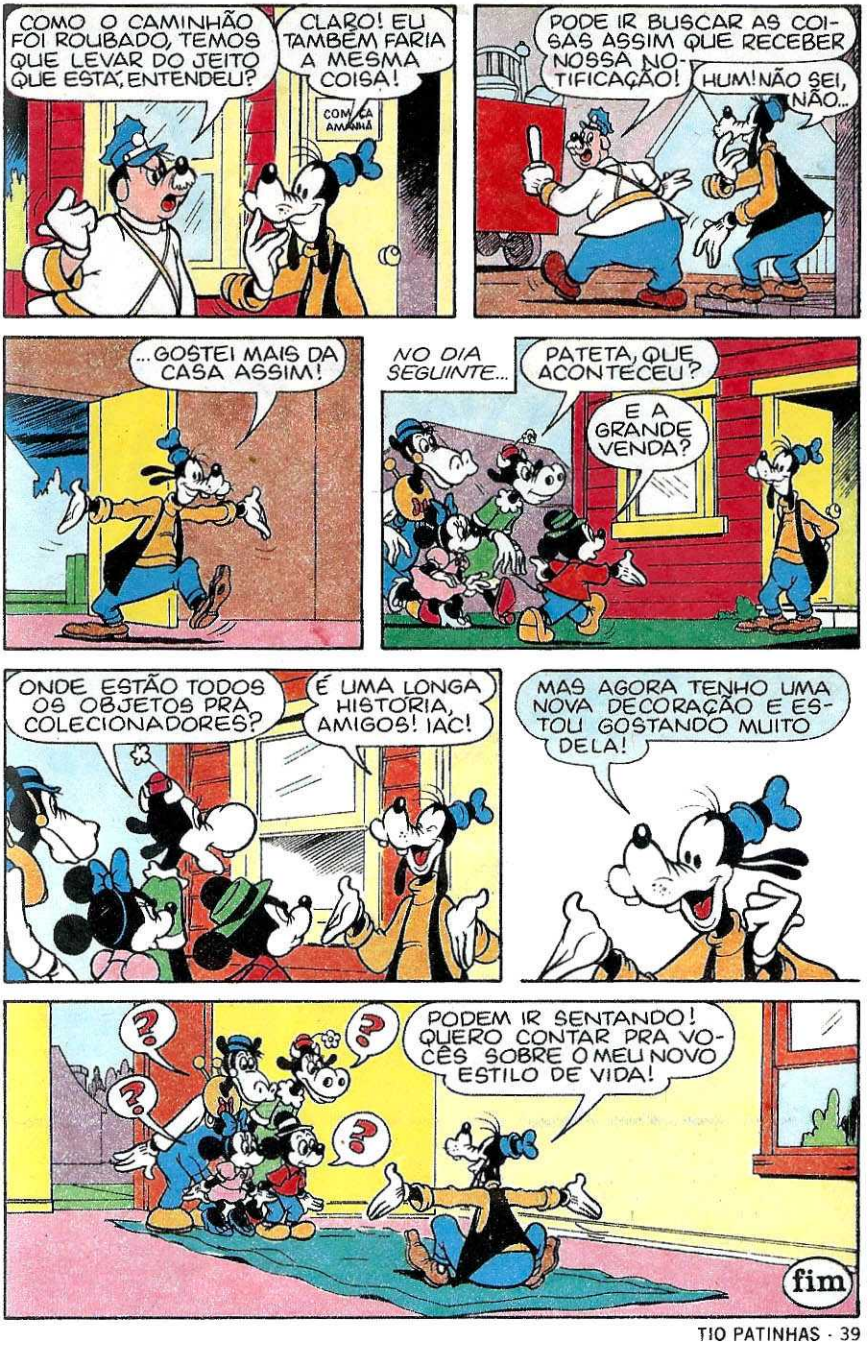
QUAL DE VOCÊS É O DONO DO CAMINHÃO? QUERO VER SUA CARTA!
QUE CAMINHÃO?

PARECE QUE O CAMINHÃO CHEIO DE OBJETOS SAIU DAQUI!
GRANDE VENDA DE OBJETOS PRA COLECIONADORES
COMEÇA AMANHÃ

A PORTA ESTÁ ABERTA! TEM ALGUÉM EM CASA?
GRUM!

PELA MADRUGADA!
COMEÇA AMANHÃ
GRUNF!

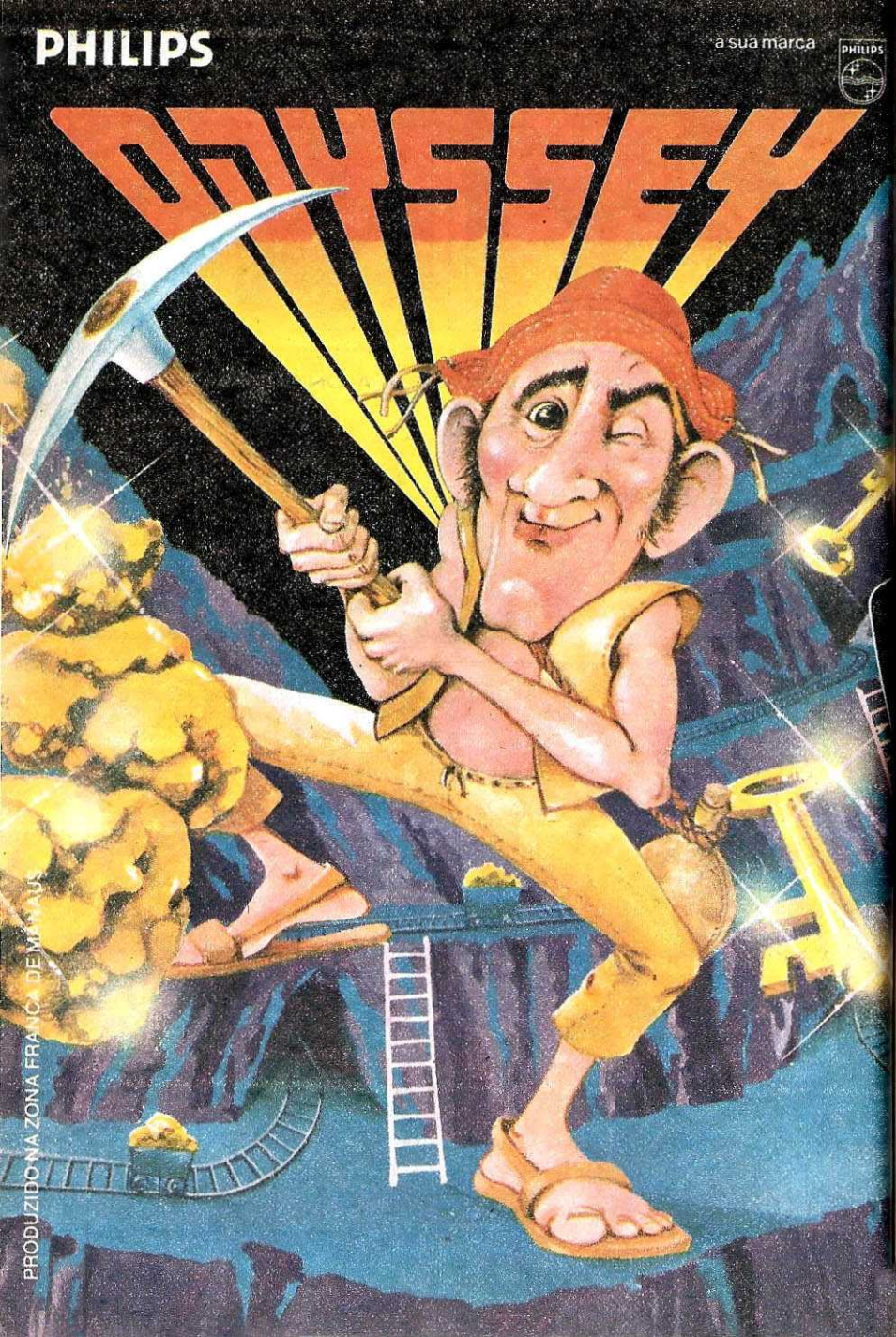
EI! O CARA ESTÁ COM A CASA VAZIA E TODO AMARRADO!


COMO O CAMINHÃO FOI ROUBADO, TEMOS QUE LEVAR DO JEITO QUE ESTÁ, ENTENDEU?
CLARO! EU TAMBÉM FARIA A MESMA COISA!
COMIDA AMANHÃ
PODE IR BUSCAR AS COISAS ASSIM QUE RECEBER NOSSA NOTIFICAÇÃO!
HUM! NÃO SEI, NÃO...
...GOSTEI MAIS DA CASA ASSIM!
NO DIA SEGUINTE...
PATETA, QUE ACONTECEU?
E A GRANDE VENDA?
ONDE ESTÃO TODOS OS OBJETOS PRA COLECIONADORES?
É UMA LONGA HISTÓRIA, AMIGOS! IAC!
MAS AGORA TENHO UMA NOVA DECORAÇÃO E ESTOU GOSTANDO MUITO DELA!
?
?
?
PODEM IR SENTANDO! QUERO CONTAR PRA VOCÊS SOBRE O MEU NOVO ESTILO DE VIDA!
fim

PHILIPS

a sua marca

ODYSSEY



PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

OS TRAPALHÕES
apresentam

DIDI NA MINA ENCANTADA!
A mais nova emoção Odyssey.

Muito ouro espera por Didi na misteriosa Mina Encantada. Pepitas gigantes de ouro rolam o tempo todo em direção ao Didi enquanto ele tenta evitar o perigo e subir as cavernas para agarrar a chave encantada que abre as portas para novos filões e novos tesouros.

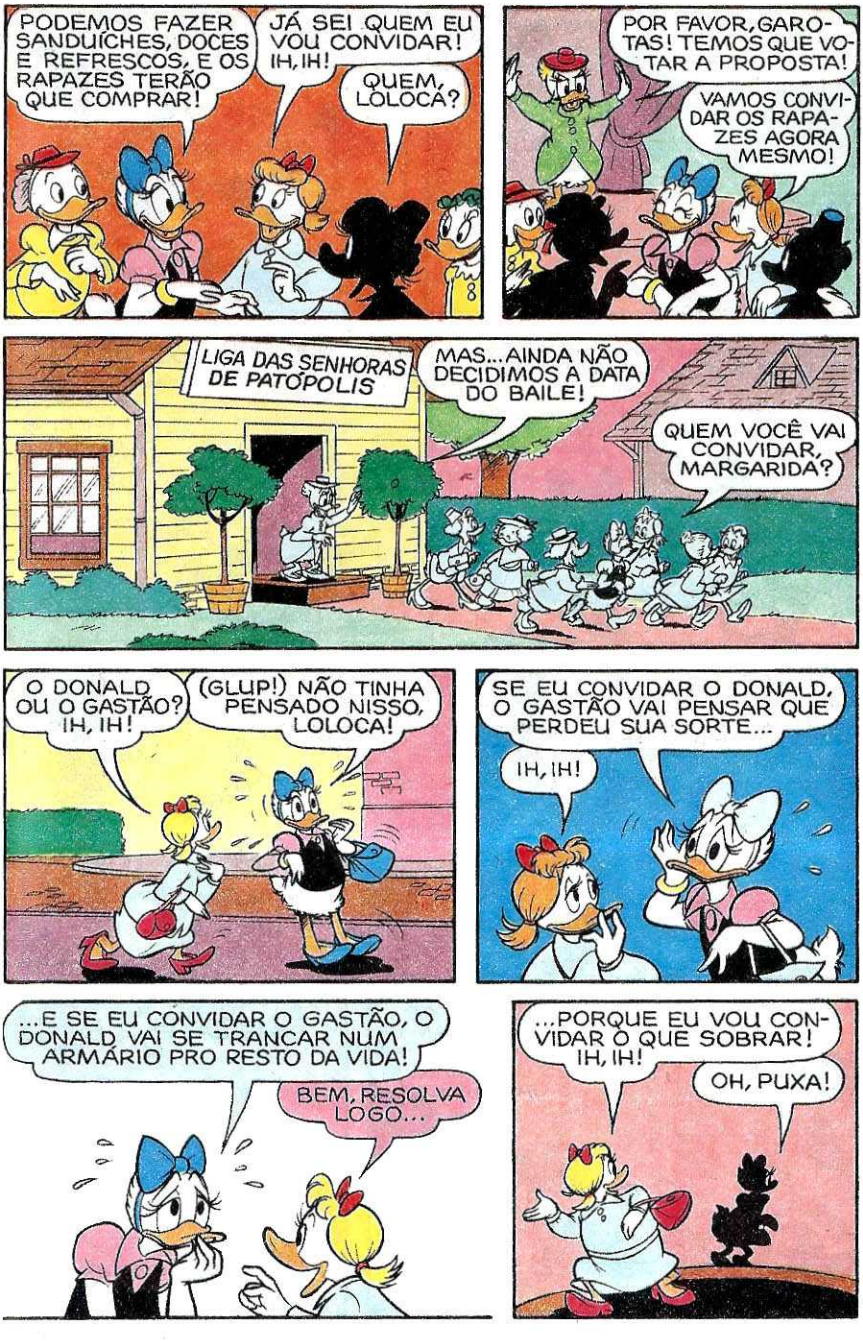
Mas o caminho é cheio de perigos. Didi sabe disso e caminha cuidadosamente, com sua picareta, mas quando menos se espera surgem profundos buracos e assustadoras pedras rolantes.

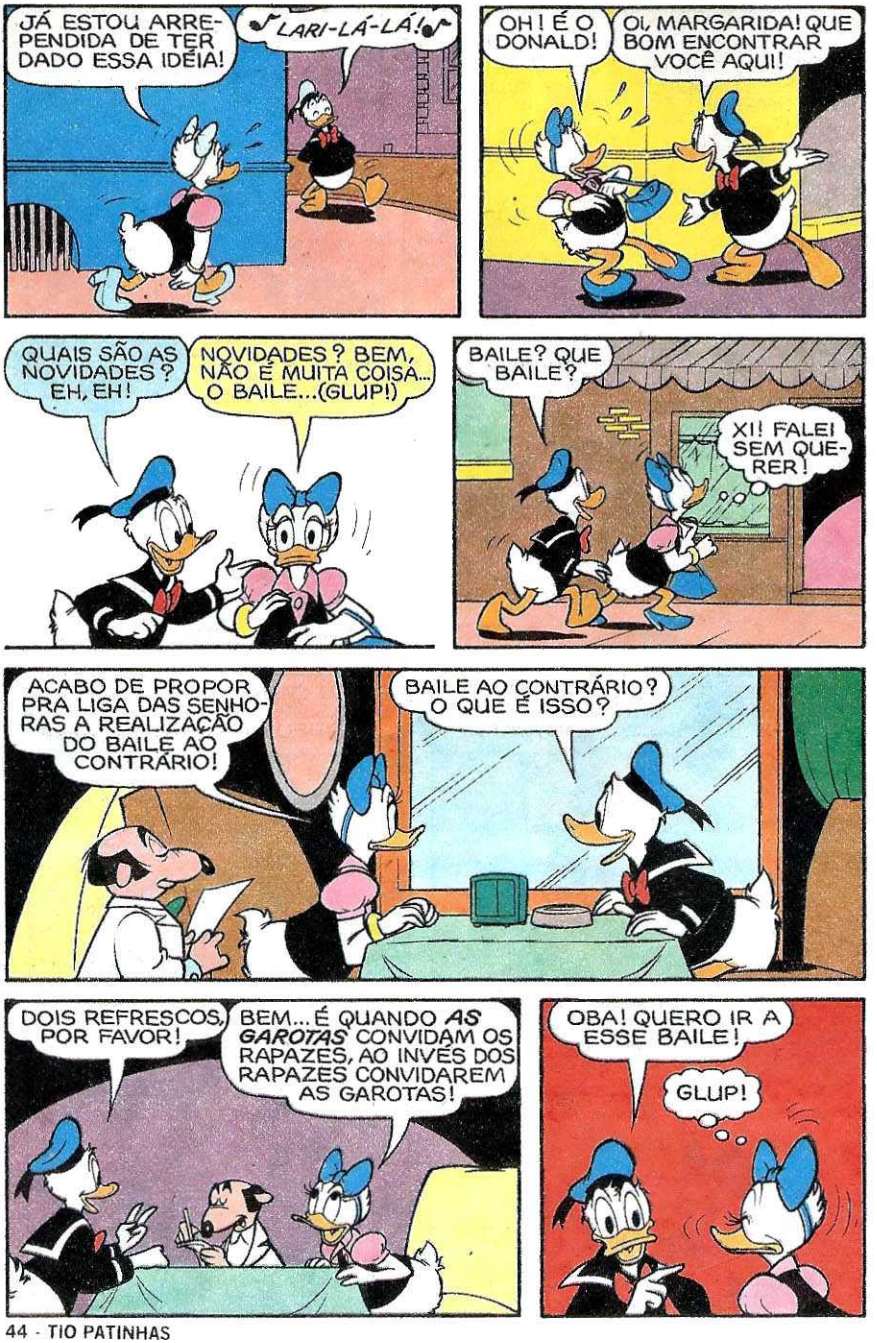
Para escapar são e salvo, além de saltar e bater nas pedras com a picareta, Didi vai precisar de muita ajuda. Só você pode ajudar o Didi a pegar a misteriosa chave de ouro. Ela abre a porta da fortuna. Mas muito cuidado: ao abrir a porta as coisas podem se tornar ainda mais difíceis para você e para o Didi. Você vai se divertir a valer.

ODYSSEY

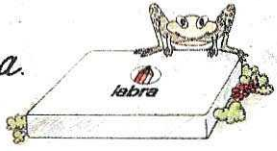
O Videogame da Philips.

Walt Disney Donald e GASTÃO Barrados no Baile


PODEMOS FAZER SANDUÍCHES, DOCES E REFRESCOS, E OS RAPAZES TERÃO QUE COMPRAR!
JÁ SEI QUEM EU VOU CONVIDAR! IH, IH!
QUEM, LOLOCA?
POR FAVOR, GAROTAS! TEMOS QUE VOTAR A PROPOSTA!
VAMOS CONVIDAR OS RAPAZES AGORA MESMO!
LIGA DAS SENHORAS DE PATÓPOLIS
MAS... AINDA NÃO DECIDIMOS A DATA DO BAILE!
QUEM VOCÊ VAI CONVIDAR, MARGARIDA?
O DONALD OU O GASTÃO? IH, IH!
(GLUP!) NÃO TINHA PENSADO NISSO, LOLOCA!
SE EU CONVIDAR O DONALD, O GASTÃO VAI PENSAR QUE PERDEU SUA SORTE...
IH, IH!
...E SE EU CONVIDAR O GASTÃO, O DONALD VAI SE TRANCAR NUM ARMÁRIO PRO RESTO DA VIDA!
BEM, RESOLVA LOGO...
...PORQUE EU VOU CONVIDAR O QUE SOBRAR! IH, IH!
OH, PUXA!
lápis amarelo da labra.
labra

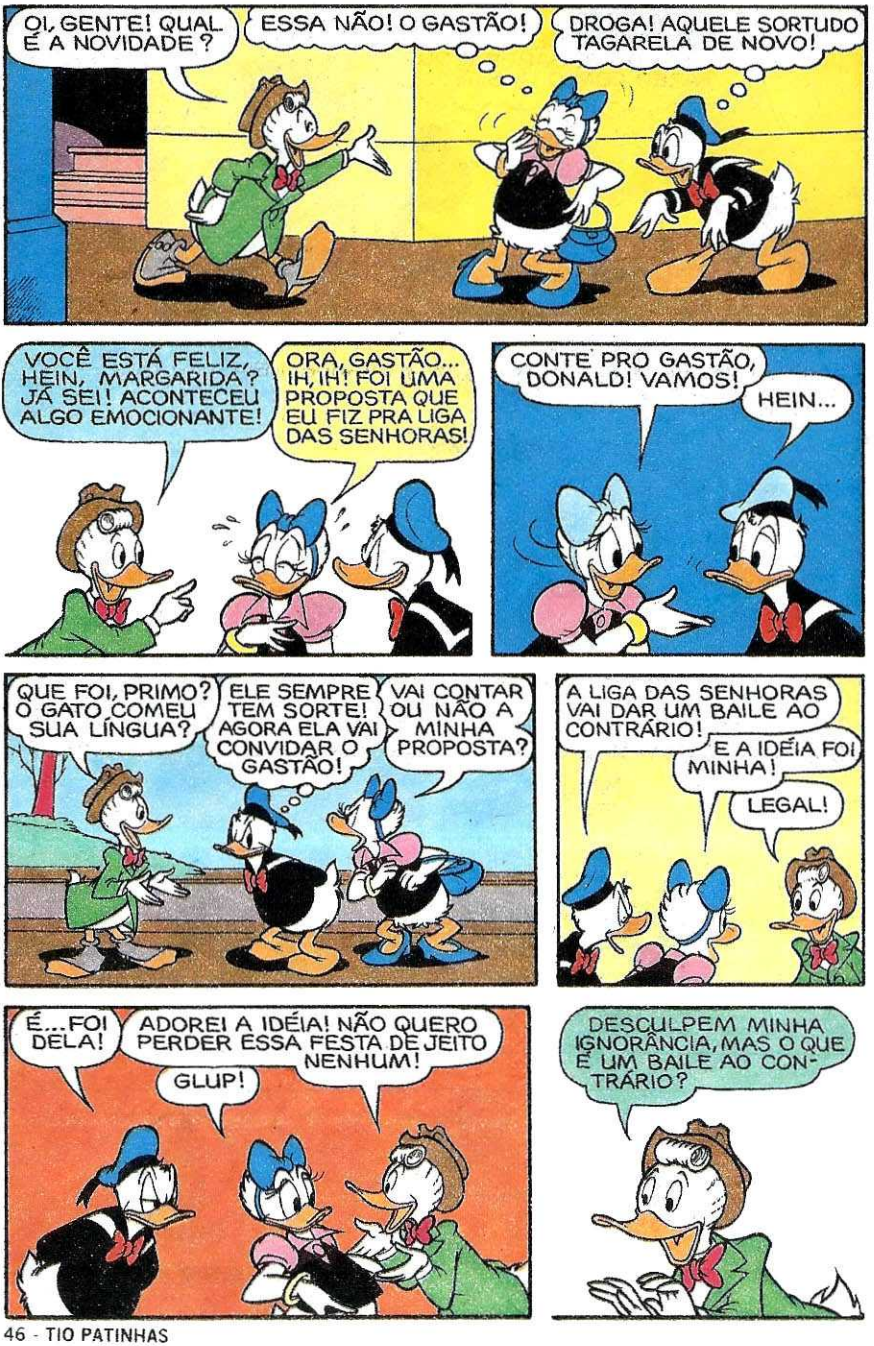

JÁ ESTOU ARREPENDIDA DE TER DADO ESSA IDÉIA!
LARI-LÁ-LÁ!
OH! É O DONALD!
OI, MARGARIDA! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ AQUI!
QUAIS SÃO AS NOVIDADES? EH, EH!
NOVIDADES? BEM, NÃO É MUITA COISA... O BAILE...(GLUP!)
BAILE? QUE BAILE?
XI! FALEI SEM QUERER!
ACABO DE PROPOR PRA LIGA DAS SENHORAS A REALIZAÇÃO DO BAILE AO CONTRÁRIO!
BAILE AO CONTRÁRIO? O QUE É ISSO?
DOIS REFRESCOS, POR FAVOR!
BEM... É QUANDO *AS GAROTAS* CONVIDAM OS RAPAZES, AO INVÉS DOS RAPAZES CONVIDAREM AS GAROTAS!
OBA! QUERO IR A ESSE BAILE!
GLUP!

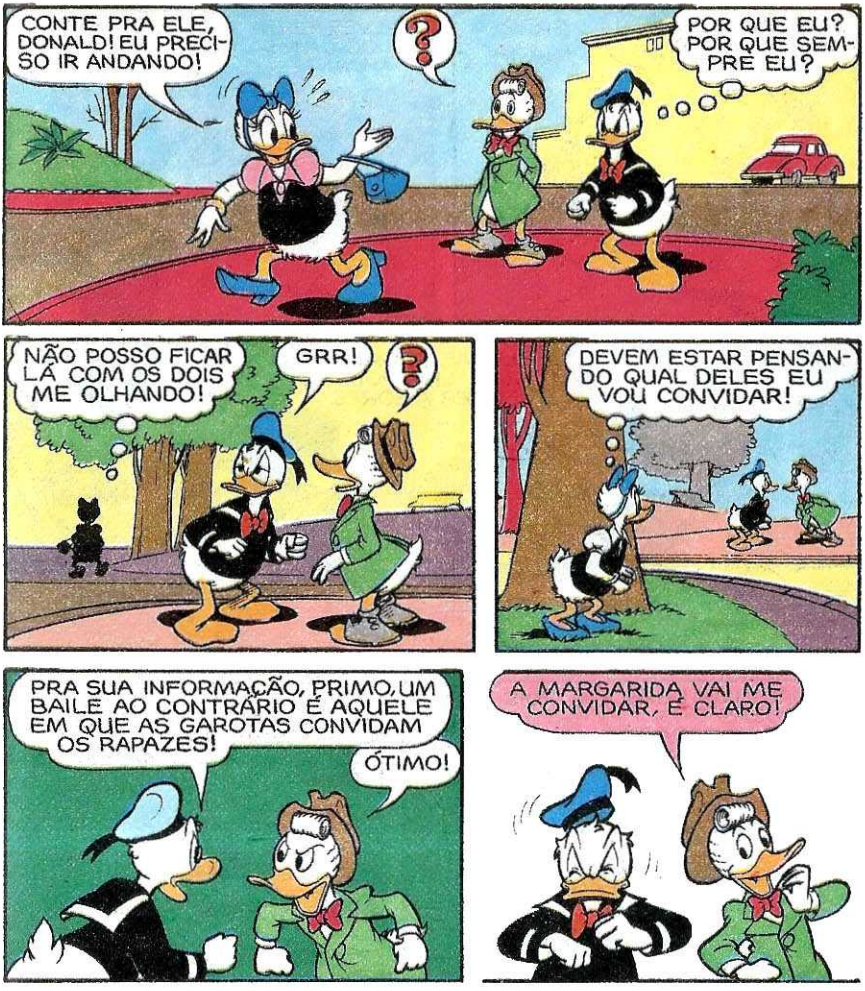
Borracha Labra.



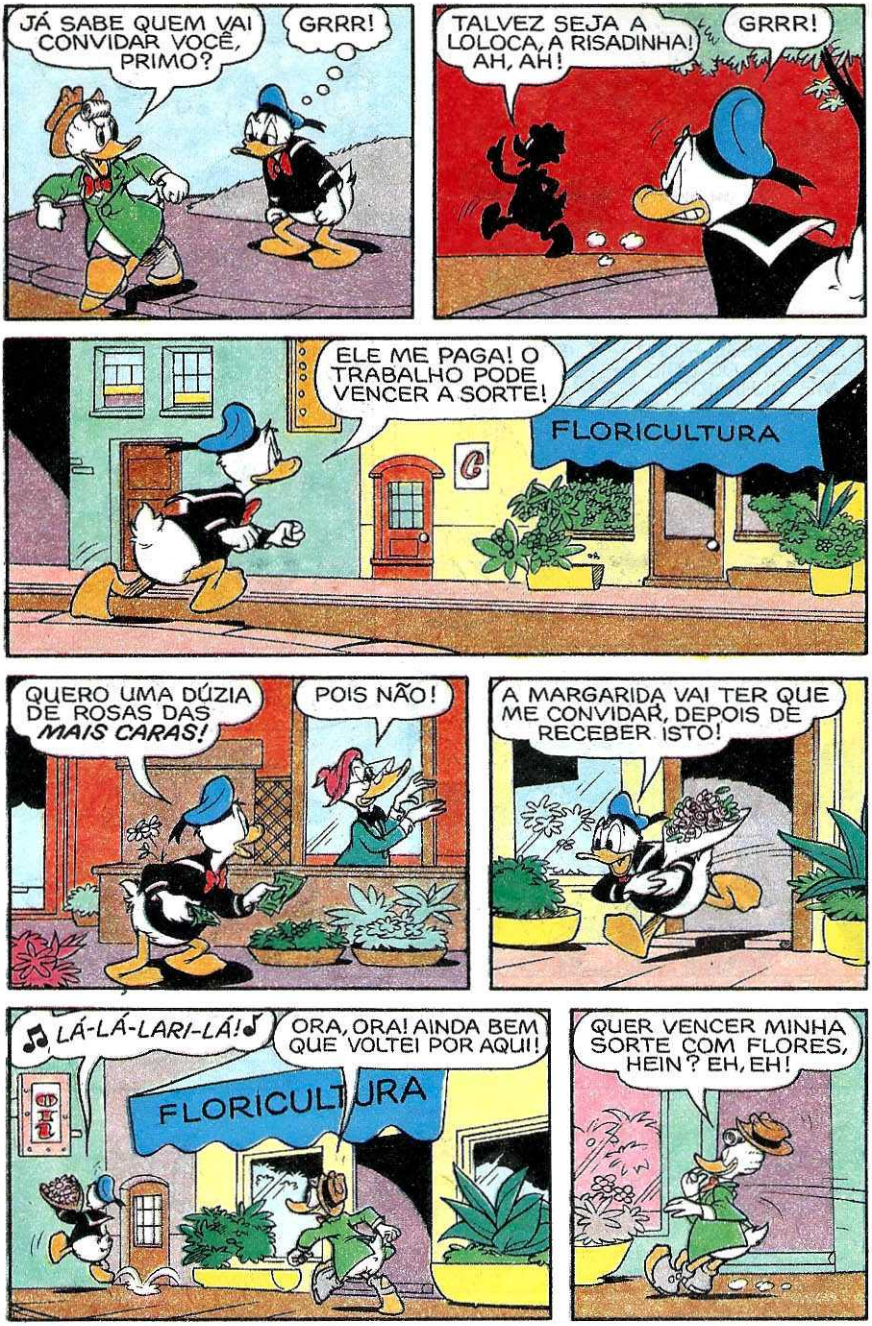
labra

Sinal de quem sabe de tudo.


OI, GENTE! QUAL É A NOVIDADE?
ESSA NÃO! O GASTÃO!
DROGA! AQUELE SORTUDO TAGARELA DE NOVO!
VOCÊ ESTÁ FELIZ, HEIN, MARGARIDA? JÁ SEI! ACONTECEU ALGO EMOCIONANTE!
ORA, GASTÃO... IH, IH! FOI UMA PROPOSTA QUE EU FIZ PRA LIGA DAS SENHORAS!
CONTE PRO GASTÃO, DONALD! VAMOS!
HEIN...
QUE FOI, PRIMO? O GATO COMEU SUA LÍNGUA?
ELE SEMPRE TEM SORTE! AGORA ELA VAI CONVIDAR O GASTÃO!
VAI CONTAR OU NÃO A MINHA PROPOSTA?
A LIGA DAS SENHORAS VAI DAR UM BAILE AO CONTRÁRIO!
E A IDÉIA FOI MINHA!
LEGAL!
É... FOI DELA!
ADOREI A IDÉIA! NÃO QUERO PERDER ESSA FESTA DE JEITO NENHUM!
GLUP!
DESCULPEM MINHA IGNORÂNCIA, MAS O QUE É UM BAILE AO CONTRÁRIO?


CONTE PRA ELE, DONALD! EU PRECISO IR ANDANDO!
?
POR QUE EU? POR QUE SEMPRE EU?
NÃO POSSO FICAR LÁ COM OS DOIS ME OLHANDO!
GRR!
?
DEVEM ESTAR PENSANDO QUAL DELES EU VOU CONVIDAR!
PRA SUA INFORMAÇÃO, PRIMO, UM BAILE AO CONTRÁRIO É AQUELE EM QUE AS GAROTAS CONVIDAM OS RAPAZES!
ÓTIMO!
A MARGARIDA VAI ME CONVIDAR, É CLARO!

Giz de cera Labra.
labra
Sinal de quem sabe de tudo.


JÁ SABE QUEM VAI CONVIDAR VOCÊ, PRIMO?
GRRR!
TALVEZ SEJA A LOLOCA, A RISADINHA! AH, AH!
GRRR!
ELE ME PAGA! O TRABALHO PODE VENCER A SORTE!
FLORICULTURA
QUERO UMA DÚZIA DE ROSAS DAS MAIS CARAS!
POIS NÃO!
A MARGARIDA VAI TER QUE ME CONVIDAR, DEPOIS DE RECEBER ISTO!
LÁ-LÁ-LARI-LÁ!
ORA, ORA! AINDA BEM QUE VOLTEI POR AQUI!
FLORICULTURA
QUER VENCER MINHA SORTE COM FLORES, HEIN? EH, EH!

VOU ENTRAR NESSA BRINCADEIRA, E COM A SORTE DO MEU LADO! EH, EH!
ROSAS? OH, DONALD, QUE LINDAS!
UM PEQUENO PRESENTE PRA ALEGRAR SEU DIA, MARGARIDA!
JÁ VOU COLOCAR NUM VASO! (CHUIF!)
CERTO! E CONTINUE PENSANDO NO BAILE AO CONTRÁRIO!
LÁ SE FOI A SORTE DO GASTÃO! EH, EH!
G-GASTÃO! O QUE É ISSO?
DUAS DÚZIAS DAS MELHORES ROSAS DA PRAÇA!

Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

BRASIL labra color

labra

AH, É? E PRA QUEM SÃO?
ISSO É ASSUNTO MEU! POR QUE NÃO DESCOBRE, PRIMO?
GRRR!
POF!
SÓ PODEM SER PRA MARGARIDA, MAS AINDA NÃO ESTOU FORA DO PÁREO!
ESTÁ ME CUSTANDO UMA NOTA, MAS DOIS QUILOS DE BOMBONS VÃO ACABAR COM O GASTÃO!
DOCERIA
DUAS DÚZIAS DE ROSAS, GASTÃO?
POR QUE NÃO JOGA FORA ESTAS AQUI?
XI! AS COISAS ESTÃO SE COMPLICANDO!
JÁ ESTÃO FICANDO MURCHAS!
A PORTA ESTÁ ABERTA! VOU ENTRAR CORRENDO E FAZER UMA SURPRESA!
NÃO SE ESQUEÇA DO BAILE AO CONTRÁRIO, MARGARIDA! TCHAU!

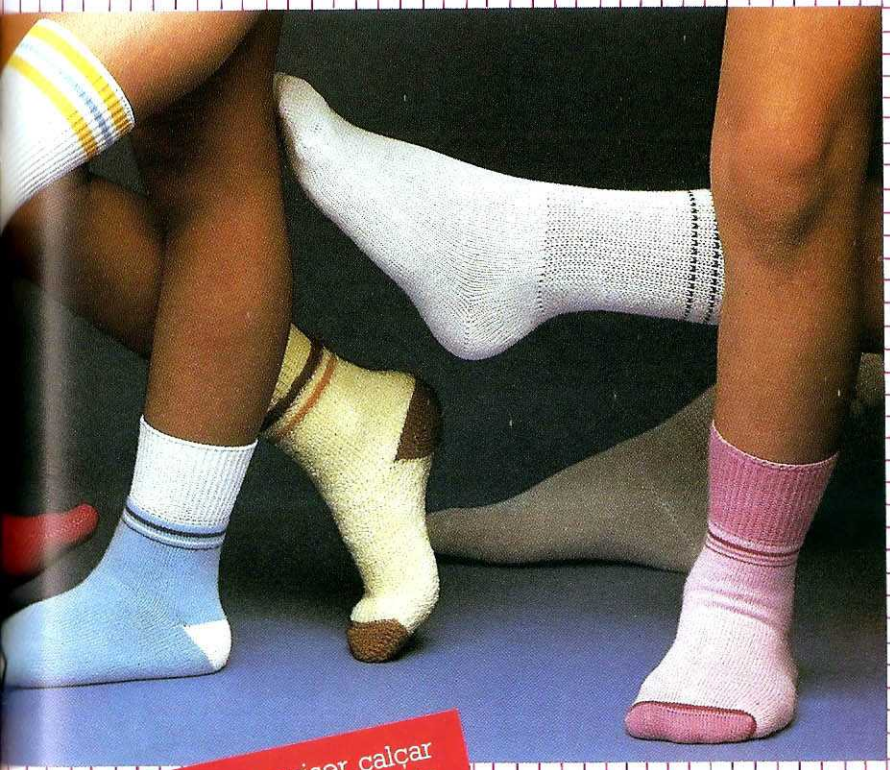
Pula
caminha
não pode
parar...

Lupo
A meia que

Está aqui a meia que topa qualquer brincadeira junto com você. Ela é gostosa de vestir, fica justinha no calcanhar e não costuma se esconder dentro do sapato ou do tênis, por mais que você ande e pule por aí.

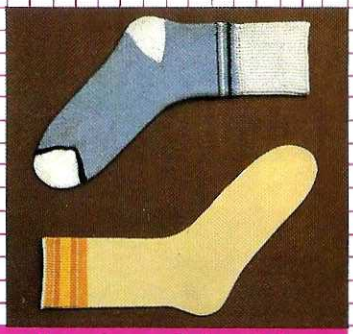
É que a Lupo infantil é da Lupo. Uma grande fábrica que só faz meias. Para gente grande e para crianças. E a Lupo gosta muito do que fa por isso faz com muito ca nho e capricho.

nfantil.
ão se cansa.



Quando você quiser calçar uma meia tão bonita quanto os seus tênis e tão cheia de saúde quanto você, peça pra mamãe comprar Lupo infantil. A mamãe vai até pensar: "Puxa, como essas crianças de hoje são sabidas..."

Lupo infantil topa qualquer brincadeira.



Aqui estão alguns modelos que vão entrar na brincadeira.

Seus pés vão pular de alegria.

meias **Lupo** INFANTIL

Filho nenhum resiste a tanto carinho.

Borracha Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

FORA!
SUMAM DAQUI!
PAFT!
E NA NOITE DO BAILE...
SUA SORTE NÃO AJUDOU, HEIN, GASTÃO?
É VERDADE, DONALD!
LIGA DAS SENHORAS DE PATÓPOLIS
VAI SER UMA NOITE FELIZ, PRA VOCÊ E PRA MIM!
IH, IH, IH!
LÁ VAI A LOLOCA COM O PENINHA!
UM BELO PAR!
QUEM SERÁ QUE A MARGÁRIDA CONVIDOU?
VAMOS DAR UMA OLHADA!
QUE BOM QUE ACEITOU O MEU CONVITE, TIO PATINHAS! O SENHOR DANÇA MUITO BEM!
OBRIGADO, MARGARIDA! SABE QUE ISTO É DIVERTIDO? EH, EH!
IH, IH, IH!
fim

APRENDA A JOGAR

Tênis

Considerado um esporte de elite, o tênis atingiu uma maior popularização através da transmissão dos grandes torneios pela televisão. Apesar de praticado por muitas pessoas, que querem por meio dele conquistar fama e fortuna ou simplesmente diminuir as tensões do dia-a-dia, é um esporte difícil. Exige muito preparo físico e psicológico, uma técnica requintada e muita dedicação. Originário de jogos do Império Romano, foi codificado nos fins do século passado e sofreu sua última modificação profunda em 1970, com a introdução do *tie-break* (método de desempate quando a partida está nivelada em seis *games*).

Patrocínio

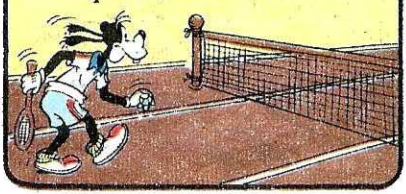
adidas

SUL AMÉRICA SEGUROS

COMO JOGAR

O objetivo básico do tênis é lançar a bola no setor adversário, utilizando-se uma raquete apropriada, e procurar dificultar ao máximo sua devolução, levando o oponente a errar. O jogador perde ponto se:

1 - mandar a bola na rede;
2 - lançar a bola para fora das linhas da quadra adversária;
3 - não alcançar a bola antes que ela bata duas vezes no chão;
4 - tocar a bola duas vezes com a raquete;
5 - tocar a rede enquanto a bola estiver em jogo;
6 - ultrapassar a rede com a raquete antes de ter golpeado a bola;
7 - errar os dois serviços a que tem direito.



Serviço é o ato de colocar a bola em jogo. Cabe a cada um dos jogadores alternadamente, que o efetua sempre de trás da linha de fundo da quadra por toda a duração de um *game*. A primeira vez pela direita da linha divisória de saque, depois pela esquerda, de novo pela direita, e assim por diante. A bola deve cair sempre na área de serviço da quadra adversária, do lado oposto àquele em que foi realizado o serviço. Cada jogador tem direito a duas tentativas. Se errar a primeira, faz a segunda. Se perder as duas, perde o ponto. Quando a bola, corretamente servida, toca a rede (*net*), o serviço é repetido. Se o adversário sequer consegue tocar a bola de um saque bem executado, este é denominado *ace*.

O serviço é um dos golpes mais importantes do tênis. Nesse golpe o automatismo é imprescindível, o que só se pode conseguir com muito treino. O jogador deve fazer bom uso de seus serviços para que, de atacante, não passe a atacado.

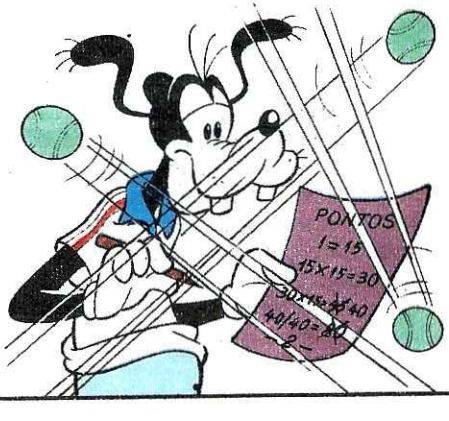
Patrocínio
adidas®

O serviço é efetuado com a bola lançada acima da cabeça, perpendicularmente à ponta do pé esquerdo, e só pode ser devolvida após tocar o solo, enquanto que em todas as outras fases do jogo pode ser golpeada no ar.

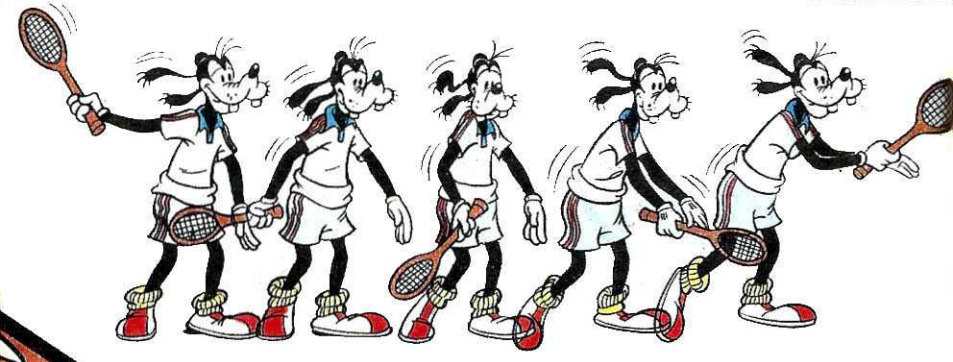
Os pontos são contados seguindo velhos sistemas, instituídos no século passado. O primeiro ponto vale 15, o segundo 30, o terceiro 40 e o próximo ponto fecha o *game*. Mas, se o jogo estiver empatado em 40, para que haja um vencedor é necessária uma diferença de dois pontos. O conjunto de pontos perfaz o *game* e o de *games*, o *set*.

Para vencer o *set* é preciso que um dos jogadores complete seis *games*, com pelo menos dois de vantagem (6/4). Se o *set* estiver empatado em seis *games*, para evitar que ele dure muito, utiliza-se o *tie-break*: recomeça a contagem, e cada serviço vale um ponto. O jogador que deveria servir o faz apenas uma vez, depois o serviço passa para o adversário, já com dois saques, volta duas vezes para ele, e assim alternadamente. Quem fizer sete pontos, com vantagem de no mínimo dois (7/5, 8/6, 9/7), vence o *tie-break* e, portanto, o *set*.

O conjunto dos *sets* constitui a partida. Pode ser de dois tipos: melhor de três, quando vence aquele que conquista dois *sets*, ou melhor de cinco, vencendo o que conquistar três. No jogo de duplas, o jogador serve a cada quatro *games*, sendo a recepção efetuada alternadamente (um jogador responde pela direita e o outro, pela esquerda). Porém, enquanto a bola estiver em jogo, pode ser golpeada tanto por um como pelo outro jogador, sem seqüência estabelecida.



SUL AMÉRICA
SEGUROS



GOLPE DE DIREITA (Forehand)

Na recepção em forehand, o jogador deve ficar de lado em relação à rede, perna esquerda com o joelho flexionado à frente e o pé voltado em direção ao poste direito de sustentação da rede.

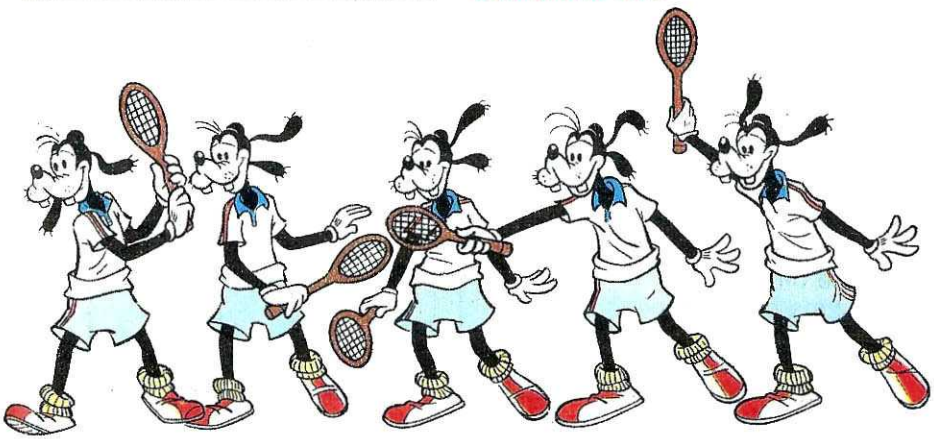
É o golpe mais natural do tênis, embora isso não signifique que seja fácil. São necessários alguns cuidados para que certos vícios não se incorporem ao jogo, pois podem se tornar difíceis de eliminar. Para os iniciantes, o ideal é começar com um professor, que indicará a correta empunhadura e postura ao bater na bola. É muito importante a firmeza da mão e o bloqueio do pulso, que não deve, de modo algum, flexionar-se no momento do golpe.

Patrocínio
adidas®

GOLPE DE ESQUERDA (Backhand)

É aparentemente mais difícil que o golpe de direita, por ser menos natural, efetuado com o dorso da mão voltado para a frente. Porém, uma vez adquirida alguma técnica, traz a vantagem de fazer o jogador assumir espontaneamente a posição de lado em relação à rede, o que é importante para a aplicação correta do golpe. A melhor empunhadura para o *backhand* é a de esquerda oriental. Nela, a mão ocupa uma posição semelhante à de quem segura um trinco para abrir a porta, com a diferença de que, ao empunhar a raquete, o polegar fica estendido ao longo do cabo.

No backhand, *o jogador, de lado para a rede, deve golpear a bola com a perna direita à frente e o pé voltado na direção do poste esquerdo de sustentação da rede.*



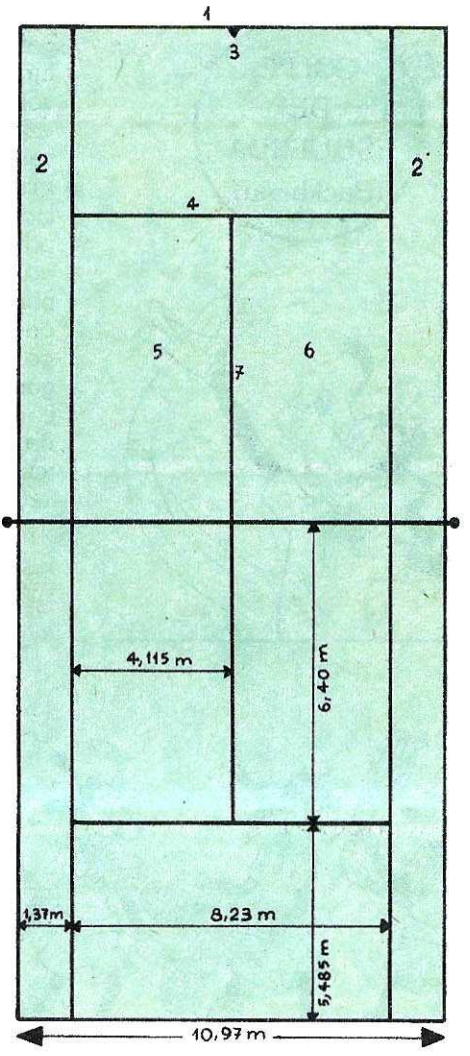
SUL AMÉRICA
SEGUROS

Suas medidas foram estabelecidas pela primeira vez em 1874, pelo inglês Walter Clopton Wingfield. Embora sofrendo diversas alterações, o sistema inglês de medidas é ainda o adotado no mundo inteiro, daí o porquê das medidas da quadra de tênis não serem em números redondos. O seu comprimento é de 23,77 m e deve ser dividida ao meio por uma rede de 0,915 m de altura.

Quanto ao piso, pode ser de terra batida (saibro), grama ou sintético.

ILUSTRAÇÃO DA QUADRA

1 - linha de fundo
2 - corredor para jogos de duplas
3 - divisão central para o serviço
4 - linha de serviço
5 - zona para o serviço de direita
6 - zona para o serviço de esquerda
7 - linha divisória dos retângulos do serviço



Continua no Almanaque Disney nº 148: treino e comportamento!

Patrocínio
adidas
SUL AMÉRICA SEGUROS

EI
DESDE 1891

ESCOLAS INTERNACIONAIS

NOSSOS CURSOS SÃO CONTROLADOS PELO NATIONAL HOME STUDY COUNCIL
(Entidade norte-americana para controle do ensino por correspondência).

Provep 25783

Eletrônica, Rádio e TV

O curso que lhe interessa precisa de uma boa garantia

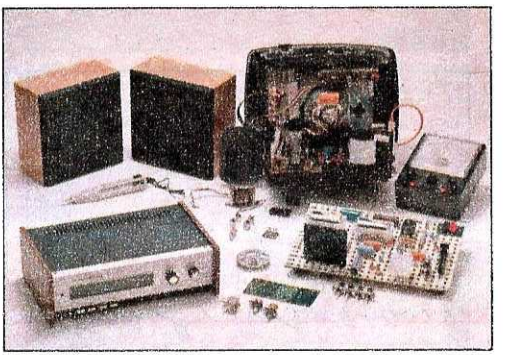
As ESCOLAS INTERNACIONAIS, pioneiras em cursos por correspondência em todo o mundo, desde 1891, investem permanentemente em novos métodos e técnicas, mantendo cursos 100% atualizados e vinculados ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia modernas. Por isso, garantem a formação de profissionais competentes e altamente remunerados.

Cursos preparados pelos mais conceituados engenheiros de indústrias internacionais de grande porte.

GRÁTIS

A teoria é acompanhada de 6 kits completos para desenvolvimento da parte prática:

- **kit 1** - Conjunto básico de eletrônica
- **kit 2** - Jogo completo de ferramentas
- **kit 3** - Multímetro de mesa de categoria profissional
- **kit 4** - Sintonizador AM/FM estéreo - transistorizado - de 4 faixas
- **kit 5** - Gerador de Sinais de Rádio Freqüência (RF)
- **kit 6** - Receptor de Televisão



EI DESDE 1891

ESCOLAS INTERNACIONAIS
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo

ENVIE O CUPOM OU CARTA, HOJE MESMO,
e receba grátis a valiosa publicação **EI: Como Triunfar na Vida**

ESCOLAS INTERNACIONAIS
Cx. Postal 6997 - CEP 01051 - SP

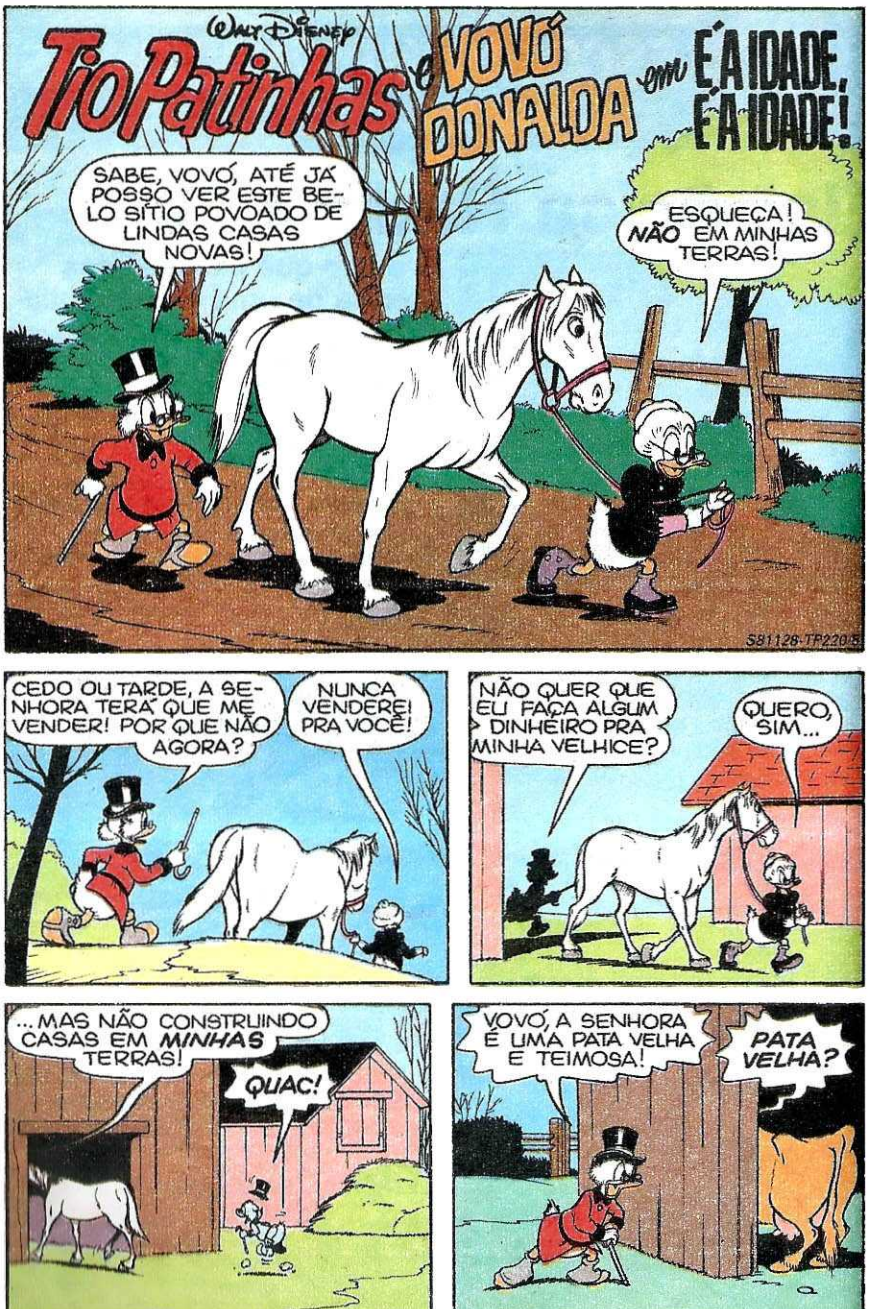
Enviem GRÁTIS e sem compromisso o magnífico catálogo ilustrado do curso de **ELETRÔNICA, RÁDIO e TV.**

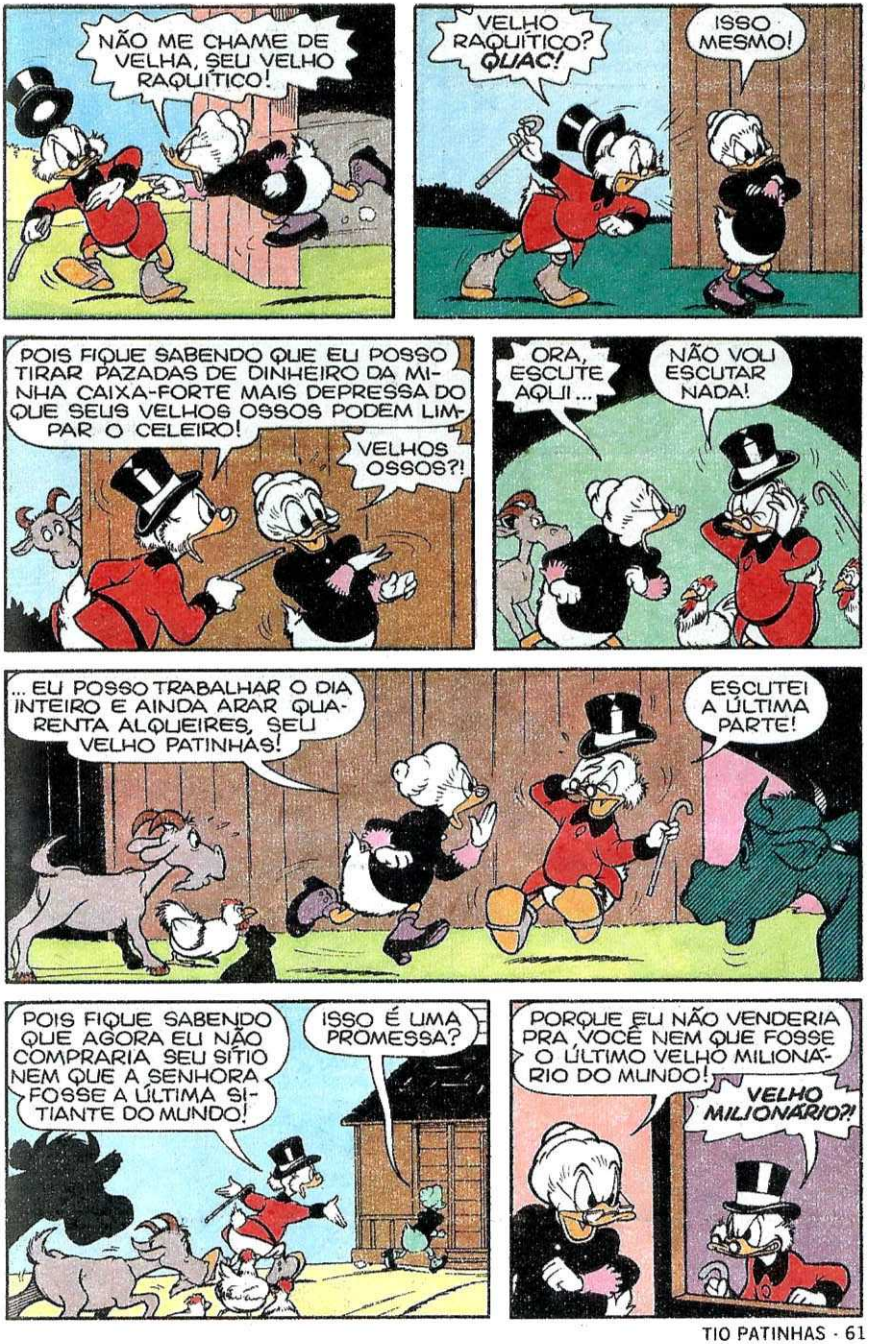
Nome.....

Rua ..... N.º .....

CEP..... Cidade..... Est.....

TP - 220

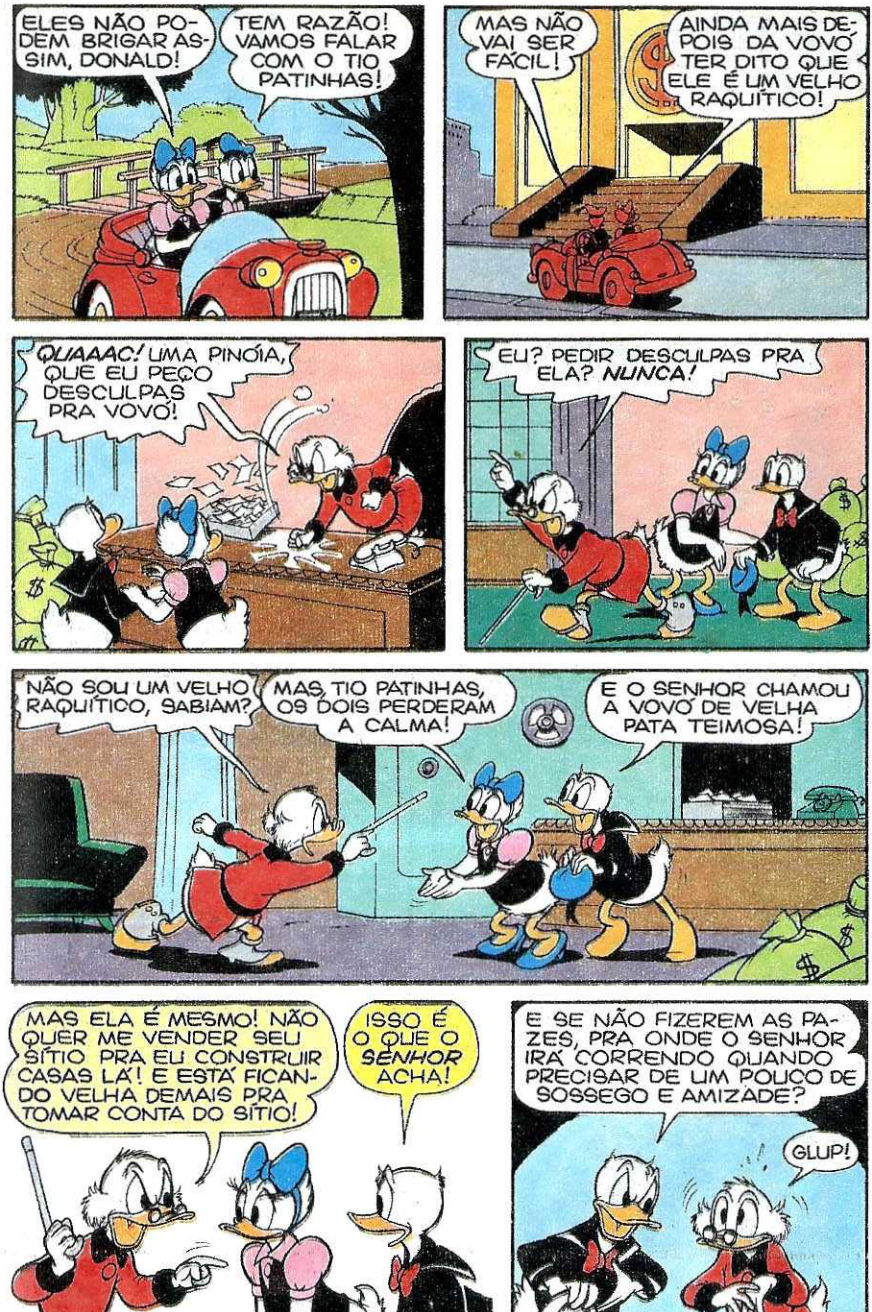

Walt Disney
Tio Patinhas e o Vovó Donalda em
É A IDADE, É A IDADE!
SABE, VOVÓ, ATÉ JÁ POSSO VER ESTE BELO SÍTIO POVOADO DE LINDAS CASAS NOVAS!
ESQUEÇA! NÃO EM MINHAS TERRAS!
S81128-TP220/5
CEDO OU TARDE, A SENHORA TERÁ QUE ME VENDER! POR QUE NÃO AGORA?
NUNCA VENDEREI PRA VOCÊ!
NÃO QUER QUE EU FAÇA ALGUM DINHEIRO PRA MINHA VELHICE?
QUERO, SIM...
...MAS NÃO CONSTRUINDO CASAS EM MINHAS TERRAS!
QUAC!
VOVÓ, A SENHORA É UMA PATA VELHA E TEIMOSA!
PATA VELHA?

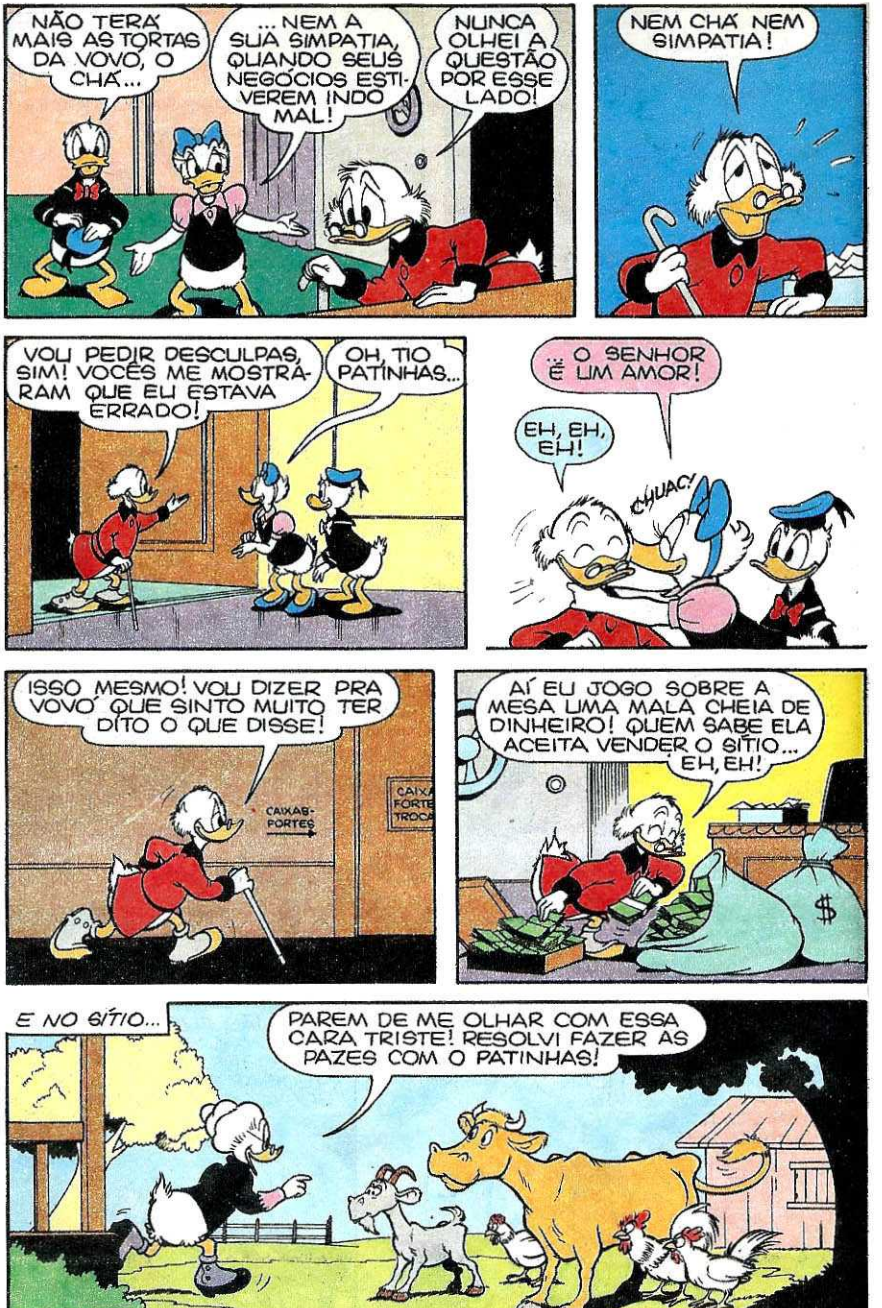

NÃO ME CHAME DE VELHA, SEU VELHO RAQUÍTICO!
VELHO RAQUÍTICO? QUAC!
ISSO MESMO!
POIS FIQUE SABENDO QUE EU POSSO TIRAR PAZADAS DE DINHEIRO DA MINHA CAIXA-FORTE MAIS DEPRESSA DO QUE SEUS VELHOS OSSOS PODEM LIMPAR O CELEIRO!
VELHOS OSSOS?!
ORA, ESCUTE AQUI...
NÃO VOU ESCUTAR NADA!
... EU POSSO TRABALHAR O DIA INTEIRO E AINDA ARAR QUARENTA ALQUEIRES, SEU VELHO PATINHAS!
ESCUTEI A ÚLTIMA PARTE!
POIS FIQUE SABENDO QUE AGORA EU NÃO COMPRARIA SEU SÍTIO NEM QUE A SENHORA FOSSE A ÚLTIMA SITIANTE DO MUNDO!
ISSO É UMA PROMESSA?
PORQUE EU NÃO VENDERIA PRA VOCÊ NEM QUE FOSSE O ÚLTIMO VELHO MILIONÁRIO DO MUNDO!
VELHO MILIONÁRIO?!

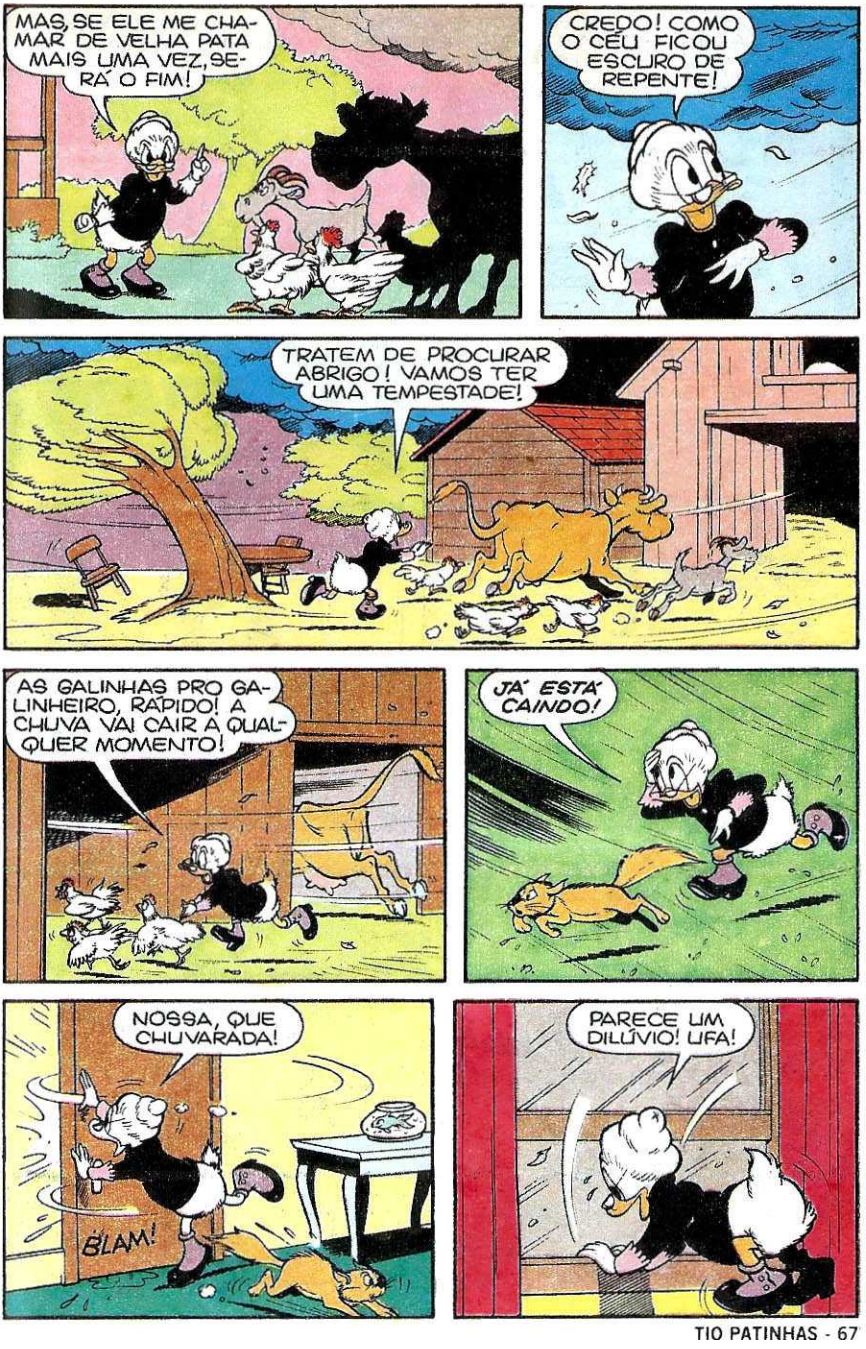
DROGA! A VOVÓ ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS RANZINZA!
EU PODIA CONSTRUIR CASAS BARATAS E FATURAR UMA NOTA, SE ELA NÃO FOSSE TÃO TEIMOSA!
OH! ESSE VELHO TEIMOSO DO PATINHAS! ELE ME DEIXA FURIOSA!
ELE SÓ QUER UMA COISA NA VIDA...
...QUE OS OUTROS FAÇAM SUA VONTADE! EPA!
BONC!
HUMPF! ELE ME FEZ QUEBRAR O VASO!
JUSTO AGORA TINHA QUE TOCAR O TELEFONE?!
TRIMM!
TRIMM!
ALÔ, VOVÓ? SÓ ESTOU TELEFONANDO PRA LHE DAR A CHANCE DE SE DESCULPAR POR ME CHAMAR DE VELHO RAQUÍTICO!

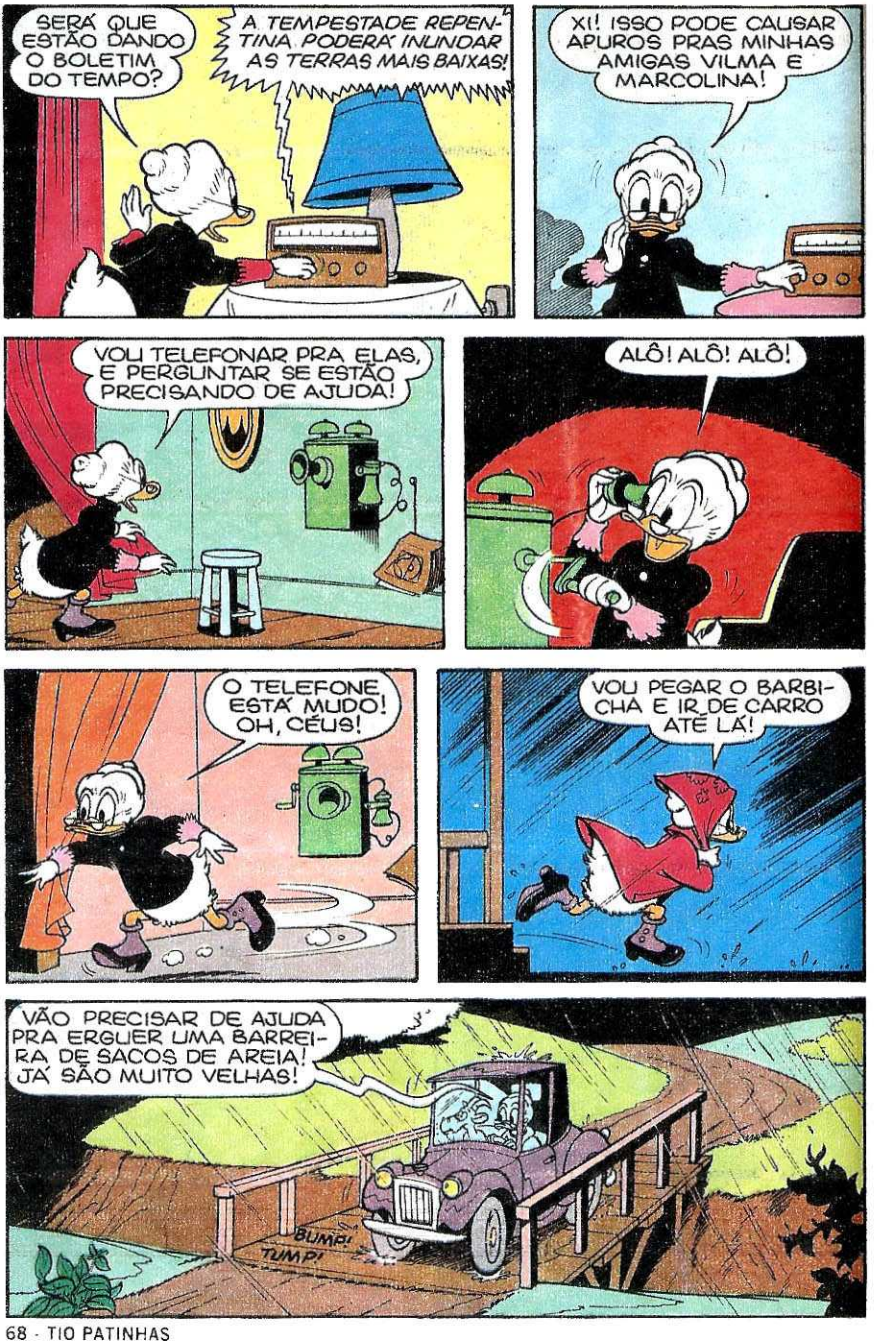
QUAC! EU? ME DESCULPAR? NUNCA!
VOCÊ É QUEM DEVE SE DESCULPAR, SEU VELHO CADUCO!
VELHO CADUCO?! GRRR!
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ME CHAMOU DE PATA VELHA!
PUXA! ELA TEM A VOZ BEM FORTE PRA UMA PATA VELHA!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ATRAVESSANDO OS CAMPOS, PRA CASA DA VOVÓ EU VOU!
VEJA SÓ OS ANIMAIS, DONALD!
ESTÃO TODOS OLHANDO PRA CASA!
SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?
DEVE SER A VOVÓ!

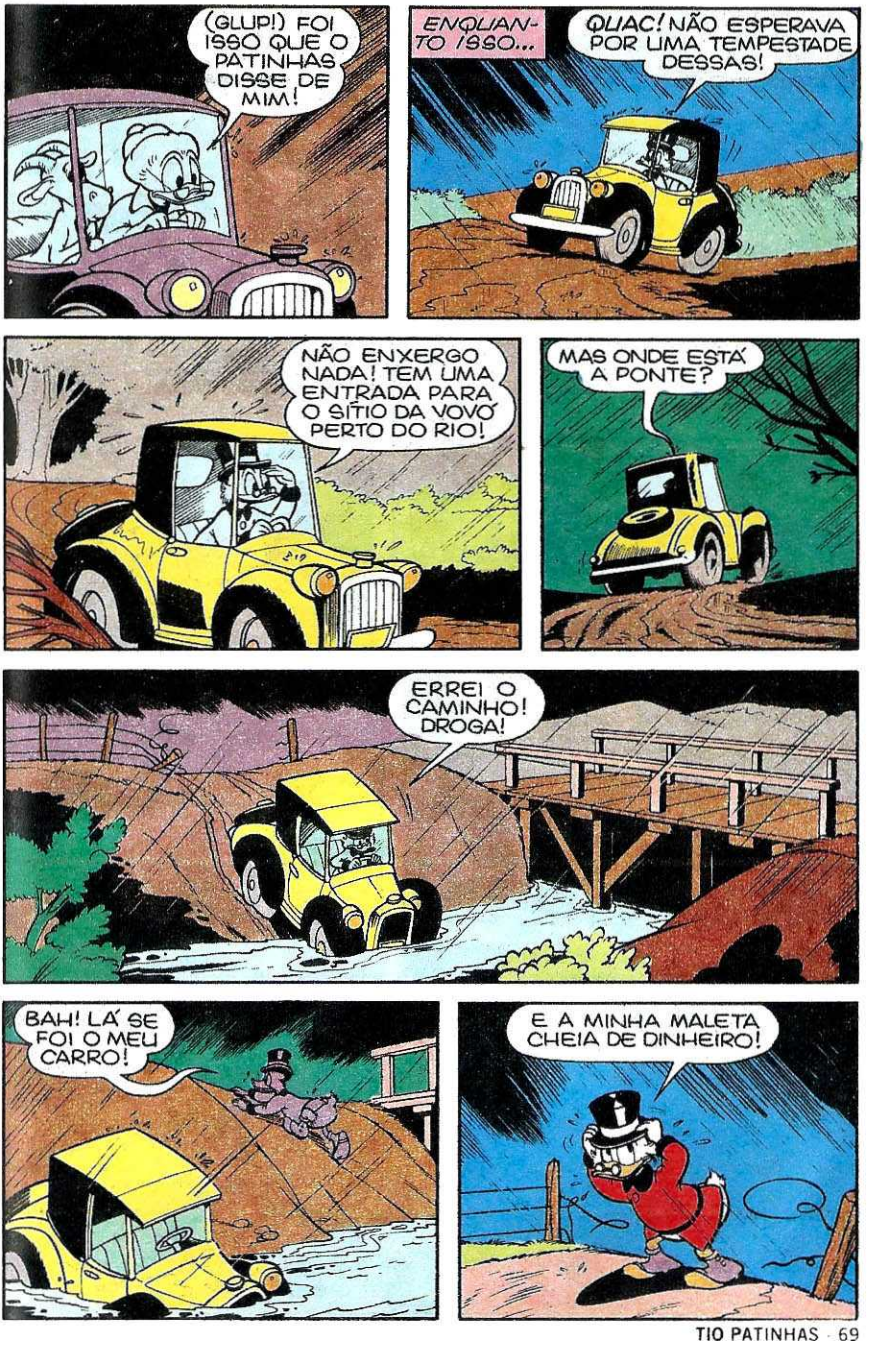
NOSSA! O QUE TERIA SIDO?
VOVÓ! SOMOS NÓS, A MARGARIDA E O DONALD!
BAM! BAM! BAM!
OH, VOVÓ! A SENHORA PARECE ABATIDA! O QUE FOI?
ENTREM...
O PATINHAS! ELE ESTEVE AQUI TENTANDO COMPRAR MEU SÍTIO DE NOVO!
MAS A SENHORA NÃO PRECISA VENDER!
É SÓ DIZER NÃO!
ELE ME CHAMOU DE VELHA PATA TEIMOSA!
OH!
OH!
E DA PRÓXIMA VEZ QUE ELE VIER AQUI, EU NEM VOU DEIXAR QUE ENTRE EM CASA!
ORA, VOVÓ! NÃO PODE FAZER ISSO COM O TIO PATINHAS!
ESTÁ BEM, ELE PODE ENTRAR! MAS COM UMA CONDIÇÃO...
... VAI TER QUE PEDIR DESCULPAS POR TER ME CHAMADO DE PATA VELHA E TEIMOSA!

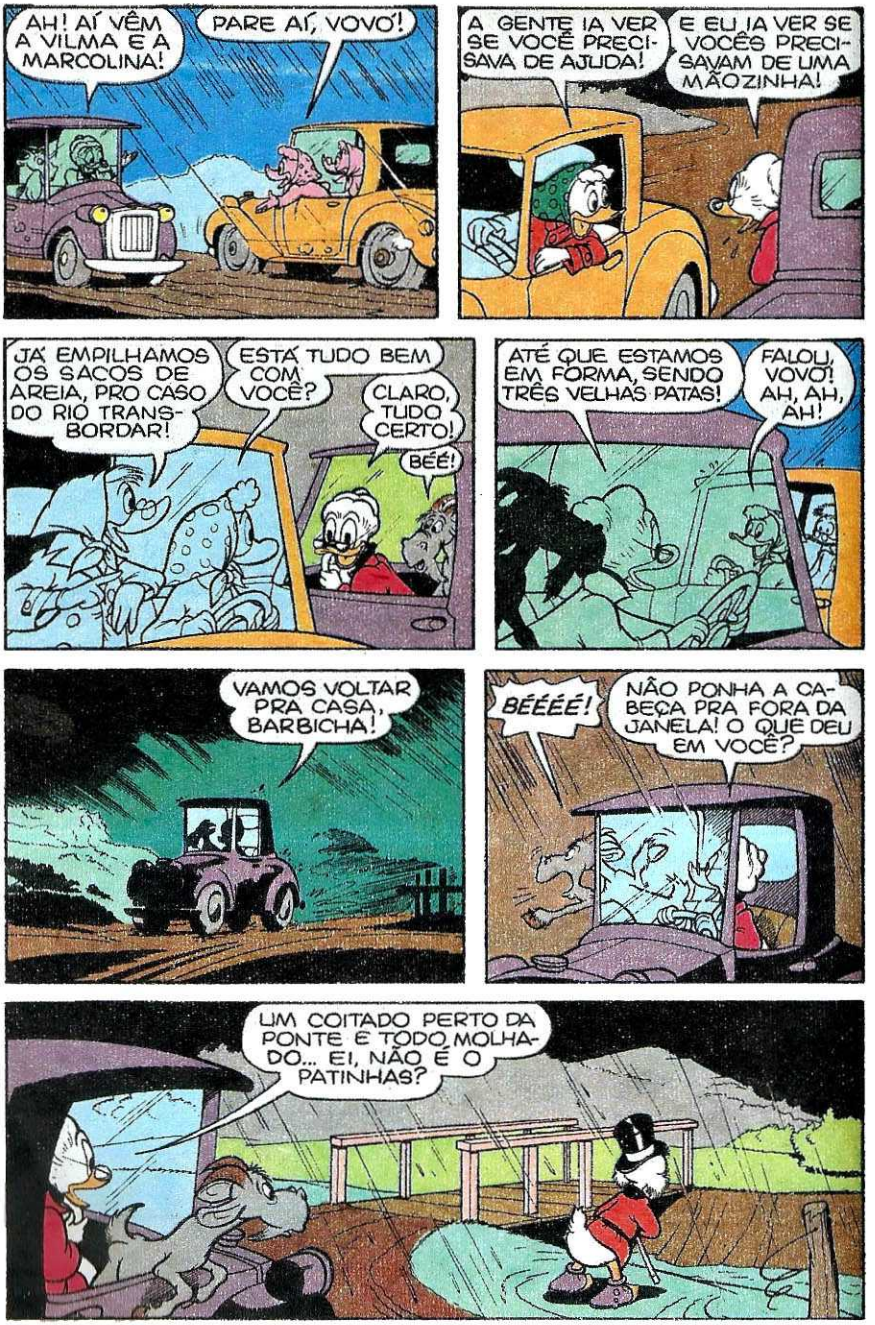

ELES NÃO PODEM BRIGAR ASSIM, DONALD!
TEM RAZÃO! VAMOS FALAR COM O TIO PATINHAS!
MAS NÃO VAI SER FÁCIL!
AINDA MAIS DEPOIS DA VOVÓ TER DITO QUE ELE É UM VELHO RAQUÍTICO!
QUAAAC! UMA PINÓIA, QUE EU PEÇO DESCULPAS PRA VOVÓ!
EU? PEDIR DESCULPAS PRA ELA? NUNCA!
NÃO SOU UM VELHO RAQUÍTICO, SABIAM?
MAS, TIO PATINHAS, OS DOIS PERDERAM A CALMA!
E O SENHOR CHAMOU A VOVÓ DE VELHA PATA TEIMOSA!
MAS ELA É MESMO! NÃO QUER ME VENDER SEU SÍTIO PRA EU CONSTRUIR CASAS LÁ! E ESTÁ FICANDO VELHA DEMAIS PRA TOMAR CONTA DO SÍTIO!
ISSO É O QUE O SENHOR ACHA!
E SE NÃO FIZEREM AS PAZES, PRA ONDE O SENHOR IRÁ CORRENDO QUANDO PRECISAR DE UM POUCO DE SOSSEGO E AMIZADE?
GLUP!

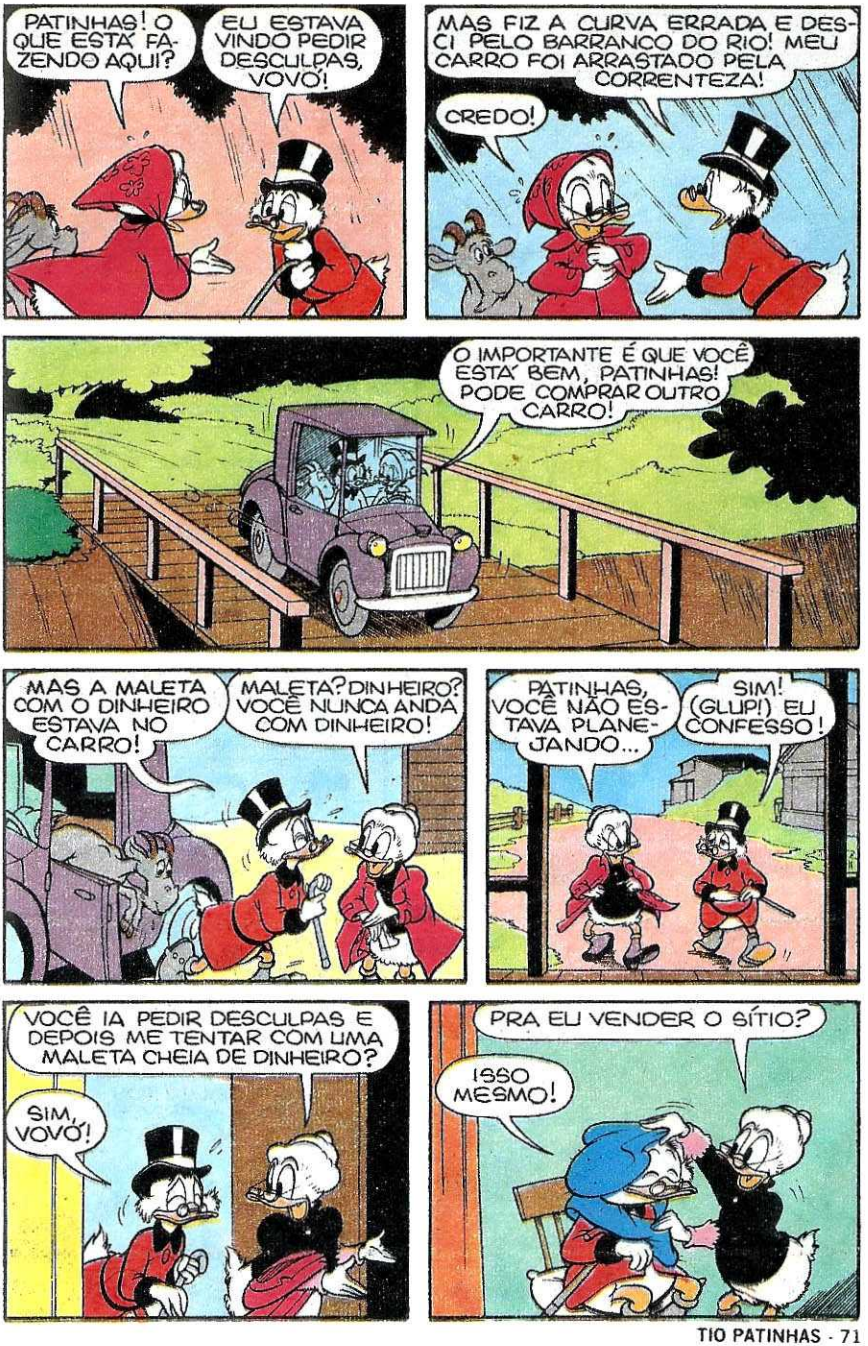

NÃO TERÁ MAIS AS TORTAS DA VOVÓ, O CHÁ...
... NEM A SUA SIMPATIA, QUANDO SEUS NEGÓCIOS ESTIVEREM INDO MAL!
NUNCA OLHEI A QUESTÃO POR ESSE LADO!
NEM CHÁ NEM SIMPATIA!
VOU PEDIR DESCULPAS, SIM! VOCÊS ME MOSTRARAM QUE EU ESTAVA ERRADO!
OH, TIO PATINHAS...
... O SENHOR É UM AMOR!
EH, EH, EH!
CHUAC!
ISSO MESMO! VOU DIZER PRA VOVÓ QUE SINTO MUITO TER DITO O QUE DISSE!
CAIXAS-FORTES
AÍ EU JOGO SOBRE A MESA UMA MALA CHEIA DE DINHEIRO! QUEM SABE ELA ACEITA VENDER O SÍTIO... EH, EH!
E NO SÍTIO...
PAREM DE ME OLHAR COM ESSA CARA TRISTE! RESOLVI FAZER AS PAZES COM O PATINHAS!

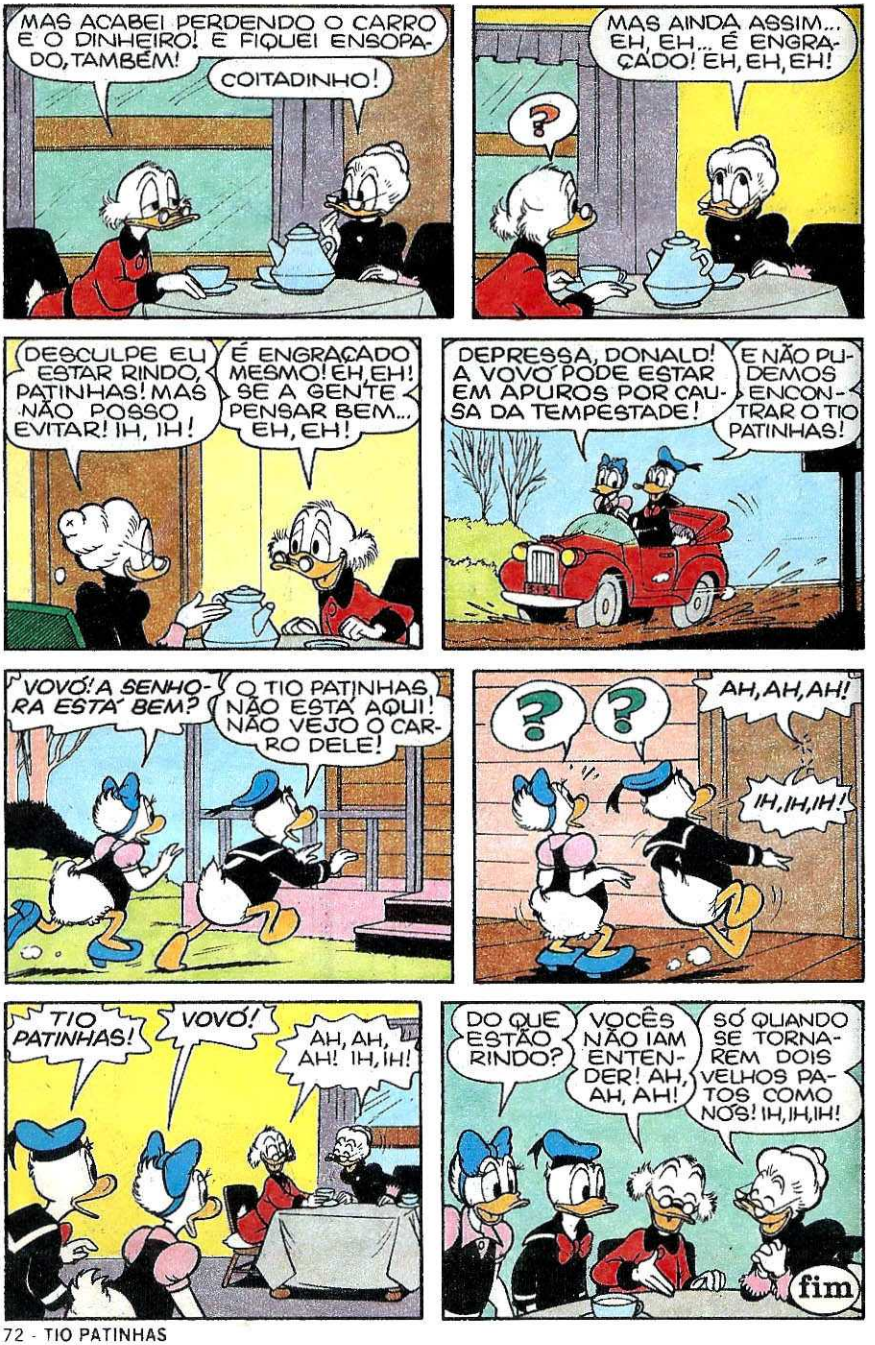

MAS, SE ELE ME CHAMAR DE VELHA PATA MAIS UMA VEZ, SERÁ O FIM!
CREDO! COMO O CÉU FICOU ESCURO DE REPENTE!
TRATEM DE PROCURAR ABRIGO! VAMOS TER UMA TEMPESTADE!
AS GALINHAS PRO GALINHEIRO, RÁPIDO! A CHUVA VAI CAIR A QUALQUER MOMENTO!
JÁ ESTÁ CAINDO!
NOSSA, QUE CHUVARADA!
BLAM!
PARECE UM DILÚVIO! UFA!


SERÁ QUE ESTÃO DANDO O BOLETIM DO TEMPO?
A TEMPESTADE REPENTINA PODERÁ INUNDAR AS TERRAS MAIS BAIXAS!
XI! ISSO PODE CAUSAR APUROS PRAS MINHAS AMIGAS VILMA E MARCOLINA!
VOU TELEFONAR PRA ELAS, E PERGUNTAR SE ESTÃO PRECISANDO DE AJUDA!
ALÔ! ALÔ! ALÔ!
O TELEFONE ESTÁ MUDO! OH, CÉUS!
VOU PEGAR O BARBICHA E IR DE CARRO ATÉ LÁ!
VÃO PRECISAR DE AJUDA PRA ERGUER UMA BARREIRA DE SACOS DE AREIA! JÁ SÃO MUITO VELHAS!
BUMP!
TUMP!


(GLUP!) FOI ISSO QUE O PATINHAS DISSE DE MIM!
ENQUANTO ISSO...
QUAC! NÃO ESPERAVA POR UMA TEMPESTADE DESSAS!
NÃO ENXERGO NADA! TEM UMA ENTRADA PARA O SÍTIO DA VOVÓ PERTO DO RIO!
MAS ONDE ESTÁ A PONTE?
ERREI O CAMINHO! DROGA!
BAH! LÁ SE FOI O MEU CARRO!
E A MINHA MALETA CHEIA DE DINHEIRO!


AH! AÍ VÊM A VILMA E A MARCOLINA!
PARE AÍ, VOVÓ!
A GENTE IA VER SE VOCÊ PRECISAVA DE AJUDA!
E EU IA VER SE VOCÊS PRECISAVAM DE UMA MÃOZINHA!
JÁ EMPILHAMOS OS SACOS DE AREIA, PRO CASO DO RIO TRANSBORDAR!
ESTÁ TUDO BEM COM VOCÊ?
CLARO, TUDO CERTO!
BÉÉ!
ATÉ QUE ESTAMOS EM FORMA, SENDO TRÊS VELHAS PATAS!
FALOU, VOVÓ! AH, AH, AH!
VAMOS VOLTAR PRA CASA, BARBICHA!
BÉÉÉÉ!
NÃO PONHA A CABEÇA PRA FORA DA JANELA! O QUE DEU EM VOCÊ?
UM COITADO PERTO DA PONTE É TODO MOLHADO... EI, NÃO É O PATINHAS?


PATINHAS! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU ESTAVA VINDO PEDIR DESCULPAS, VOVÔ!
MAS FIZ A CURVA ERRADA E DESCI PELO BARRANCO DO RIO! MEU CARRO FOI ARRASTADO PELA CORRENTEZA!
CREDO!
O IMPORTANTE É QUE VOCÊ ESTÁ BEM, PATINHAS! PODE COMPRAR OUTRO CARRO!
MAS A MALETA COM O DINHEIRO ESTAVA NO CARRO!
MALETA? DINHEIRO? VOCÊ NUNCA ANDA COM DINHEIRO!
PATINHAS, VOCÊ NÃO ESTAVA PLANEJANDO...
SIM! (GLUP!) EU CONFESSO!
VOCÊ IA PEDIR DESCULPAS E DEPOIS ME TENTAR COM UMA MALETA CHEIA DE DINHEIRO?
SIM, VOVÔ!
PRA EU VENDER O SÍTIO?
ISSO MESMO!


MAS ACABEI PERDENDO O CARRO E O DINHEIRO! E FIQUEI ENSOPADO, TAMBÉM!
COITADINHO!
MAS AINDA ASSIM... EH, EH... É ENGRAÇADO! EH, EH, EH!
?
DESCULPE EU ESTAR RINDO, PATINHAS! MAS NÃO POSSO EVITAR! IH, IH!
É ENGRAÇADO MESMO! EH, EH! SE A GENTE PENSAR BEM... EH, EH!
DEPRESSA, DONALD! A VOVÓ PODE ESTAR EM APUROS POR CAUSA DA TEMPESTADE!
E NÃO PUDEMOS ENCONTRAR O TIO PATINHAS!
VOVÓ! A SENHORA ESTÁ BEM?
O TIO PATINHAS NÃO ESTÁ AQUI! NÃO VEJO O CARRO DELE!
? ?
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
TIO PATINHAS!
VOVÓ!
AH, AH, AH! IH, IH!
DO QUE ESTÃO RINDO?
VOCÊS NÃO IAM ENTENDER! AH, AH, AH!
SÓ QUANDO SE TORNAREM DOIS VELHOS PATOS COMO NÓS! IH, IH, IH!
fim

Walt Disney **DONALD**

ESTOU VINTE MINUTOS ATRASADA! O DONALD DEVE ESTAR UMA FERA!
KFS (bd 6504-08) - TP 220
CHUVA! XI! É AGORA QUE ELE VAI EXPLODIR, MESMO!
APOSTO CEM CRUZEIROS COMO ELE FICOU ENSOPADO E FOI PRA CASA!
OXI?
PODE ME PAGAR AS CEM PRATAS, BONECA!
OXI?

Ganhe Cr$ 83.800,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

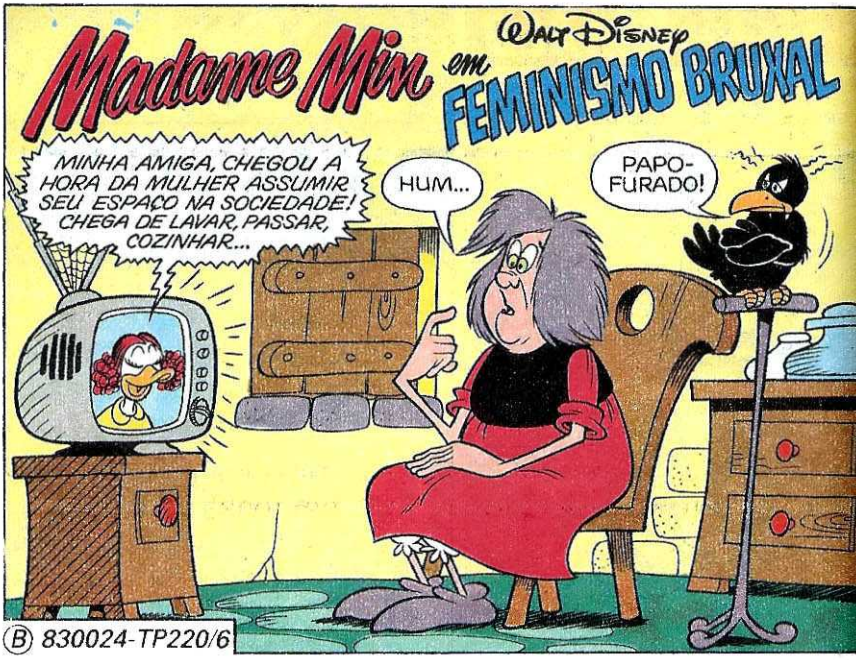
Caixa Postal 55.286 - Dept.º TP - 220
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!

Madame Min em FEMINISMO BRUXAL

WALT DISNEY



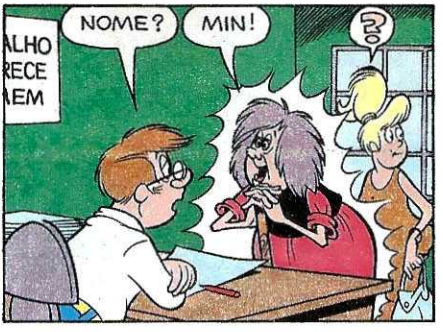
Ⓑ 830024-TP220/6

TEMOS O MESMO DIREITO DE CONSEGUIR BONS EMPREGOS E BONS SALÁRIOS...
HUM... HUM...
É ISSO AÍ! VAMOS DEIXAR A MULHER TRABALHAR E NÓS FICAMOS EM CASA DESCANSANDO!

PUXA, A MANÍLIA MANIVELA ESTÁ CERTA! HÁ CINCO SÉCULOS QUE NÃO FAÇO OUTRA COISA ALÉM DE FEITIÇOS PRA PASSAR, LAVAR, COZINHAR...
AÍ ELAS VÃO VER O QUE É BOM!
CLIC!

A PRIMEIRA COISA A FAZER É CONSEGUIR UM BOM EMPREGO COM UM BOM SALÁRIO!
EI, POR QUE NÃO OLHA POR ONDE VOA?
LUGAR DE MULHER É NA COZINHA!
GRUNF!
?!
IH, IH, IH!
PUF!
ACHO QUE O MELHOR É CONSULTAR UMA AGÊNCIA DE EMPREGOS!
AGÊNCIA DE EMPREGOS
SAI DA FRENTE!
HÃ?
AGÊNCIA DE EMPREGOS
ACHO QUE MUITAS MULHERES OUVIRAM O QUE A MANÍLIA DISSE!
SÓ NÃO SABEM QUE EU LEVO UMA GRANDE VANTAGEM SOBRE TODAS ELAS! EH, EH!
PUF!

O TRABALHO EMAGRECE O HOMEM
TUC! TUC!


NOME?
MIN!
?

TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA ANTERIOR?
SIM! FUI TELEFONISTA DO SR. GRAHAM BELL E AEROMOÇA DO ZEPPELIN!

AH, É COMEDIANTE! QUE PENA! TÍNHAMOS UMA VAGA NO CIRCO, MAS JÁ FOI PREENCHIDA!
PALHAÇA É A VOVOZINHA! QUERO UM EMPREGO À ALTURA DA MINHA CAPACIDADE E DA MINHA APARÊNCIA!

BEM, NESSE CASO PODE COMEÇAR JÁ! VARRA O CHÃO, LAVE AS JANELAS E...
QUE TAL LAVAR SUA CABEÇA... POR DENTRO?!

HUM... ACHO QUE TENHO O EMPREGO IDEAL PRA VOCÊ!
AH, É? ONDE?

AQUI MESMO! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
NÃO ERA ESSE O TIPO DE EMPREGO QUE EU PROCURAVA...

OBA! ACHO QUE ESTE CAIU COMO UMA LUVA PRA MIM!

BEM... CHEGUEI!
PUF!
NÃO ADIANTA! VOCÊ É MUITO BONITA, MAS NÃO FOTOGRAFA BEM!

PUXA, ONDE VOU ENCONTRAR UMA MODELO FOTOGÊNICA?

AQUI MESMO!
AHHH! EU QUERO A MINHA MÃE! BUAAAA!

HUM... ACHO QUE PRA SER MODELO EU TERIA QUE PARECER COM AS GAROTAS DESSAS FOTOS!

NÃO TIRE CONCLUSÕES APRESSADAS! TEM UM LUGAR ONDE EU POSSA ME MAQUIAR?
SIM! MAS ANDE LOGO, QUE EU VOU MUDAR DE PROFISSÃO!

É INCRÍVEL O QUE ESSAS QUÍMICAS MODERNAS PODEM FAZER POR UMA GAROTA... IH, IH!

PUF!

QUE TAL?
UAU! A MAQUIAGEM FAZ MILAGRES, MAS ISSO JÁ É DEMAIS!

POF!
POF!
POF!

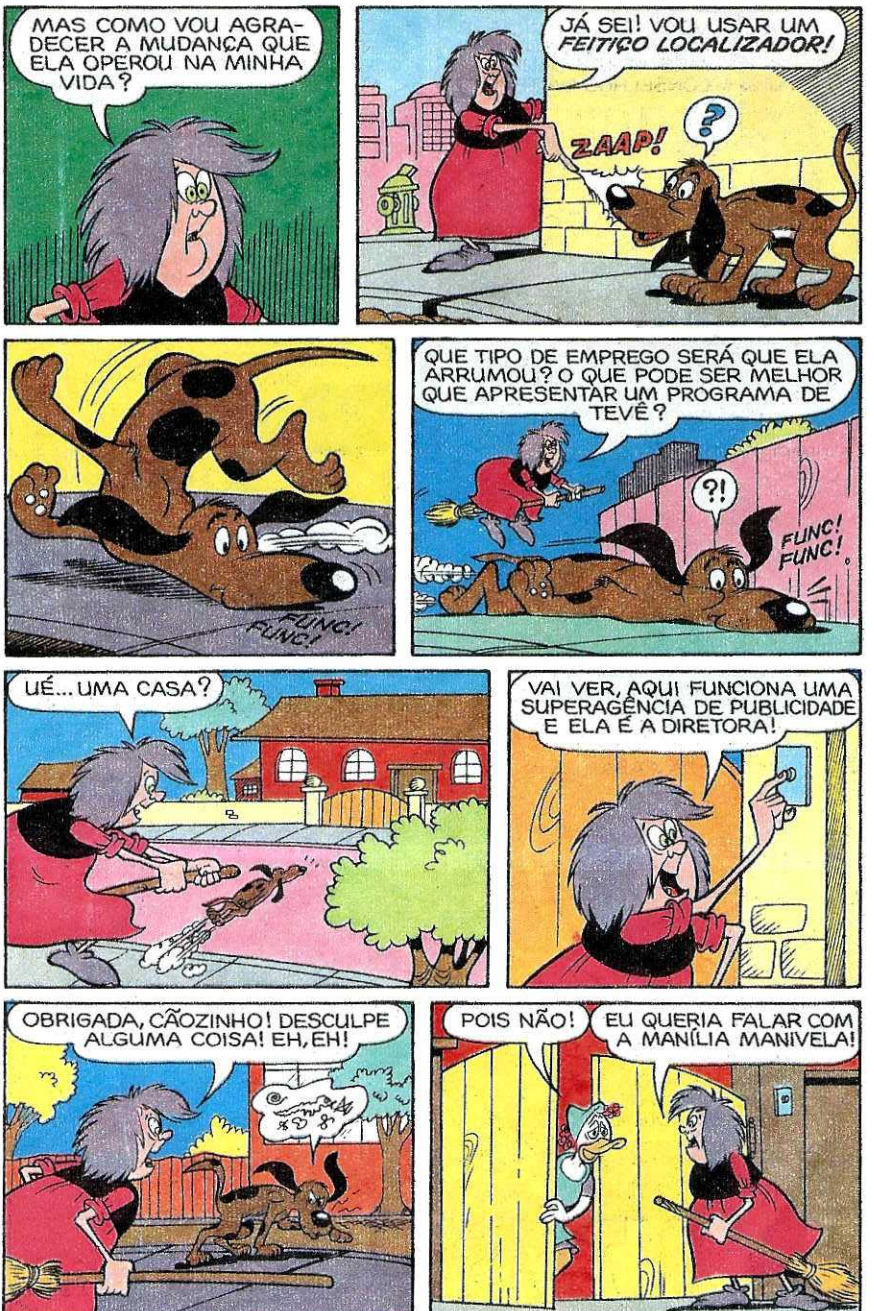
GAROTA, VOCÊ É UMA FEITICEIRA! COM OS SEUS TRUQUES DE MAQUIAGEM, VAI SER A MODELO MAIS FAMOSA DE PATÓPOLIS!
RECONHEÇO QUE SOU UMA FEITICEIRA! IH, IH, IH!

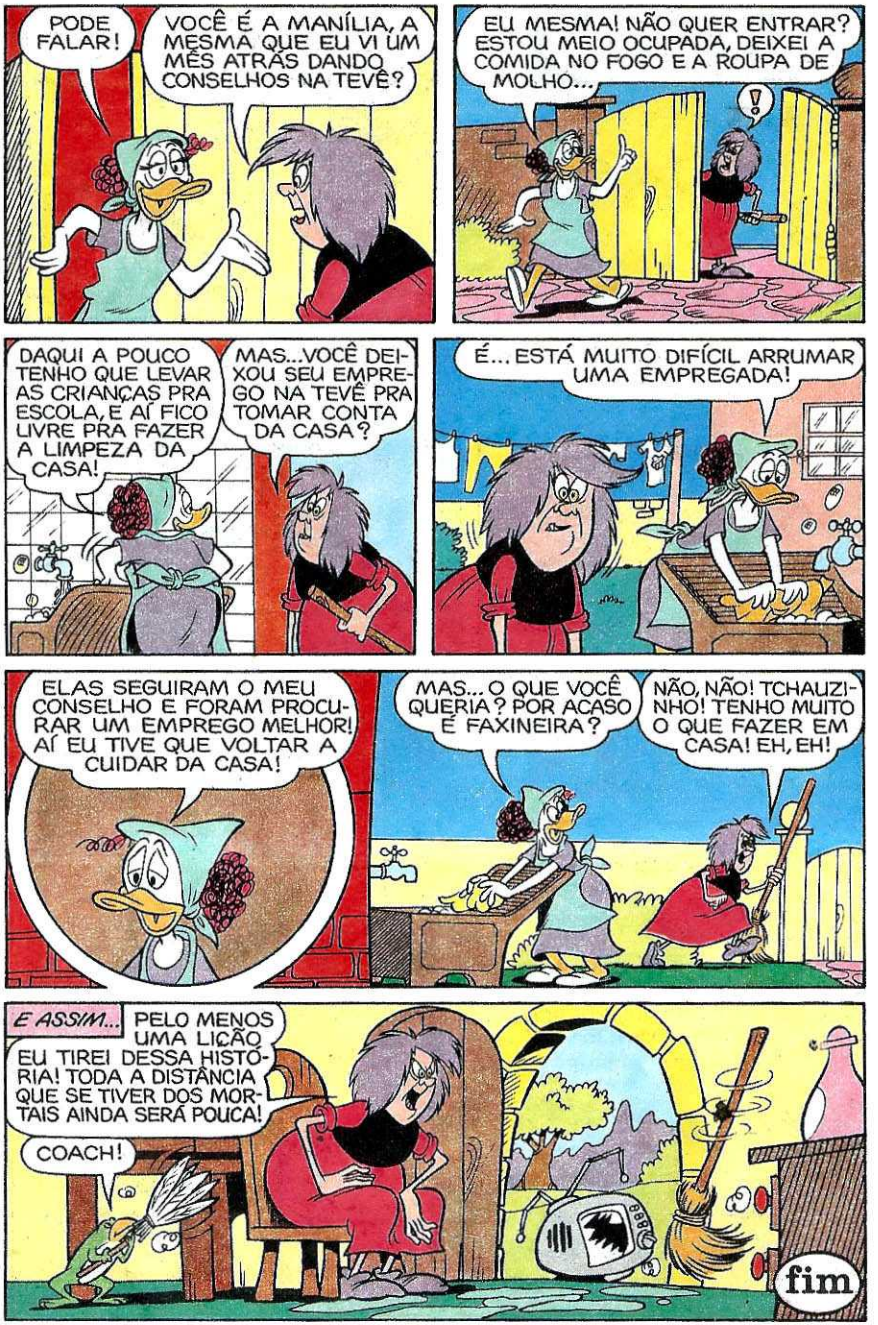
E DE FATO...
PUXA, EM UM MÊS FIQUEI RICA E FAMOSA!
GRANDE COISA! O FOTÓGRAFO É HOMEM!
MINHA MODELO DAS MIL CARAS

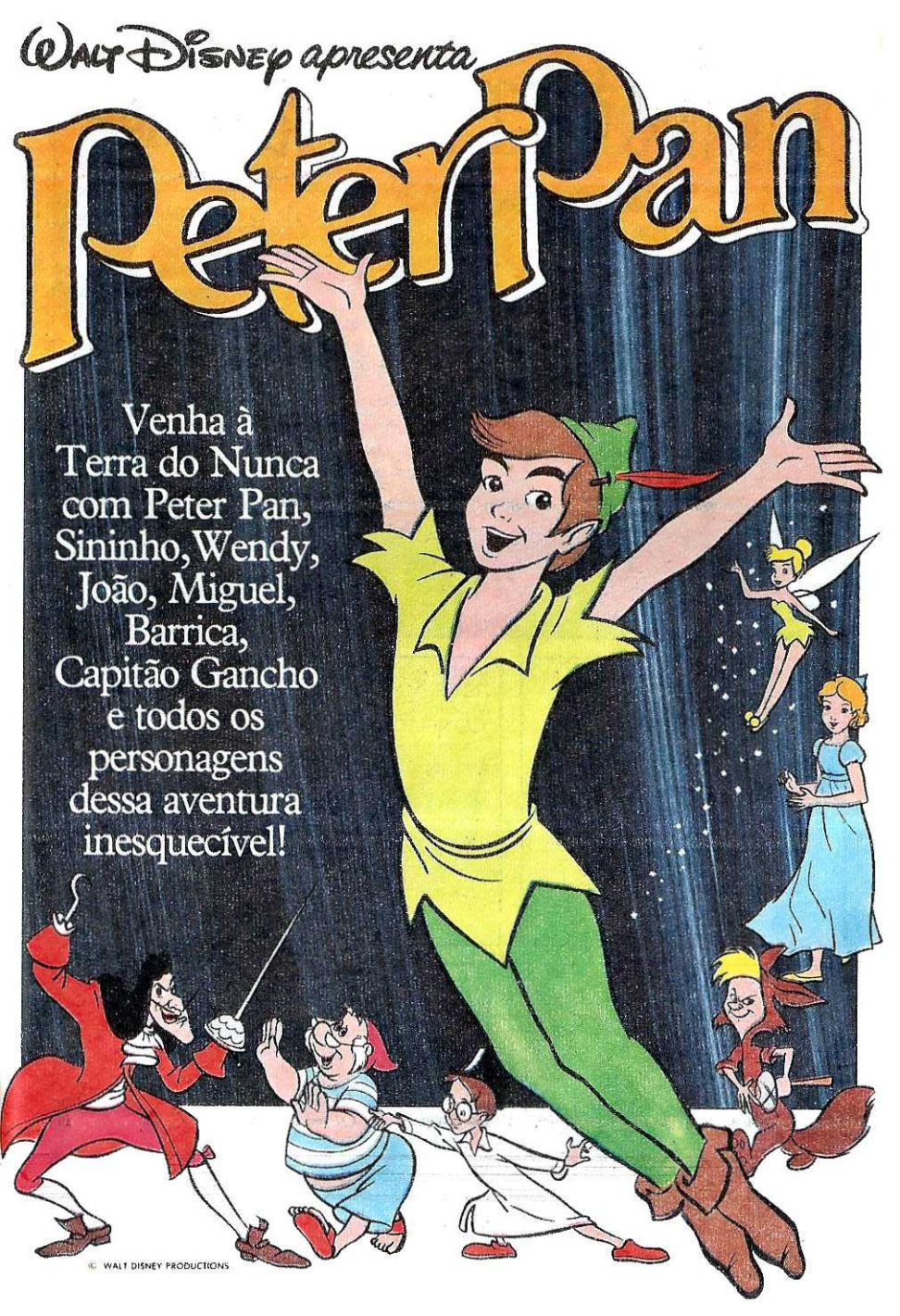
DEVO TUDO À MANÍLIA MANIVELA! VOU ATÉ A EMISSORA DE TEVÊ PRA AGRADECER!
ISSO É DISCRIMINAÇÃO! EXIJO MEUS DIREITOS!

POR FAVOR, EU QUERIA FALAR COM A MANÍLIA MANIVELA!
ELA NÃO TRABALHA MAIS AQUI!
REDE BOBO

AH, NÃO? ARRUMOU UM EMPREGO MELHOR?
ISSO EU NÃO SEI, NÃO, SENHORA!


MAS COMO VOU AGRADECER A MUDANÇA QUE ELA OPEROU NA MINHA VIDA?
JÁ SEI! VOU USAR UM FEITIÇO LOCALIZADOR!
ZAAP!
?
FUNC! FUNC!
QUE TIPO DE EMPREGO SERÁ QUE ELA ARRUMOU? O QUE PODE SER MELHOR QUE APRESENTAR UM PROGRAMA DE TEVÊ?
?!
FUNC! FUNC!
UÉ... UMA CASA?
VAI VER, AQUI FUNCIONA UMA SUPERAGÊNCIA DE PUBLICIDADE E ELA É A DIRETORA!
OBRIGADA, CÃOZINHO! DESCULPE ALGUMA COISA! EH, EH!
POIS NÃO!
EU QUERIA FALAR COM A MANÍLIA MANIVELA!


PODE FALAR!
VOCÊ É A MANÍLIA, A MESMA QUE EU VI UM MÊS ATRÁS DANDO CONSELHOS NA TEVÊ?
EU MESMA! NÃO QUER ENTRAR? ESTOU MEIO OCUPADA, DEIXEI A COMIDA NO FOGO E A ROUPA DE MOLHO...
!
DAQUI A POUCO TENHO QUE LEVAR AS CRIANÇAS PRA ESCOLA, E AÍ FICO LIVRE PRA FAZER A LIMPEZA DA CASA!
MAS...VOCÊ DEIXOU SEU EMPREGO NA TEVÊ PRA TOMAR CONTA DA CASA?
É... ESTÁ MUITO DIFÍCIL ARRUMAR UMA EMPREGADA!
ELAS SEGUIRAM O MEU CONSELHO E FORAM PROCURAR UM EMPREGO MELHOR! AÍ EU TIVE QUE VOLTAR A CUIDAR DA CASA!
MAS... O QUE VOCÊ QUERIA? POR ACASO É FAXINEIRA?
NÃO, NÃO! TCHAUZINHO! TENHO MUITO O QUE FAZER EM CASA! EH, EH!
E ASSIM...
PELO MENOS UMA LIÇÃO EU TIREI DESSA HISTÓRIA! TODA A DISTÂNCIA QUE SE TIVER DOS MORTAIS AINDA SERÁ POUCA!
COACH!
fim

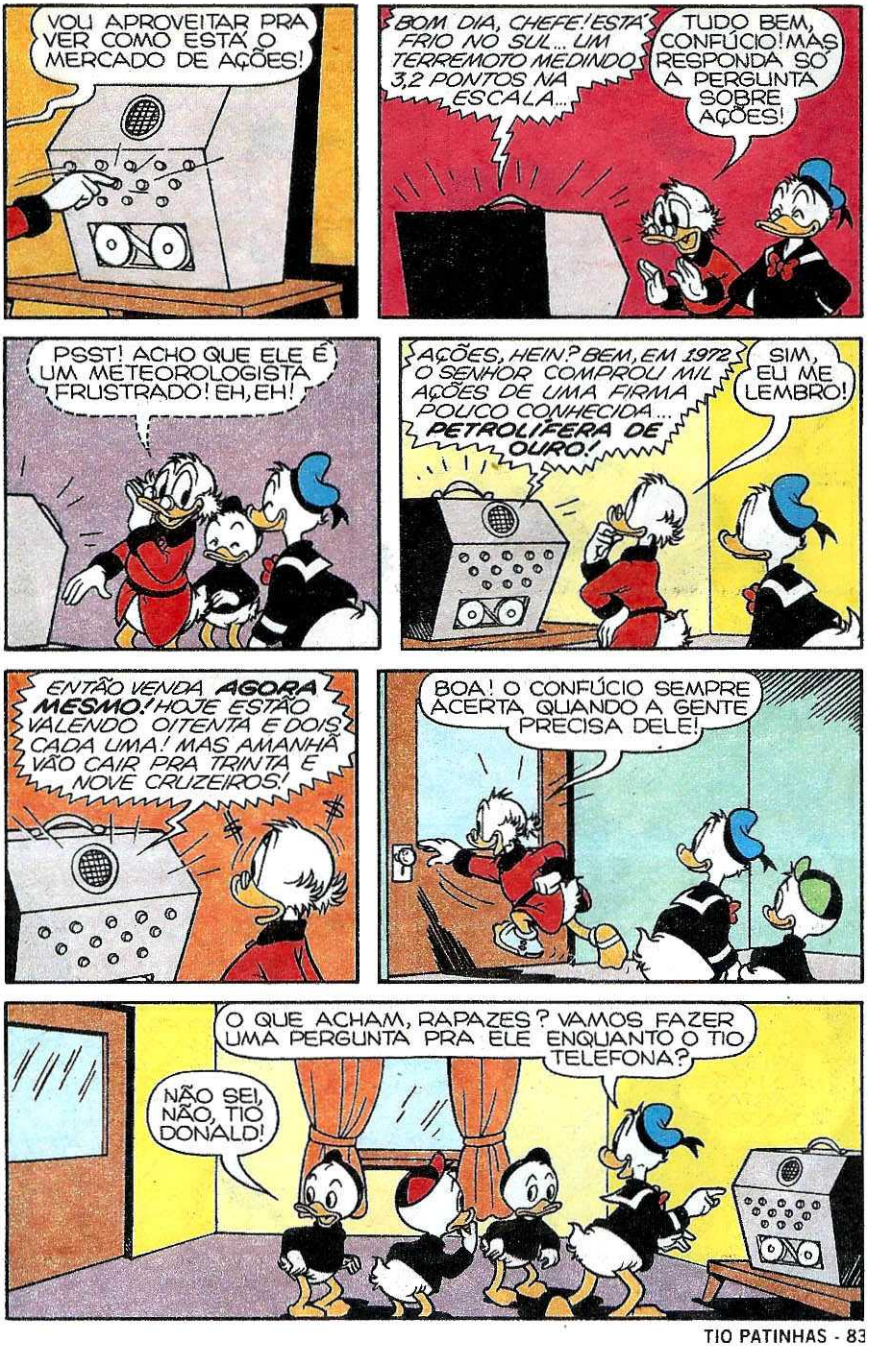

Walt Disney apresenta
Peter Pan
Venha à Terra do Nunca com Peter Pan, Sininho, Wendy, João, Miguel, Barrica, Capitão Gancho e todos os personagens dessa aventura inesquecível!
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

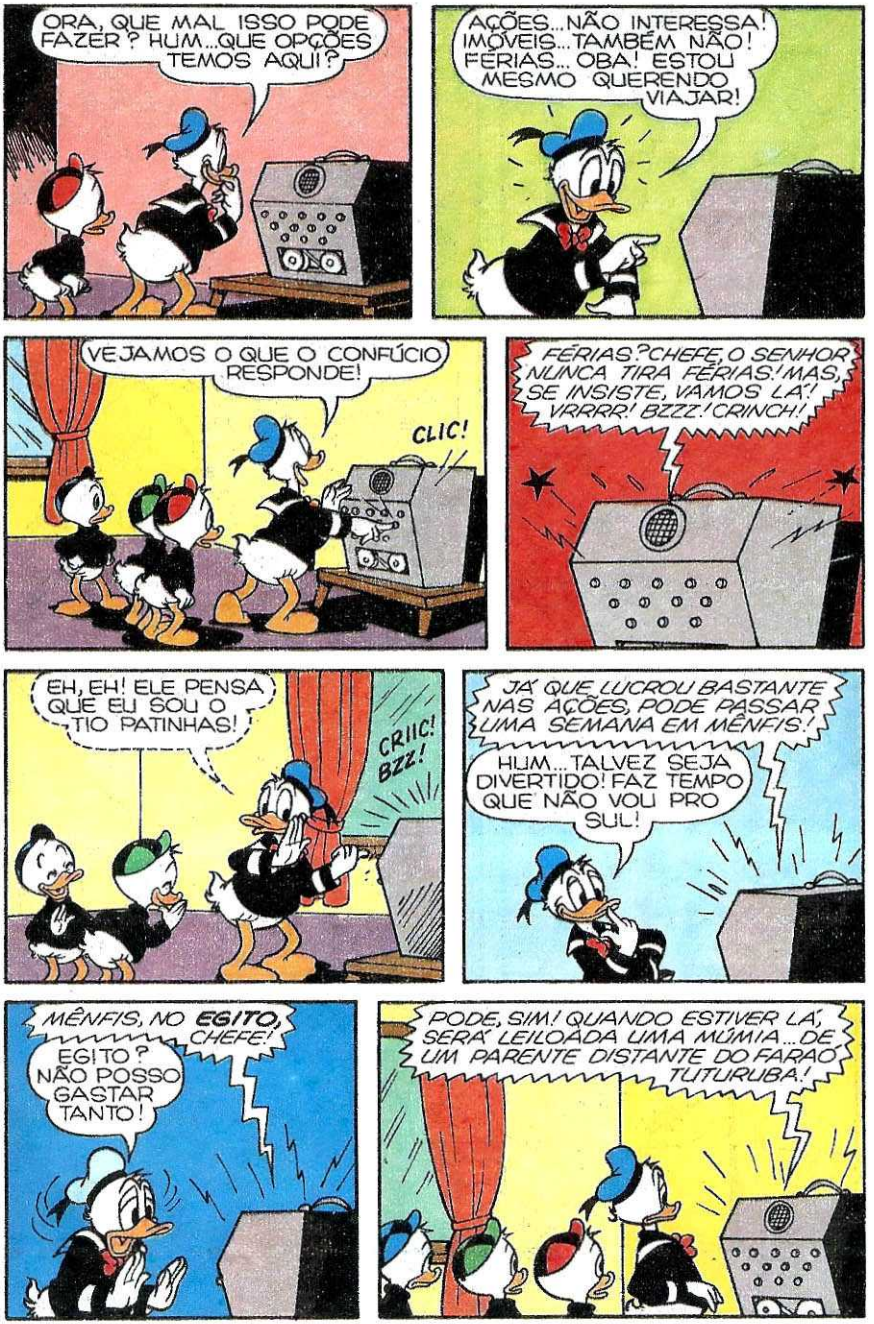
Walt Disney

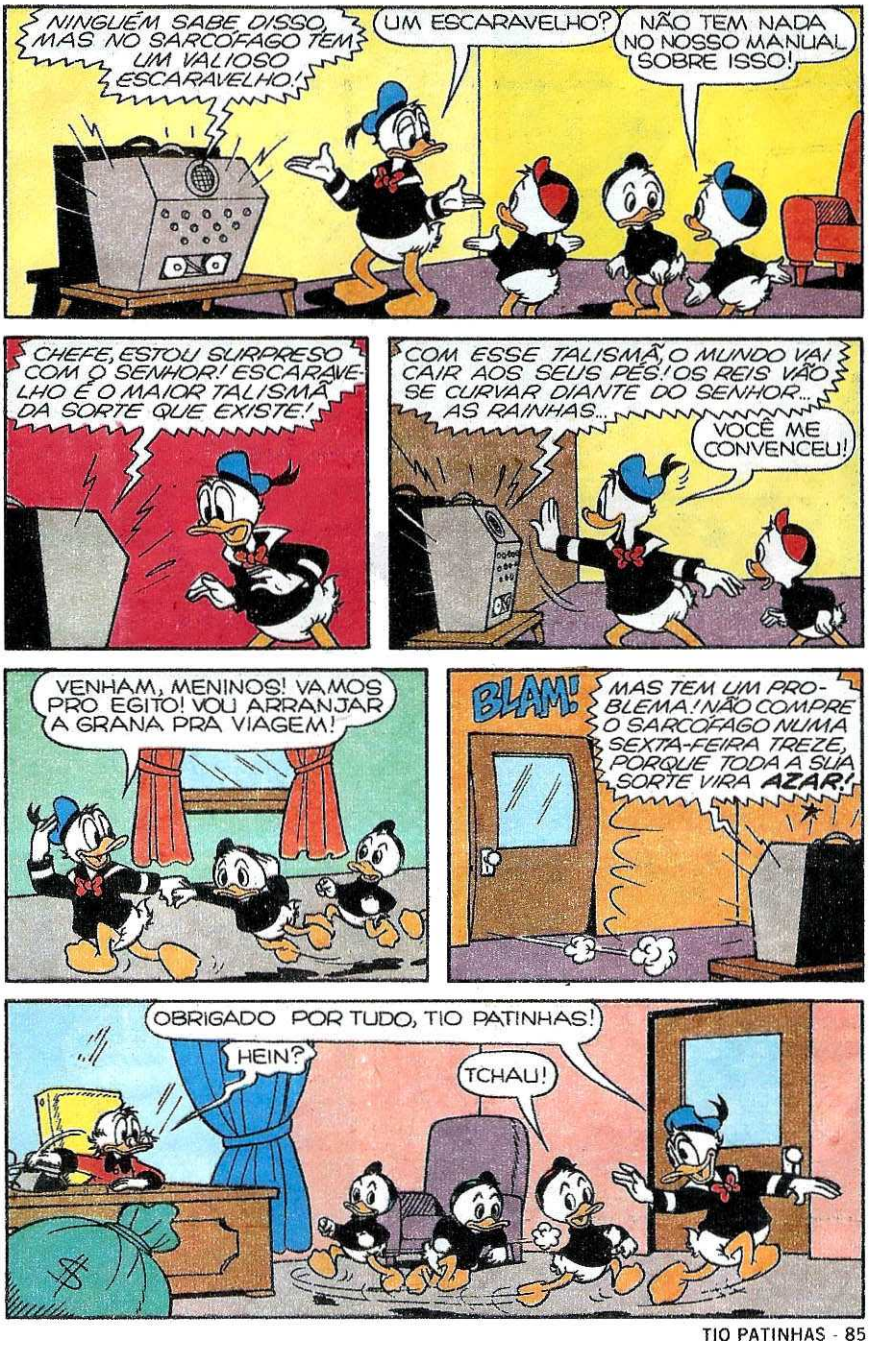
TIO PATINHAS

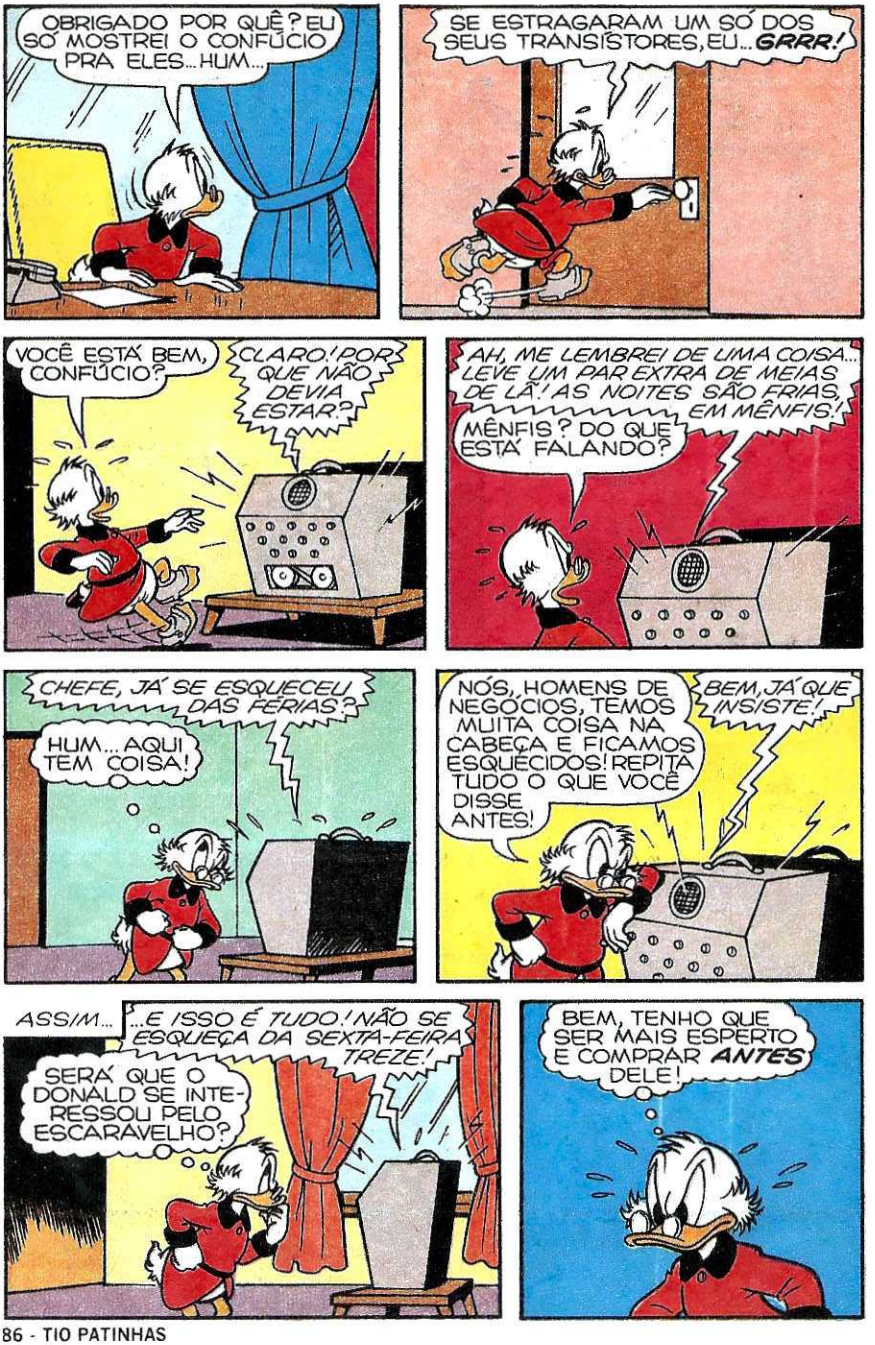
O TALISMÃ DO AZAR

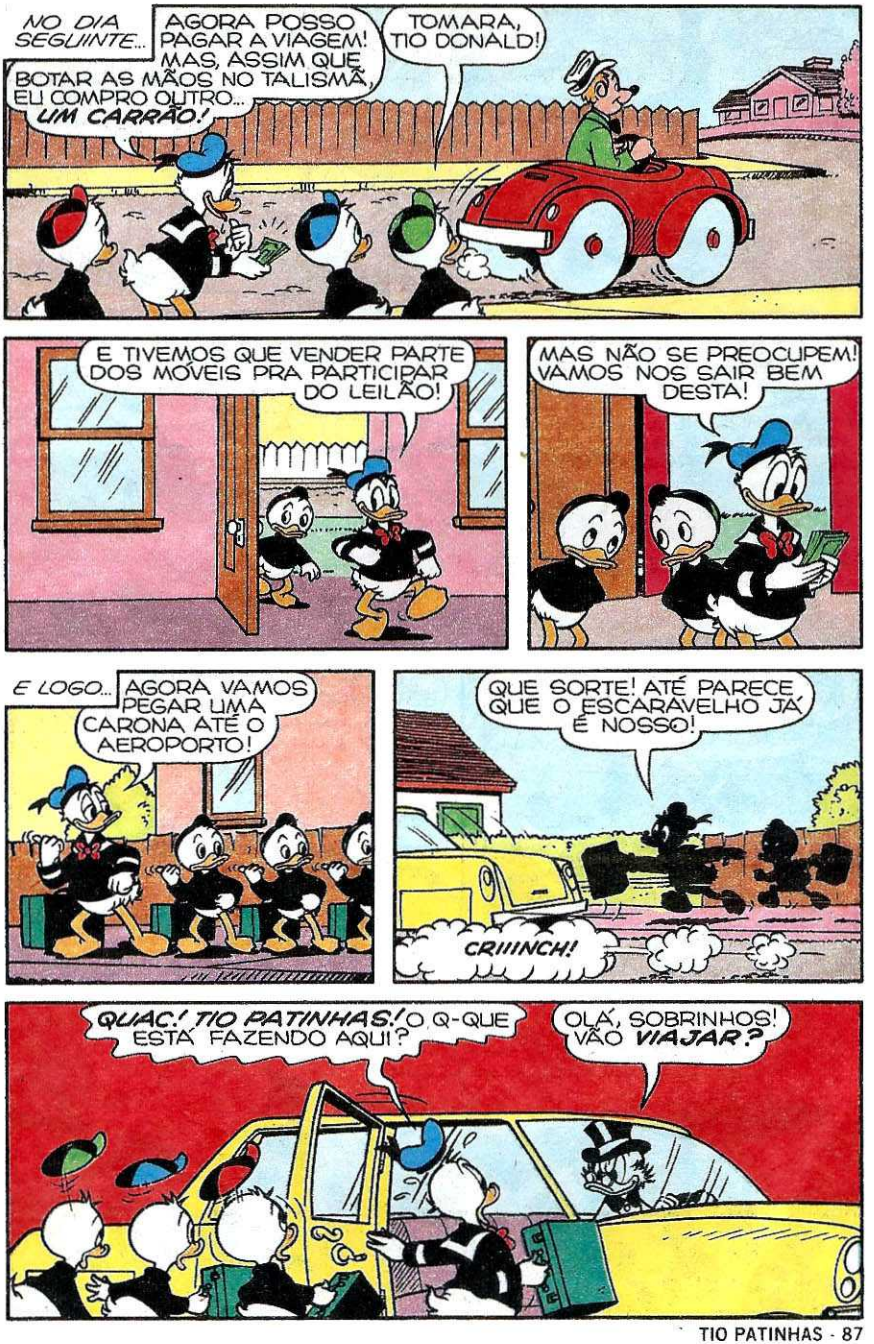
FAZ TEMPO QUE O SENHOR NÃO FALA NO CONFÚCIO, TIO PATINHAS... COMO VAI ELE?
CONFÚCIO? AH, SIM! O MEU COMPUTADOR PORTÁTIL QUASE HUMANO!
S81129-TP220/7

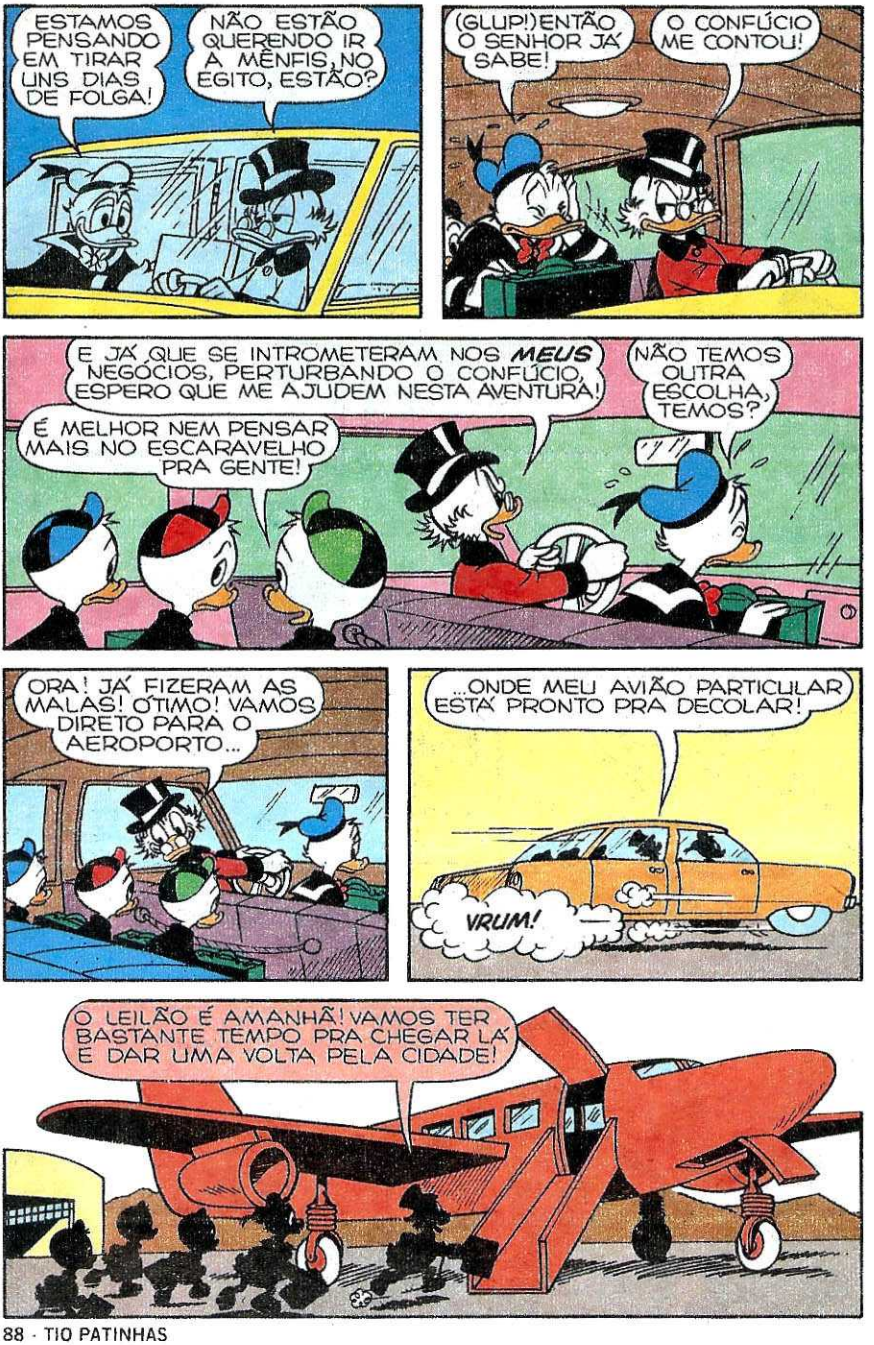

VOU APROVEITAR PRA VER COMO ESTÁ O MERCADO DE AÇÕES!
BOM DIA, CHEFE! ESTÁ FRIO NO SUL... UM TERREMOTO MEDINDO 3,2 PONTOS NA ESCALA...
TUDO BEM, CONFÚCIO! MAS RESPONDA SÓ A PERGUNTA SOBRE AÇÕES!
PSST! ACHO QUE ELE É UM METEOROLOGISTA FRUSTRADO! EH, EH!
AÇÕES, HEIN? BEM, EM 1972 O SENHOR COMPROU MIL AÇÕES DE UMA FIRMA POUCO CONHECIDA... PETROLÍFERA DE OURO!
SIM, EU ME LEMBRO!
ENTÃO VENDA AGORA MESMO! HOJE ESTÃO VALENDO OITENTA E DOIS CADA UMA! MAS AMANHÃ VÃO CAIR PRA TRINTA E NOVE CRUZEIROS!
BOA! O CONFÚCIO SEMPRE ACERTA QUANDO A GENTE PRECISA DELE!
O QUE ACHAM, RAPAZES? VAMOS FAZER UMA PERGUNTA PRA ELE ENQUANTO O TIO TELEFONA?
NÃO SEI, NÃO, TIO DONALD!


ORA, QUE MAL ISSO PODE FAZER? HUM...QUE OPÇÕES TEMOS AQUI?
AÇÕES...NÃO INTERESSA! IMÓVEIS...TAMBÉM NÃO! FÉRIAS... OBA! ESTOU MESMO QUERENDO VIAJAR!
VEJAMOS O QUE O CONFÚCIO RESPONDE!
CLIC!
FÉRIAS? CHEFE, O SENHOR NUNCA TIRA FÉRIAS! MAS, SE INSISTE, VAMOS LÁ! VRRRR! BZZZ! CRINCH!
EH, EH! ELE PENSA QUE EU SOU O TIO PATINHAS!
CRIIC! BZZ!
JÁ QUE LUCROU BASTANTE NAS AÇÕES, PODE PASSAR UMA SEMANA EM MÊNFIS!
HUM... TALVEZ SEJA DIVERTIDO! FAZ TEMPO QUE NÃO VOU PRO SUL!
MÊNFIS, NO EGITO, CHEFE!
EGITO? NÃO POSSO GASTAR TANTO!
PODE, SIM! QUANDO ESTIVER LÁ, SERÁ LEILOADA UMA MÚMIA... DE UM PARENTE DISTANTE DO FARAÓ TUTURUBA!

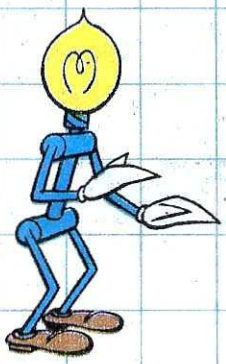

NINGUÉM SABE DISSO, MAS NO SARCOFAGO TEM UM VALIOSO ESCARAVELHO!
UM ESCARAVELHO?
NÃO TEM NADA NO NOSSO MANUAL SOBRE ISSO!
CHEFE, ESTOU SURPRESO COM O SENHOR! ESCARAVELHO É O MAIOR TALISMÃ DA SORTE QUE EXISTE!
COM ESSE TALISMÃ, O MUNDO VAI CAIR AOS SEUS PÉS! OS REIS VÃO SE CURVAR DIANTE DO SENHOR... AS RAINHAS...
VOCÊ ME CONVENCEU!
VENHAM, MENINOS! VAMOS PRO EGITO! VOU ARRANJAR A GRANA PRA VIAGEM!
BLAM!
MAS TEM UM PROBLEMA! NÃO COMPRE O SARCÓFAGO NUMA SEXTA-FEIRA TREZE, PORQUE TODA A SUA SORTE VIRA AZAR!
OBRIGADO POR TUDO, TIO PATINHAS!
HEIN?
TCHAU!


OBRIGADO POR QUÊ? EU SÓ MOSTREI O CONFÚCIO PRA ELES... HUM...
SE ESTRAGARAM UM SÓ DOS SEUS TRANSISTORES, EU... GRRR!
VOCÊ ESTÁ BEM, CONFÚCIO?
CLARO! POR QUE NÃO DEVIA ESTAR?
AH, ME LEMBREI DE UMA COISA... LEVE UM PAR EXTRA DE MEIAS DE LÃ! AS NOITES SÃO FRIAS, EM MÊNFIS!
MÊNFIS? DO QUE ESTÁ FALANDO?
CHEFE, JÁ SE ESQUECEU DAS FÉRIAS?
HUM... AQUI TEM COISA!
NÓS, HOMENS DE NEGÓCIOS, TEMOS MUITA COISA NA CABEÇA E FICAMOS ESQUECIDOS! REPITA TUDO O QUE VOCÊ DISSE ANTES!
BEM, JÁ QUE INSISTE!
ASSIM...
...E ISSO É TUDO! NÃO SE ESQUEÇA DA SEXTA-FEIRA TREZE!
SERÁ QUE O DONALD SE INTERESSOU PELO ESCARAVELHO?
BEM, TENHO QUE SER MAIS ESPERTO E COMPRAR ANTES DELE!


NO DIA SEGUINTE...
AGORA POSSO PAGAR A VIAGEM! MAS, ASSIM QUE BOTAR AS MÃOS NO TALISMÃ, EU COMPRO OUTRO... UM CARRÃO!
TOMARA, TIO DONALD!
E TIVEMOS QUE VENDER PARTE DOS MÓVEIS PRA PARTICIPAR DO LEILÃO!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! VAMOS NOS SAIR BEM DESTA!
E LOGO...
AGORA VAMOS PEGAR UMA CARONA ATÉ O AEROPORTO!
QUE SORTE! ATÉ PARECE QUE O ESCARAVELHO JÁ É NOSSO!
CRIIINCH!
QUAC! TIO PATINHAS! O Q-QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
OLÁ, SOBRINHOS! VÃO VIAJAR?


ESTAMOS PENSANDO EM TIRAR UNS DIAS DE FOLGA!
NÃO ESTÃO QUERENDO IR A MÊNFIS, NO EGITO, ESTÃO?
(GLUP!) ENTÃO O SENHOR JÁ SABE!
O CONFÚCIO ME CONTOU!
E JÁ QUE SE INTROMETERAM NOS MEUS NEGÓCIOS, PERTURBANDO O CONFÚCIO, ESPERO QUE ME AJUDEM NESTA AVENTURA!
É MELHOR NEM PENSAR MAIS NO ESCARAVELHO PRA GENTE!
NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA, TEMOS?
ORA! JÁ FIZERAM AS MALAS! ÓTIMO! VAMOS DIRETO PARA O AEROPORTO...
...ONDE MEU AVIÃO PARTICULAR ESTÁ PRONTO PRA DECOLAR!
VRUM!
O LEILÃO É AMANHÃ! VAMOS TER BASTANTE TEMPO PRA CHEGAR LÁ E DAR UMA VOLTA PELA CIDADE!

Sabe quem está na Edição Extra de setembro?

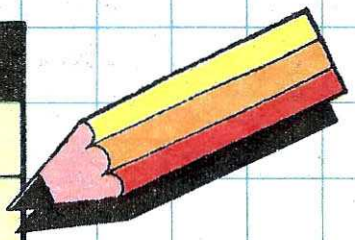


© 1993 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Se você não souber, resolva estas "cruzadinhas" que a resposta está na vertical em linhas fortes.

1. Cachorro do Esquálidus
2. Inimigo do Pardal
3. Delegado de Patópolis
4. A vovó das tortas de maçã
5. O pato mais sortudo
6. O menino-lobo

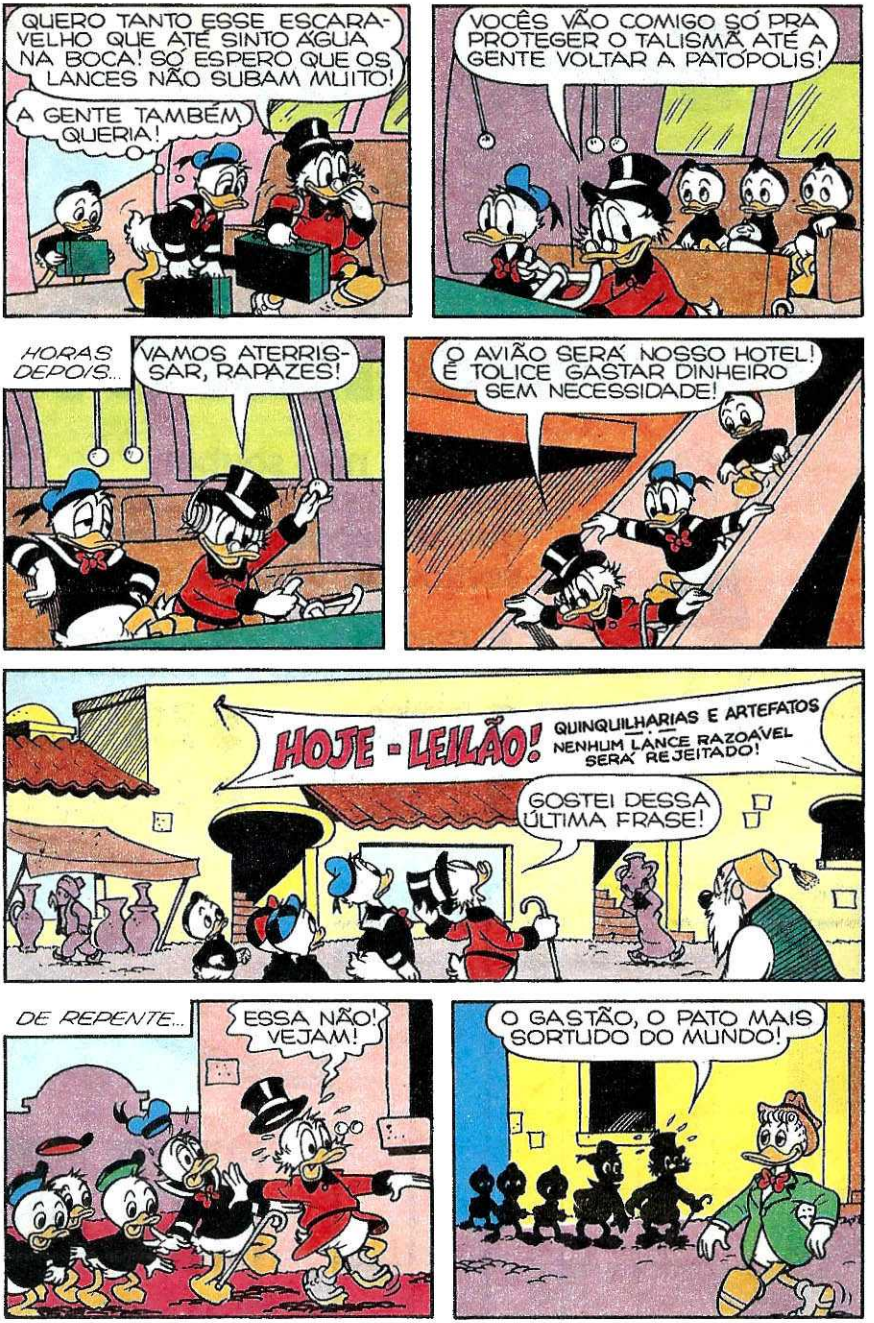
1	■	P	F	L	I	P	■
2	■						
3	■						
4							
5	■						
6	■	■					

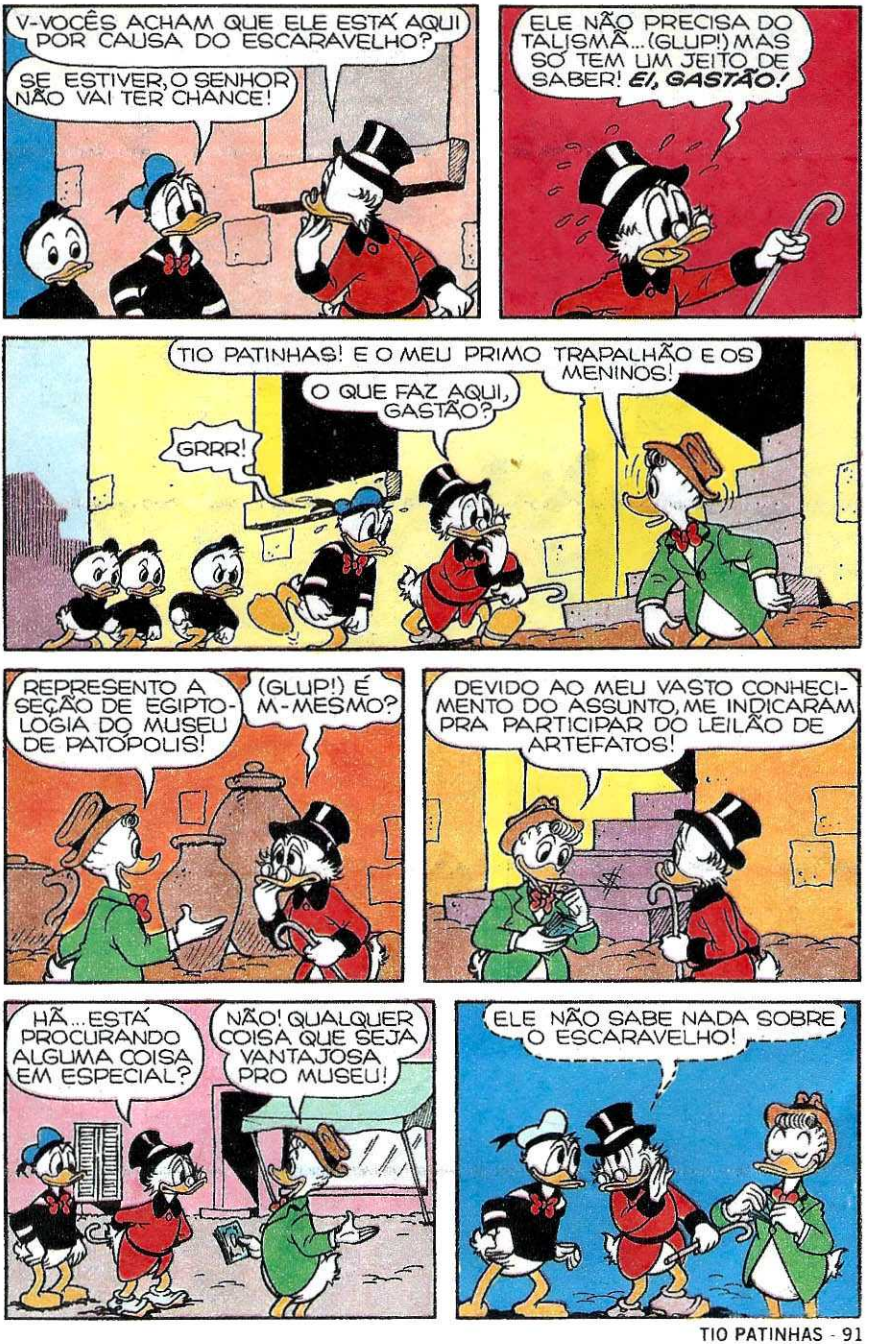


EDIÇÃO EXTRA

EDITORA ABRIL

Sempre uma grande gargalhada!

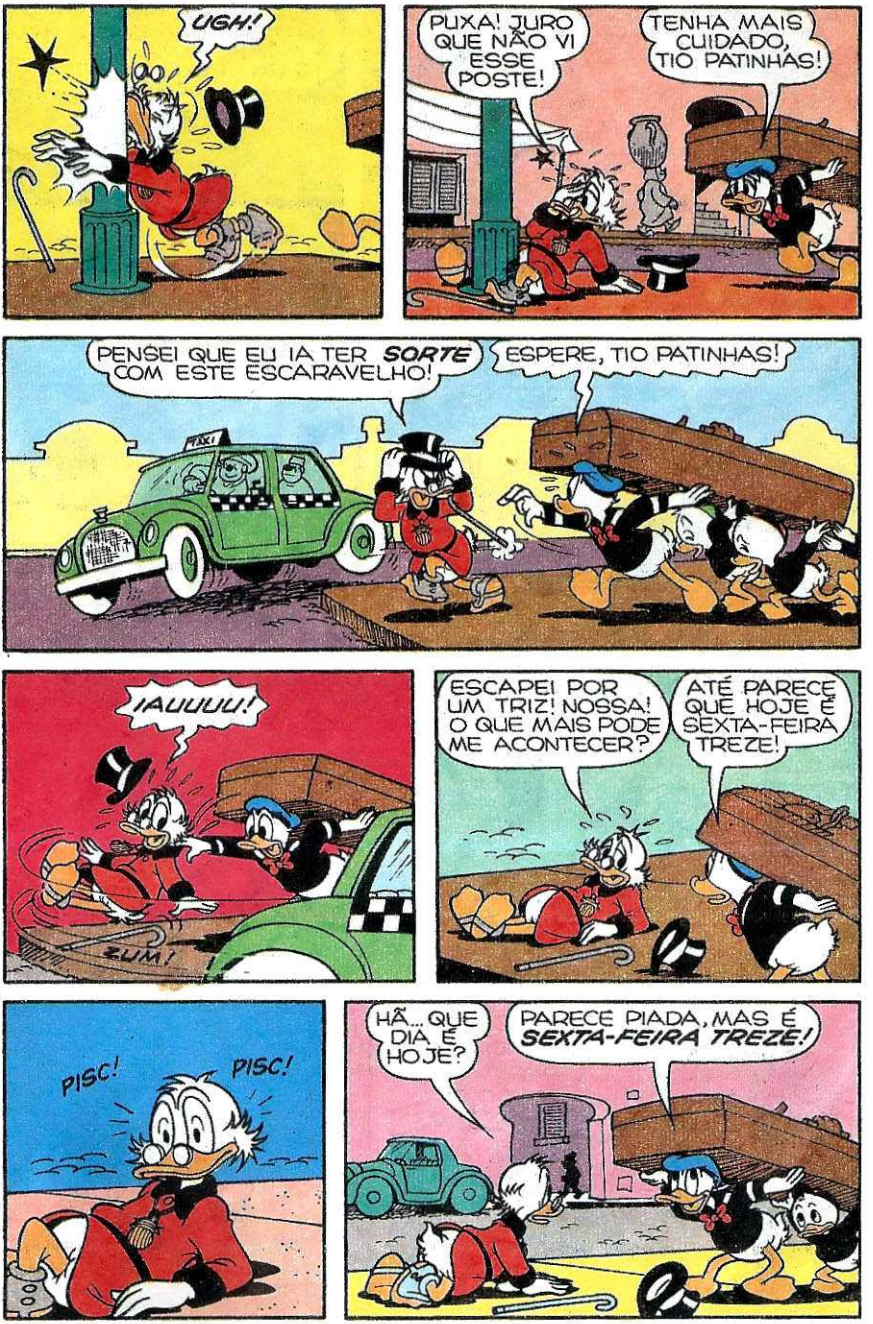

QUERO TANTO ESSE ESCARAVELHO QUE ATÉ SINTO ÁGUA NA BOCA! SÓ ESPERO QUE OS LANCES NÃO SUBAM MUITO!
A GENTE TAMBÉM QUERIA!
VOCÊS VÃO COMIGO SÓ PRA PROTEGER O TALISMÃ ATÉ A GENTE VOLTAR A PATÓPOLIS!
HORAS DEPOIS...
VAMOS ATERRISSAR, RAPAZES!
O AVIÃO SERÁ NOSSO HOTEL! É TOLICE GASTAR DINHEIRO SEM NECESSIDADE!
HOJE - LEILÃO!
QUINQUILHARIAS E ARTEFATOS
NENHUM LANCE RAZOÁVEL SERÁ REJEITADO!
GOSTEI DESSA ÚLTIMA FRASE!
DE REPENTE...
ESSA NÃO! VEJAM!
O GASTÃO, O PATO MAIS SORTUDO DO MUNDO!

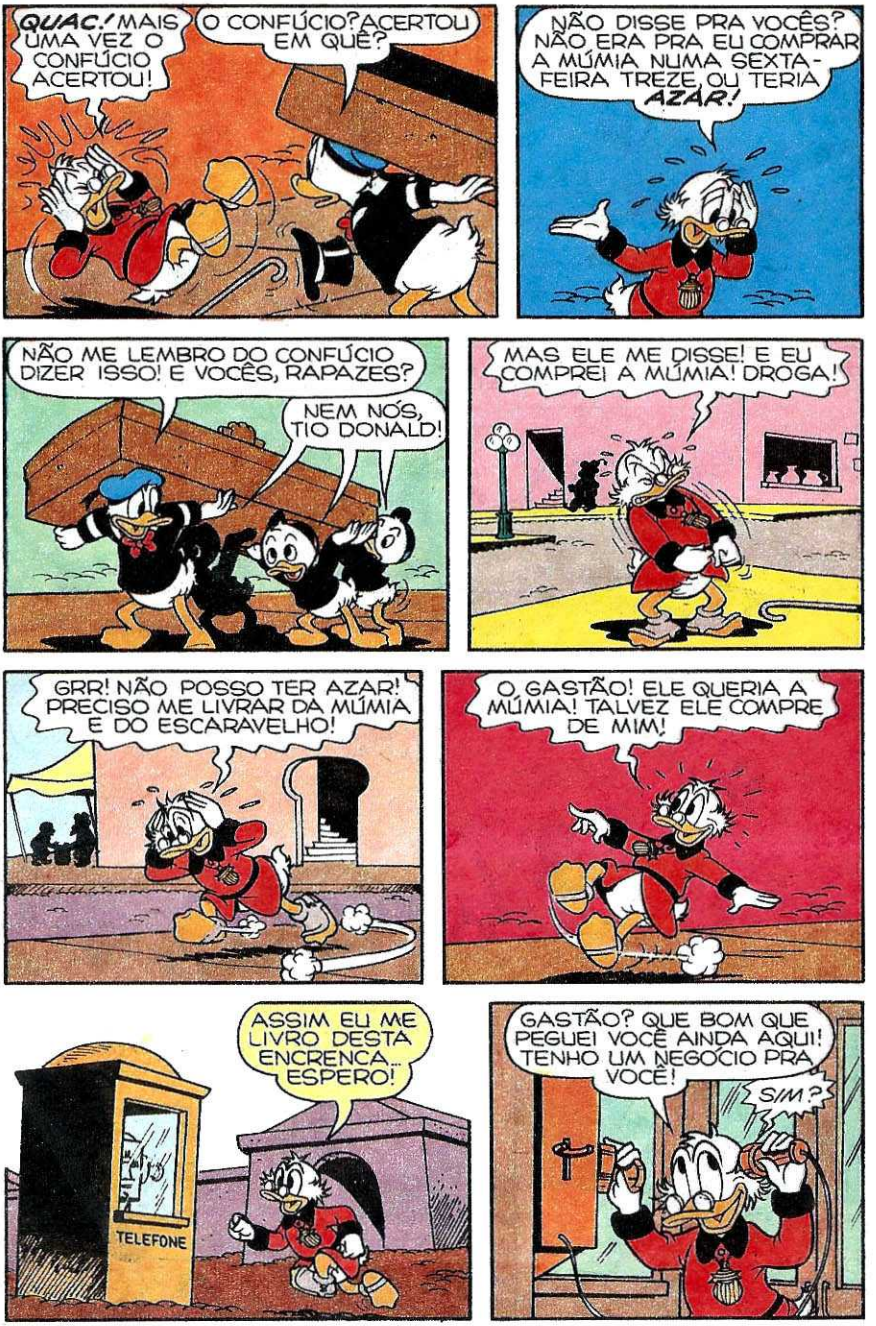

V-VOCÊS ACHAM QUE ELE ESTÁ AQUI POR CAUSA DO ESCARAVELHO?
SE ESTIVER, O SENHOR NÃO VAI TER CHANCE!
ELE NÃO PRECISA DO TALISMÃ... (GLUP!) MAS SÓ TEM UM JEITO DE SABER! EI, GASTÃO!
TIO PATINHAS! E O MEU PRIMO TRAPALHÃO E OS MENINOS!
O QUE FAZ AQUI, GASTÃO?
GRRR!
REPRESENTO A SEÇÃO DE EGIPTOLOGIA DO MUSEU DE PATÓPOLIS!
(GLUP!) É M-MESMO?
DEVIDO AO MEU VASTO CONHECIMENTO DO ASSUNTO, ME INDICARAM PRA PARTICIPAR DO LEILÃO DE ARTEFATOS!
HÃ... ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA EM ESPECIAL?
NÃO! QUALQUER COISA QUE SEJA VANTAJOSA PRO MUSEU!
ELE NÃO SABE NADA SOBRE O ESCARAVELHO!

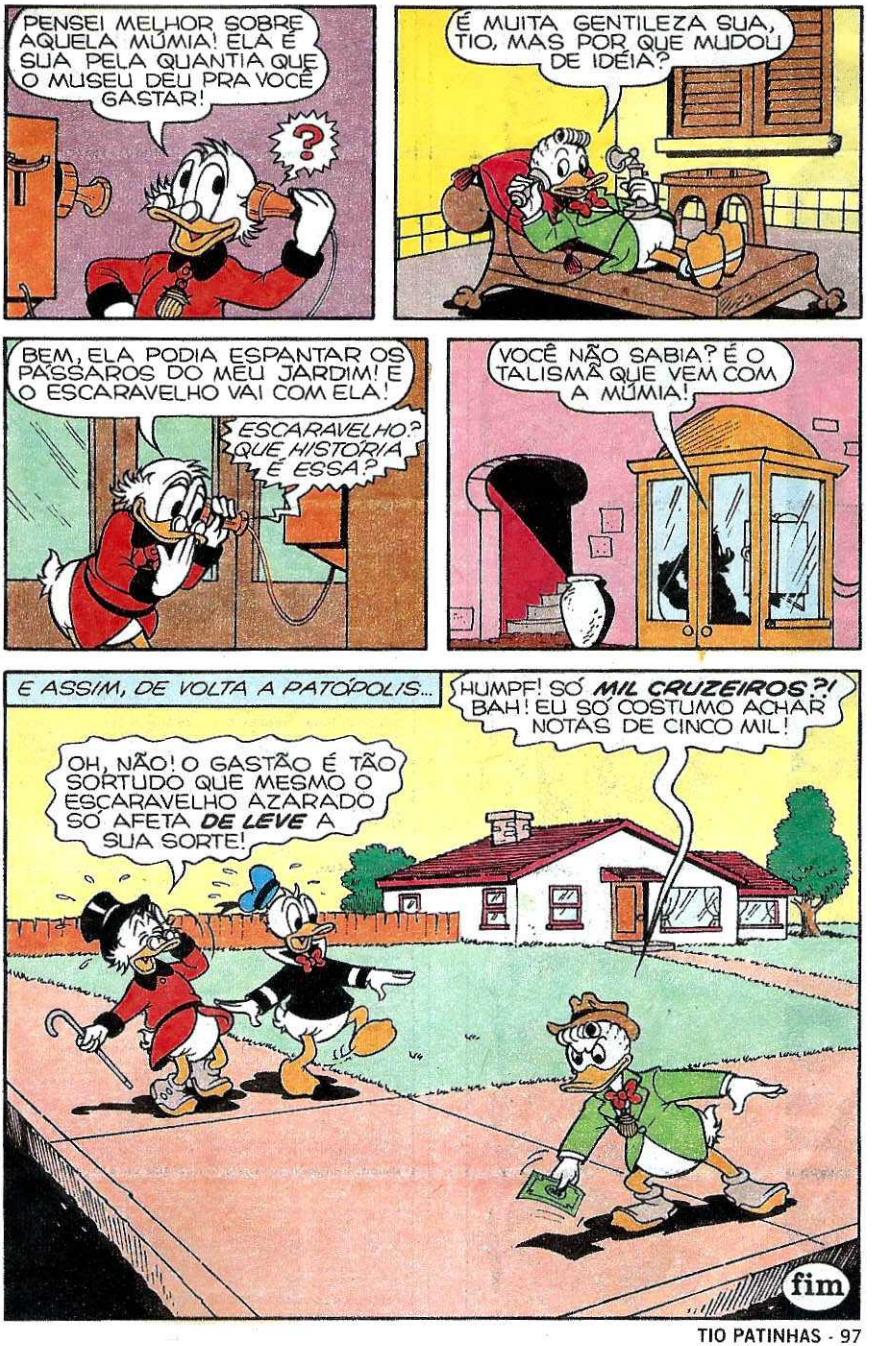
BEM, JÁ ESTÁ NA HORA DO LEILÃO!
PODEMOS IR JUNTOS?
CLARO! A PROPÓSITO, O QUE FAZEM NA TERRA DAS PIRÂMIDES?
TURISMO... SÓ TURISMO!
CHEGAMOS BEM NA HORA!
QUANTO ME DÃO POR ESTE VASO QUE PERTENCEU À RAINHA DE CHABU?
O LEILÃO PROSSEGUE...
PUXA, NÃO VI NADA QUE GOSTASSE PRO MUSEU!
E, POR ÚLTIMO, TEMOS A MÚMIA DE UM PARENTE DISTANTE DO FARAÓ TUTURUBA!
OBA, ISSO É INTERESSANTE!
QUINZE PAZUCAS!
QUINZE PAZUCAS E MEIA!
HEIN? ESTÁ INTERESSADO NESSA MÚMIA?
CLARO! FICARIA MUITO BEM PERTO DO PEQUENO CHAFARIZ DO MEU JARDIM!

ORA, O MUSEU PRECISA MAIS DELA DO QUE O SEU JARDIM! DEZESSEIS PAZUCAS!
PRECISO TER ESSE ESCARAVELHO!
DEZESSEIS PAZUCAS E MEIA!
DEZESSETE PAZUCAS!
DEZESSETE E MEIA!
DEZOITO!
DEZOITO E MEIA!
ATÉ QUE...
CENTO E OITENTA E TRÊS PAZUCAS!
É TODO O DINHEIRO QUE O MUSEU ME DEU!
CENTO E OITENTA E TRÊS PAZUCAS E MEIA!
VENDIDO AO SENHOR GRISALHO E DE ÓCULOS!
VENHAM, RAPAZES! VAMOS PRA CASA!
VOU VOLTAR AO HOTEL E CURTIR MINHA FALTA DE SORTE!
MAS, ANTES, ENTREMOS NESTE BECO!
VENHAM POR AQUI!

CREC!
AFASTEM-SE ENQUANTO EU PEGO O ESCARAVELHO DA SORTE!
AHH... AQUI ESTÁ ELE! NÃO É UMA BELEZA?
AGORA ELE É MEU! SÓ MEU!
MAS NÃO PODEMOS DEIXAR A MÚMIA AQUI! VAMOS LEVAR PRA PATÓPOLIS E DEPOIS EU FAÇO UMA DOAÇÃO AO MUSEU!
DEPRESSA, RAPAZES! PARA O AVIÃO!
EPA!
HUMPF! NÃO SEI NO QUE FOI QUE EU TROPECEI!


UGH!
PUXA! JURO QUE NÃO VI ESSE POSTE!
TENHA MAIS CUIDADO, TIO PATINHAS!
PENSEI QUE EU IA TER SORTE COM ESTE ESCARAVELHO!
ESPERE, TIO PATINHAS!
TAXI
¡AUUUU!
ZUM!
ESCAPEI POR UM TRIZ! NOSSA! O QUE MAIS PODE ME ACONTECER?
ATÉ PARECE QUE HOJE É SEXTA-FEIRA TREZE!
PISC!
PISC!
HÃ... QUE DIA É HOJE?
PARECE PIADA, MAS É SEXTA-FEIRA TREZE!


QUAC! MAIS UMA VEZ O CONFÚCIO ACERTOU!
O CONFÚCIO? ACERTOU EM QUÊ?
NÃO DISSE PRA VOCÊS? NÃO ERA PRA EU COMPRAR A MÚMIA NUMA SEXTA-FEIRA TREZE, OU TERIA AZAR!
NÃO ME LEMBRO DO CONFÚCIO DIZER ISSO! E VOCÊS, RAPAZES?
NEM NÓS, TIO DONALD!
MAS ELE ME DISSE! E EU COMPREI A MÚMIA! DROGA!
GRR! NÃO POSSO TER AZAR! PRECISO ME LIVRAR DA MÚMIA E DO ESCARAVELHO!
O GASTÃO! ELE QUERIA A MÚMIA! TALVEZ ELE COMPRE DE MIM!
ASSIM EU ME LIVRO DESTA ENCRENCA... ESPERO!
TELEFONE
GASTÃO? QUE BOM QUE PEGUEI VOCÊ AINDA AQUI! TENHO UM NEGÓCIO PRA VOCÊ!
SIM?


PENSEI MELHOR SOBRE AQUELA MÚMIA! ELA É SUA PELA QUANTIA QUE O MUSEU DEU PRA VOCÊ GASTAR!
?
É MUITA GENTILEZA SUA, TIO, MAS POR QUE MUDOU DE IDÉIA?
BEM, ELA PODIA ESPANTAR OS PÁSSAROS DO MEU JARDIM! E O ESCARAVELHO VAI COM ELA!
ESCARAVELHO? QUE HISTÓRIA É ESSA?
VOCÊ NÃO SABIA? É O TALISMÃ QUE VEM COM A MÚMIA!
E ASSIM, DE VOLTA A PATÓPOLIS...
HUMPF! SÓ MIL CRUZEIROS?! BAH! EU SÓ COSTUMO ACHAR NOTAS DE CINCO MIL!
OH, NÃO! O GASTÃO É TÃO SORTUDO QUE MESMO O ESCARAVELHO AZARADO SÓ AFETA DE LEVE A SUA SORTE!
fim

Vem aí a LAMBELÂNDIA!

Vai ser um festão!
Com novos personagens
em histórias muito
engraçadas.
Junte-se a eles!
Veja isso de perto na

TURMA DO LAMBE-LAMBE

de setembro

© 1982 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

TIO PATINHAS

SETEMBRO DE 1983 - N.º 220

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Evelyn Heine, Maria S. Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Preparadoras de Texto:* Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovilo Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marcia A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirolumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartholomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Laerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Gaddy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Blanco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigan
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. *Gerente de Publicidade - São Paulo:* Gilmar Pinto Caldeira. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Ramos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Sebastião Martins (Diretor). *Belo Horizonte* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Edmundo de Morais. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 239, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EOAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olaposque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-5812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 00171 ou pelo telex: (011) 33870 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BMX SUPERSTAR

Faz e acontece.

Quem vai de BMX Superstar sempre chega primeiro. Ela é esperta, valente. E tem um colorido que emociona. BMX Superstar. Uma bicicleta para você ir onde lhe der na cabeça.

BMX

É MONARK

Smurfs.
O novo sonho colorido da Karsten.

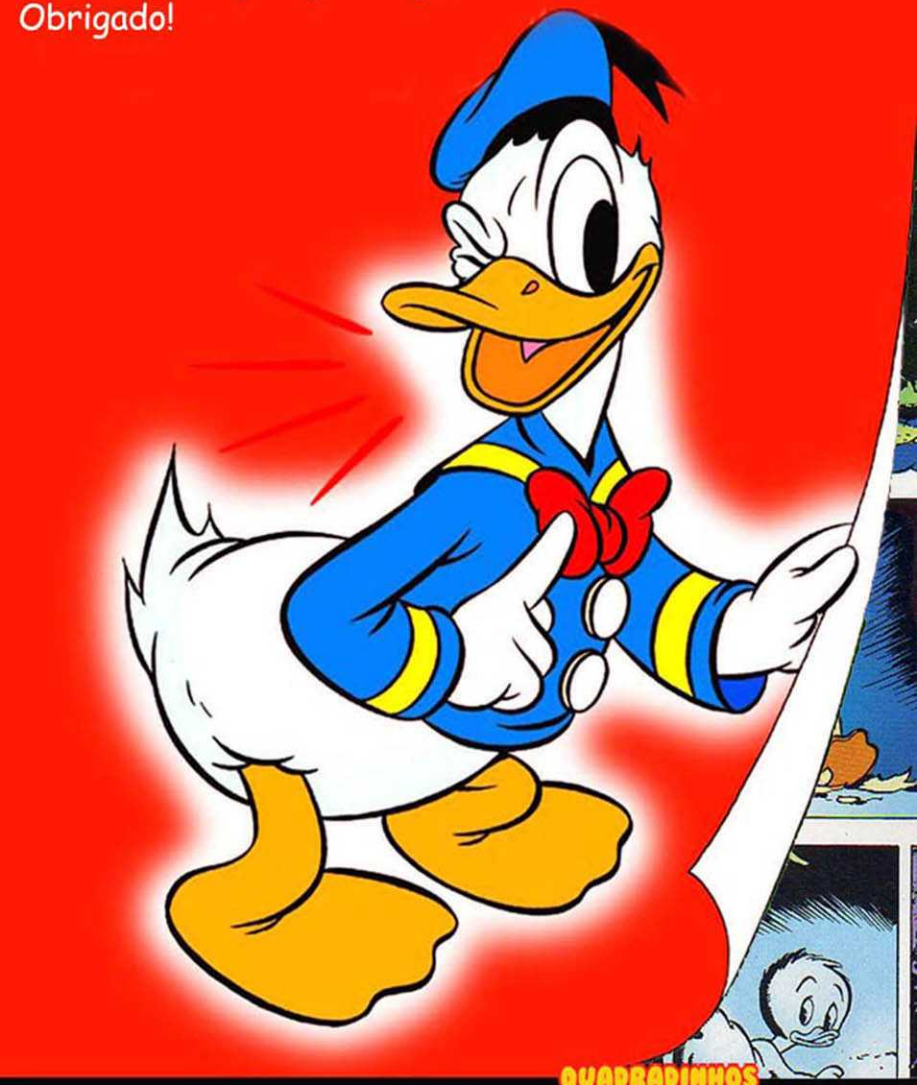
© 1983 ESTRUMPFES - Criado e Escrito por PEYO

A Karsten quer ver todas as crianças muito felizes. Por isso, ela agora trouxe os divertidos Smurfs estampados nas colchas e tecidos que vão decorar o seu quarto. Tudo com a beleza e a qualidade Karsten. Com muito carinho para você.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau
Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM